

幼儿园区域活动序列化活动项目案例

纸的博物馆

国防科技大学第一附属幼儿园 陈 妍 胡采奕

一、项目对象、时间及主题

中班下学期，主题六《各种各样的纸》。

二、项目设计意图

游戏是幼儿的生命，教师应从关注幼儿的兴趣需要出发，聚焦幼儿游戏，读懂其探究愿望。在开展小实验游戏《纸花开了》后，幼儿对纸产生了浓厚的兴趣，他们纷纷议论：“纸是从哪里来的？”“为什么纸的名字不一样？”“纸还可以干什么呢？”根据幼儿的问题，我们开展了以纸为主题的项目活动，设置创意设计区（美工区）、操作体验区（益智区）、图书制作区（图书区）、能工巧匠区（建构区）、百变大咖区（表演区）五大区域，为幼儿营造出学习环境“纸的博物馆”。

三、项目活动计划

活动名称	关键经验	环境与材料	基本玩法	教师观察与指导要点
纸的博物馆 （一）：画在纸筒上	按自己的意愿大胆地在纸筒上进行艺术表现	主题专用材料：艺术资源《画在纸筒上》、大小、长短不一的纸筒，动物纸杯。  年龄班通用材料：油画棒、超轻黏土、水彩笔、彩色卡片。	玩法：根据自己的爱好选择适合的材料在纸筒上作画。	重点观察幼儿是否有在纸筒上作画的兴趣，鼓励幼儿用不同的形式和材料在纸筒上大胆创作。
纸的博物馆 （二）：纸花朵朵开	感知不同纸张的吸水性	主题专用材料：自制不同材质的花朵。  年龄班通用材料：水盆、、抹布、记录纸、笔。	玩法：几名幼儿一同将不同材质的“纸花”放到盛有水的盆中，观察和比较不同纸花花瓣张开的先后顺序，并记录在记录单上。	重点观察幼儿是否能注意到放花的时间要一致，并观察发现纸花材料的差别，引导幼儿仔细观察、感受不同材质纸的不同质感，对吸水情况进行猜测，鼓励幼儿用自己的方式进行记录。
纸的博物馆	运用粘贴、	主题专用材料：艺术资源《我	玩法：幼儿将一	重点观察幼儿能否自

（三）： 我来做小书	打孔、穿线、 别针等方法 制作小书	来做小书》。  年龄班通用材料：幼儿绘制的 单张连环画、打孔机、别针、 线绳、胶水、胶带。	张一 张 的 连 环 画，按照故事发 展顺序排列好， 再选择所需材料 自制小书。	由选择，大胆尝试用不 同的材料进行小书的 制作。在幼儿有困难 的时候，教师为幼儿提供 制作小书的程序图，鼓 励幼儿自主完成制作。
纸的博物馆 （四）：建高 楼	运用建构技 能，合理选 择材料合作 搭建	收集材料：纸杯、纸盒、纸板、 易拉罐。	玩法：幼儿根据 主题，自己或同 伴共同协商，选 择适合的材料进 行搭建。	重点观察幼儿能否进 行团队合作并自由选 择材料，大胆想象进行 集体创造。
纸的博物馆 （五）：纸箱 时装秀	在音乐的伴 随下用不同 的身体造型 展示纸箱服 饰	自制材料：纸箱时装、走秀音 乐、自制舞台。	玩法：幼儿分工 合作，根据主题， 选择适合的纸箱 服饰进行时装走 秀展。	重点是观察幼儿能否 大胆进行艺术表现与 创造，教师还可以引导 幼儿在生活中细心观 察及体验，为艺术活动 积累经验和素材。

#### 四、项目活动实施案例

##### ● 活动一：画在纸筒上

**时间：**2019 年 5 月 11 日

**地点：**中二班美工区

**观察对象：**安安、甜甜

**记录人：**陈 妍

**观察记录：**安安在选区域时和她的好朋友甜甜选择了美工区，进区后，她俩分别选择了纸筒画和动物纸杯偶的操作材料。安安很熟练地在纸筒上刷上五颜六色的颜料，还用超轻黏土在纸筒上进行装饰，不一会儿，白色的纸筒上就呈现了各种可爱的形象，然后她用湿抹布把手擦干净，将物品放回原位保持美工区的整洁，整个过程操作熟练。甜甜情绪很好，操作步骤也比较有序，甜甜对安安说“你会画这个小鸟的翅膀吗？帮帮我吧！”安安思考了一下，说：“给我，我会。”看着安安画出了小鸟翅膀，甜甜兴奋地说：“你怎么弄的？教教我吧。”安安又画了一次说：“小鸟的翅膀要画成一样的，这样画出来就很漂亮了。”甜甜迫

不及待地画起来，画得像模像样，自己满意地笑了。当音乐响起时，两人有序整理材料，按标记收放。将创作的作品整齐摆放在展示架上，并主动去洗了手。

**行为解读：**活动中，甜甜观察到安安能够熟练地操作美术材料，还能用超轻粘土将纸筒进行装饰，之后甜甜在遇到困难时主动向安安寻求帮助，并欣然接受了安安的帮助和建议，最后满意地完成了自己的作品。

**教师支持：**中班幼儿的自主游戏中，教师可以退位，观察幼儿如何解决游戏中出现的问题与困难，可以鼓励幼儿通过与同伴相互学习，互相帮助来解决问题；教师可以在活动前组织幼儿开展以“纸筒变变变”为内容的交流、讨论活动，通过幼儿间的相互学习、思维碰撞以及观看其他班级幼儿玩纸筒的图片和视频等方式，激发幼儿探索玩纸筒的兴趣；教师还可以投放小纸盒、小纸板等废旧材料为幼儿创造性的操作提供条件。

### ● 活动二：纸花朵朵开

**时间：**2019年5月12日

**地点：**中二班益智区

**观察对象：**天天、小布丁、谢哲然

**记录人：**陈妍

**观察记录：**在益智区里，天天和谢哲然在区域里选择了《纸花朵朵开》的操作材料，他们在水盆里接好了水，然后两个小朋友把卡纸花和双色纸花一起放在水里，不一会儿，双色纸花开了，哲哲很开心地说：“哈哈，我的纸花开了”。天天说：“你的花开了就开了，我的也会开”。他一边说一边用手去扒拉卡纸花。哲哲大声说：“你赖皮，不可以用手碰。”天天笑着说：“我就要用手弄，这样花就开了。”这时，小布丁走过来说：“天天，你这样不对，要让它们自己开花，你们别吵了，我们重新再做实验吧。”于是，三个小伙伴继续实验探究。

**行为解读：**从活动中幼儿的行为可以看出中班幼儿的竞争意识萌芽，都渴望自己的纸花最快开放，但因卡纸的硬度比较大，不易吸水，“花”自然开得慢，这就影响了天天成就感的获得。同时，可以看出小布丁具有“小领袖”的行为特点，其组织能力和号召力都比较强。

**教师支持：**教师是幼儿学习生活的支持者、引导者和记录者，需要关注幼儿选择和准备游戏材料过程中的价值，提升幼儿的科学探究能力，促进游戏发展。同时，教师还需关注幼儿的沟通能力、决策能力以及解决问题的能力。下一步教师应建议幼儿对实验过程进行记录，引导幼儿发现、总结什么材质的纸花最先开放，什么材质的纸花最后开放。

### ● 活动三：我来做小书

**时间：**2019年5月18日

**地点：**中二班图书制作区

**观察对象：**盼盼、萌萌

**记录人：**陈妍

**观察记录：**在图书制作区，孩子们对制作图书很感兴趣，盼盼进入制作区后就迫不及待地拿出做小书的工具，他先在白纸上画好了小故事《三只蝴蝶》，然后他选择了胶水进行粘贴，小书很快做好了。盼盼跑过来跟我说：“陈老师，你看，我的小书做好了。”站在一旁的萌萌说：“盼盼，你的小书还没有做完，还没有一条一条的黑线。”盼盼说：“黑线是什么啊？”萌萌说：“有了黑线，手机一扫就可以买了。”盼盼说：“哦，那黑线画在哪了？”萌萌说：“我教你，跟我来吧。”

**行为解读：**从萌萌的表述中可以了解到，萌萌的生活经验较为丰富，她提出的建议基于生活经验，而幼儿游戏水平的高低与生活经验有关。盼盼愿意接受同伴的建议，并与其进行作品完善，说明他很愿意向同伴学习，从而丰富自己的生活经验。

**教师支持：**教师在幼儿游戏过程中，要多给幼儿提供自然交往、相互学习的机会；在幼儿一日生活中，教师可通过各种渠道丰富幼儿的生活经验，为幼儿丰富游戏内容、提升游戏水平做铺垫；教师可建议幼儿将自己制作好的书投放到阅读区，提高幼儿的成就感和制书兴趣。

#### ● 活动四：建高楼

**时间：**2019年5月19日

**地点：**中二班建构区

**观察对象：**小七、赵柯铭、李向

**记录人：**胡采奕

**观察记录：**建构区里，小七、赵柯铭和李向三个小朋友在用纸箱、纸杯等材料在搭高楼，不一会儿，三个人就搭好了一个长方形的底座。柯铭跑到我身边说：“胡老师，我们想搭个半圆形的屋顶，你能帮帮我们吗？”我说：“胡老师很想帮你们，不过胡老师觉得你们能想出好办法的，我们一起来想想吧。”在我的鼓励下，他们开始在一堆箱子里转来转去。忽然，柯铭高兴地说：“有了！”只见他跑向积木架，拿了一块半圆形的积木过来，放在底座上。小七说：“这样放不稳。”柯铭说：“好像是的。”李向说：“有了，拿个圆柱形的积木立在后面，做支柱就行了。”三个人跑去拿回积木，半圆形屋顶就搭好了，他们兴奋地说：“胡老师快看，我们的一座房子搭好了。”我情不自禁地为他们鼓掌。

**行为解读：**活动中，三名幼儿合作搭建楼房，体现了中班幼儿初步的合作意识。当他们遇到困难时，会主动寻求帮助，并不断想办法解决问题，几番尝试后，最终成功地搭建出半圆形屋顶的“房子”。

**教师支持：**自主游戏开展后，教师放手了，但幼儿遇到问题时还是会下意识地找教师寻求帮助。实际上，中班大部分幼儿已经具备了一定的解决问题的能力。面对幼儿的求助，教师予以“示弱”和鼓励，让

他们有了信心和动力，也有了更多与同伴合作、协商、共同解决问题的机会，在合作交往过程，语言表达能力、沟通交流能力和创新能力都得到了提高。教师可帮助幼儿保留作品，并请他们在全体幼儿面前介绍他们“半圆形屋顶的房子是怎样搭建好的”，充分肯定不怕困难、积极动手尝试的精神和行为表现。

### ● 活动五：纸箱时装秀

**时间：**2019年5月20日

**地点：**中二班表演区

**观察对象：**玥玥、琪琪、周浩宇、诺诺

**记录人：**胡采奕

**观察记录：**表演区里有四位小朋友在做时装秀的准备工作，她们先自制演出票，再邀请其他区的孩子去观看表演，但是很多孩子在各自的活动区里玩的很开心，不愿观看表演，表演区里的四个小朋友有点难过，我走上去轻声跟她们说：“我跟你们一起参加走秀吧。”她们边听边互相看看，商量了一番后，接纳了我的建议。不一会儿，表演区的音乐响起来了，我们在舞台上穿着自制的服装开始表演。几分钟后，观众席上来了几位小观众，浩宇说：“你们表演的真好。”诺诺说：“对，我们给你们鼓掌。”就这样，观众席的小朋友越来越多，我们也表演得越来越开心。

**行为解读：**从活动中可以看出，教师参与之后孩子的活动状态发生了比较大的变化，从没有观众到有观众，再到赢得观众的掌声，每个孩子似乎找到了表演的感觉，其他区域前来的观众起来时，参与表演的孩子都体验到了一种成就感。

**教师支持：**每个幼儿都有上台表演的欲望，为了满足他们的表演欲，教师准备了他们熟悉、喜欢的乐曲，布置了一个有足够空间和艺术感的表演环境。喜欢表演的幼儿选择这里会跃跃欲试；当他们缺少观众时，教师积极、及时地加入给予他们关键性的支持；当表演引来了观众，并获得观众们热烈鼓掌时，他们的表演更加投入、更富激情，也让更多的幼儿喜欢表演游戏。

### 五、项目活动总结

在整个项目活动中，教师结合主题和幼儿兴趣点，引导幼儿对纸持续进行了三个星期的探索。幼儿按照自己的兴趣、意愿和能力自主选择区域，在美工区幼儿利用一次性纸杯，卫生纸筒，蛋糕托盘、新衣内衬、废旧报纸、牛皮纸信封、制作出各种小动物。在益智区小实验“纸花朵朵开”“让纸立起来”中，幼儿通过自己探索、动手操作不断观察发现不同纸质花朵开放的速度不一样，不断尝试用各种方法让纸立起来。阅读区神奇纸盒上贴满了孩子们旅行、生活、游戏的各种照片，总能听到幼儿看着照片娓娓道来的美好故事。建构区幼儿用纸质品搭建出漂亮的城堡，表演区的纸箱服装更是让他们爱不释手。主题区域活动的开展让环境真正与主题相结合，幼儿利用各种感官，主动去了解纸的种类，探索纸的特性、用途，增强了学习的主动性、积极性，在语言、艺术、探索与动手能力等方面得到不同程度的发展。

本次活动项目，班级环境创设符合幼儿年龄特点，布局比较合理；为了配合主题，我们为幼儿准备了很多自制材料进行自主游戏。教师发现，幼儿与同伴彼此之间聊聊自己喜欢的小实验和纸制品，同伴交流沟通能力得到了提升；游戏中教师的介入基本都是及时并适时的，对幼儿的游戏有一定的推动作用。从教师方面来说，通过这一主题，进一步了解幼儿的兴趣在哪儿，还需要帮助幼儿积累怎样的经验，还存在什么问题等等。教师可以通过对幼儿活动的分析反思，不断发现项目式区域活动的价值，并促使主题在项目活动中生成和发展，又使活动在主题背景下丰富而深入，最终促进幼儿在自主游戏中得到进一步发展。