

幼儿园学习活动指导体系研究报告附件之六

2012-2021 湖南省贯彻《指南》实验  
(幼儿园学习活动指导体系研究) 论文选编

**第二册**

园本学习活动体系的建设与管理研究

湖南省学前教育学会  
湖南省贯彻《指南》实验课题组  
2021 年 9 月

## 前 言

收集论文的方式主要是与湖南省贯彻《指南》实验（幼儿园学习活动的指导体系研究）有关的存档资料中的论文、《湖南学前教育》发表的论文、以及近几年“湖南省学前教育优秀成果评选”中获奖的论文，少数是通过电话征集的论文。由于湖南贯彻《指南》实验涉及面广、持续的时间很长（2012-2021 年），没有专题进行全面征集，而且收集的时间比较短（2021 年 8-9 月）。因此，遗漏的重要论文肯定比较多。

由于汇编的论文比较多（270 篇），为便于读者查阅，编辑时采取了两个办法：一是参照《“幼儿园学习活动的指导体系”研究报告》的结构。二是编辑为 8 册。为此，各册的内容大致是：

第一册：湖南贯彻《指南》实验的设计与组织实施研究

第二册：园本学习活动的体系的建设与管理研究

第三册：幼儿学习与发展的合理期望的研究

第四册：幼儿学习内容和幼儿园学习活动的计划的研究

第五册：幼儿园学习活动实施的研究：环境创设、区域活动

第六册：幼儿园学习活动实施的研究：游戏活动

第七册：幼儿园学习活动实施的研究：集体教学活动、生活活动、家园共育活动

第八册：幼小衔接研究、师幼互动与班级管理的研究、幼儿园学习活动评价的研究

为节约篇幅，编辑时删掉了“内容提要”“参考文献”“作者及其单位介绍”，以及文中不是十分重要的插图、案例。由于编辑时间很紧，对从存档和“湖南省学前教育优秀成果评选”中选取的论文，没有核查发表的杂志及其时间。

幼儿园学习活动的指导体系研究  
（湖南省贯彻《指南》实验）课题组  
湖南省学前教育学会  
2021 年 9 月 27 日

## 目 录

建设以体育运动为特色的园本课程.....	1
放手，给孩子更多可能	
——幼儿园走班混龄区域活动的组织与指导.....	9
透过“故事”看学习	
——长沙市教育局幼儿园“学习故事”本土化实践.....	13
贯彻《指南》精神，让幼儿在自主活动中发展.....	23
观察与记录，支持幼儿游戏的第一步	
——“大班建构区游戏中的教师介入指导”教研活动纪实.....	25
农村幼儿园户外体育活动的开展	
——以长沙县特立中心幼儿园为例.....	29
以绘本为载体，多途径发展幼儿语言能力的实践探析.....	31
建设园本科学教育活动体系的尝试.....	33
回归自然，自然成长	
——幼儿园自然教育的初步探索.....	36
用自然的色彩守护儿童的世界	
——《指南》理念下自然探索活动开展.....	42
二维码植物标识在幼儿园自然生态教育中的应用.....	47
在主题活动中提升幼儿参与活动的话语权	
——以主题活动《好玩的水》为例.....	50
有效支持幼儿学习的园本科学游戏教研活动案例.....	54
二十四节气文化在幼儿园教育活动中渗透的尝试.....	59
湘民间艺术主题教育活动实施的初步尝试.....	64
幼儿园线描画特色文化的建设初探.....	68
制定和实施园本《学习活动体系》是提高幼儿园保教活动质量的顶层保证	
——兼评湖南省贯彻《指南》实验的第二阶段目标.....	72
贯彻《指南》实验幼儿园园本《学习活动体系》述评.....	79
浅谈幼儿教师专业成长的有效途径	

——基于“以人为本”的园本教研.....	88
浅论幼儿教师成长平台的搭建.....	92
MPCK视角下的园本教研路径探析.....	96
“赛研思训”四模式，助推教师专业路.....	101
依托课题研究，促进幼儿园教师专业发展	
——以省“十三五”课题“幼儿园线描画园本课程的构建研究”为例.....	106
《指南》指导下的幼儿园园本课程建设及其思考.....	110
开展园本教研，构建园本《学习活动体系》.....	114
高瞻课程的园本化探索.....	118
幼儿园本土文化资源开发与利用的实践与思考.....	126
湘西本土资源在幼儿教育中的有效应用.....	126
信息技术在幼儿园教育教学中的运用研究	
——以长沙市幼儿园为例.....	131
信息技术在幼儿园保教活动中的应用.....	138
我园开展“同频教育”的实践探索.....	144
基于游戏视野的幼儿园体育活动科学化体系建设研究.....	147
问题导向下的幼儿园办园行为督导评估实效探析	
——以对长沙市开福区某幼儿园办园行为督导评估.....	153
借中医之法，寻幼儿园师资队伍建设的养生之道	
——以我园30位一线教师为例.....	158
传承传统文化，培育有根人才	
——关于皮影和木偶艺术在幼儿园传承与创新的研究.....	163
幼儿园教师核心素养提升策略研究	
——以长沙市开福区某公办幼儿园为例.....	175
跨越幼儿园的“围墙”，打造有深度的园本课程	
——基于拓展课程实践的思考.....	184
幼儿园体验式情绪课程构建的实践研究.....	189
幼儿园实施“四化”管理模式探究.....	201
三足鼎“力” 为新生入园保驾护航	
——新入园幼儿适应性策略的探索与实践.....	205
依托课题研究提升园本教研活动组织的有效性.....	210

助教师解困为策略推动幼儿园主题区域活动的有效实施	
——以恒达园主题区域活动课程实践改革经历为例.....	215
幼儿园课程的逻辑:从“教师大纲”向“儿童大纲”转向.....	+221
依如何在美术活动中促进幼儿自主学习和发展性.....	+227

# 建设以体育运动为特色的园本课程

湖南省人民政府直属机关第三幼儿园 刘娟

自《指南》颁发以来，我院组织教师认真研读和探讨《指南》内容，领会其注重幼儿学习与发展整体性、尊重幼儿发展的个体差异、理解幼儿的学习方式和特点、重视幼儿的学习品质的精神内涵，并围绕建设以体育运动为特色的园本课程体系的整体思路，从拓展体育教育形式，融入一日生活；创新区域设计，丰富教育环境和构建教研型体育特色园本课程三个方面着手践行《指南》，创造性地将“身的锻炼，心的养育”的办园理念与《指南》的核心精神融合，立足本院资源形成园本化贯彻落实《指南》的策略，以因地制宜地提高我院保教质量。

## 一、视野拓展：将体育运动融入一日生活

《指南》说明中明确指出，“要珍视游戏和生活的独特价值。创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要”。对于幼儿来说，在幼儿园的一日生活是体现《指南》价值的重要途径。体育游戏对于幼儿身体发育，感知能力、同伴交往和学习品质的培养有重要的作用，也是发展认知和情感的端点。因此，将体育运动融入幼儿园的一日生活，充分挖掘一日生活各个环节对于幼儿身体发育和健康教育的教育价值，是我院贯彻落实《指南》精神的着力点的特色思路。

### （一）注重传统与现代的结合：拓宽体育活动的形式

我院遵循体育活动与一日生活融合的思路，拓展幼儿进行身体锻炼和健康习惯养成的具体途径。首先，开展常规性的体育活动，我院 3 名男教师承担了每周 每班两次的体育集体教学活动，以保证某一年龄阶段的幼儿身体发展达到该年龄 阶段的一般水平。其次，开展特色性的体育活动，主要形式有：一是家长陪同参 与的晨间自选活动。幼儿园开放球类、跳绳、跨栏、踢毽子、走平衡、吊环、滑 道等活动区域，充分尊重孩子和家长的需求，保证其自主性。二是区域自选和同 龄混班自选体育运动。为促进各个年龄班间幼儿在体育运动间的相互影响，使年 幼幼儿通过观看和模仿年长幼儿运动技能和团队协作形式，逐步学习较为复杂的 运动内容和促进其社会性发展，使年长幼儿如大班幼儿通过体育活动中对中小班 幼儿的带领和关照等体验，培养其服务和责任意识以及善于解决问题的学习品质，我院每周二和周四下午开展全院体育区域自选，周一和周三开展同龄混班自选体 育活动。

## （二）层次化与个性化：优化体育教育活动内容

以《指南》个年龄阶段幼儿运动技能子目标为参考，每月各年龄班有针对性的培养各种动作技能，将幼儿走、跑、跳、攀、爬、钻、投掷等核心身体运动技能融入集体教学活动和体育区域自选活动。采取体育规则游戏的主要形式拓展其内容，有家长共同参与的、班级自选的、同龄混班的、混龄混班的。现以小班阶段为例：根据前期分析和动作的前测，小班幼儿动作由易及难依次排序：走——跑——爬——跳——平衡——钻——投掷——拍球。针对难易程度，我院先宏观的分层设置学期活动目标：第一学期是普及阶段，前半学期动作遵循幼儿喜好，选择大肌肉动作：走跑并穿插爬、攀跳、钻，将平衡结合在所有动作之中，初步接触投掷、玩球；后半学期则根据动作协调性趋向增强的特征，将重点放在爬、跳、钻，练习投掷、拍球。再微观的从幼儿现阶段的动作表现中寻找灵感，通过不同能力层次幼儿的尝试，确定符合本班幼儿中等发展水平的动作内容。如第一学期初时，根据幼儿平时喜好的动作选择了“踮脚尖”、“半蹲走”，期终时选择了“纵跳触物”、“手膝着地顶球”，第二学期则选择了“手脚着地屈膝爬”（强）、“纵跳摘物”（强）、“钻山洞”（弱）等动作。这样的归纳整理有利于教师在集中体育教育教学活动中运用游戏形式促进幼儿走、跑、跳、爬行、攀登、平衡、投掷等多种动作和技能的均衡发展。

## 二、整合资源：打造优良的育人环境

### （一）空间和平面结合：

全院三块大型体育活动场地以及连廊的合理利用幼儿园运动区域活动统筹规划。我院以在现有条件为基础，将户外空间通过回廊和绿化带构建为四个相对独立的空间：面积约 500 平方米的风雨操场、长达 50 米的回廊、约 700 平方米的大操场活动中心、二百余平方米的户外游乐场地。四个空间之间既可一览无遗，幼儿活动尽在老师视线之内，又可独立开展活动，减少彼此间的干扰。足够大的活动空间可以同时容纳年龄班、班级活动。我院风雨操场为幼儿提供了雨天的运动场地，拓宽了我院幼儿运动场地空间的总和，为开展全院型体育区域活动还和体育区域大循环提供了条件。我院连廊和走廊面积大，空间宽敞，教师发挥智慧，在连廊设计投掷区、跳房子区以及短跑道等运动区域，为班级活动开展提供便利。

### （二）自然资源挖掘：利用树木进行环境创设

我院已有 60 多年的历史，园中树木均有一定的年代。参天的香樟和玉兰这些天赐的自然资源给我院的环境增加了天地的灵气和人文的底蕴，为幼儿营造了一个贴近自然贴近生活的真实的运动环境。如果说风雨操场拓宽我院幼儿的运动空间，那么巧妙利用树木制作的软梯、吊环、吊球和索道则是对立体空间资源的充分挖掘。我们在大树杆上绕

上麻绳让幼儿攀爬，在树枝上挂上简易的投篮器让幼儿投掷，在两颗树之间系上一根长绳，悬挂高度不同的充气球等为孩子提供自主运动的环境。我们还把各个年龄班按运动时间、场地的分配和运动内容统筹安排，最大限度的发挥园所环境的功效。以上体育器材，供幼儿自主选择，高矮强度设计有层次性，既有同龄区域又有混龄区域，丰富了幼儿体育活动内容，激发了幼儿运动的兴趣和探索欲望，为“身的锻炼”与“心的养育”的融合提供物质和心理条件。

### （三）变化与生成：班级小型民间体育游戏区角的创设

民间体育游戏简单灵活、方便易行，活动的趣味性，内容的丰富性，形式的灵活性，以及明显的竞争性和运动性决定了它一直代代传承。我院一直开展各种民间体育游戏活动，但在实行的过程中也存在一些问题，如展开方便但存在安全隐患，趣味性强但缺乏对幼儿运动技能的规范练习，内容丰富但缺乏层次性、目的性。于是我院将民间体育游戏与运动区域活动相结合，在班级和走廊开创民间体育游戏区域，一方面对民间体育游戏进行改编和创新，增强民间体育游戏运动技能的规范性的同时，促进民间体育游戏的传承与发展；另一方面，将民间体育游戏融入幼儿园运动区域活动，不但可以创设出更有趣、更适合幼儿身心发展的运动区域活动内容，还可以丰富运动区域活动的形式，灵活开展班级小型的体育区角活动。

### （四）家园合力：家长和幼儿齐动手，自制和改良体育器械

利用家长资源，挖掘民间游戏的教育价值，传承优秀民族民间文化，是我院丰富体育运动资源的途径。民间游戏种类繁多，生动有趣，特别是一些体育游戏，能够在很大程度上发展幼儿的动作，提高幼儿的运动能力以及规则意识。我院积极邀请家长，搜集、改编和创新民间体育游戏器械，并将其名称、玩法的图文编撰成册方便使用和继续改良，共收集和改造民间游戏材料 22 种，总数为 781 件，下表所示为 16 种家长自制的民间游戏材料和用途简介。

名 称	年龄班	身体部位	用 途
高 跷	中 大	腿部力量	腿踩高跷，适用于下肢的锻炼。
抬轿子	全年級	全 身	侧重于上、下肢锻炼以及团队协作能力的培养。
杠 铃	全年級	全 身	锻炼全身的肌肉发展。
双人双足	全年級	下 肢	发展下肢肌肉及平衡能力。
彩虹拉拉球	全年級	上 肢	锻炼手指小肌肉群及抓握能力及手臂大肌肉。
自制球筐	中 大	上 肢	用途广泛，适用于各种球类，主要训练投掷及弹跳能力。
大滚环	中 大	全 身	综合性非常强的平衡器械。
手帕老鼠	全年級	全 身	练习投掷、抛，锻炼反应的多功能器材。
高尔夫球场	全年級	全 身	锻炼手臂肌肉及手眼协调能力。
乒乓球	全年級	全 身	手指抓握及手眼协调能力。
跳 绳	全年級	全 身	锻炼手臂肌肉及弹跳能力。
拉力器	中 大	手臂力量	适用于上肢的锻炼。
保龄球	全年級	手臂力量	适用于上肢的锻炼，及手眼协调能力。
冰 球	全年級	全 身	侧重于上、下肢锻炼及团队协作能力。
套 圈	全年級	上 肢	锻炼上肢小肌肉及手臂大肌肉发展。
桌面足球	全年級	手臂力量	锻炼手指小肌肉及手臂力量。



游戏材料是幼儿在园生活的最好“教科书”，在幼儿区域活动中，教师首先站在幼儿的角度，创设适合幼儿年龄特点的活动区域，大班区域活动侧重培养幼儿的合作能力。中班的区域活动侧重能力的提升，让家长和孩子的作品成为游戏的素材，通过动手操作、亲身体验，让幼儿在体育自主活动中获得游戏的快乐，丰富了幼儿生活和交往的经验，促进了幼儿动作等身心健康发展。

#### （五）整合与开发：更新教育观念，用活教育资源

我院从实际出发，在资源利用上狠下功夫，用活教育资源：一是树立“朴素资源观”，巧用材料。幼儿园的材料不一定非得花钱去买，玉米棒、布、棉花、铁丝、竹梯、竹筒、木块、木板、箱子、石头、树墩、木条、轮胎、油桶、纸箱、报纸……这些充满乡土气息的本地资源和废旧材料都可用作幼儿体育运动的资源。教师所提供的开放的、可操作的运动材料的比重增多了，体育运动的区域与内容也丰富了。二是挖掘材料潜在价值，物尽其用。教师能利用运动材料自身拥有的典型价值与延展价值，根据幼儿的发展水平，不断创新玩法，物尽其用。在如何创造性地组合幼儿户外运动器械的专题研讨中，教师面对现有的幼儿运动器械进行现场研究，创造组合，亲自体验其是否有挑战性、创新性，是否安全合理，再大胆加以实践。在我院教师经仔细研讨和改造，根据幼儿人数和各个年龄段幼儿发展特点共购置和改良游戏材料 35 种，教师和家长改良加上幼儿园购置的各类体育器械合计 1420 件。下表为我院投放的 16 种经典民间游戏材料及用途介绍。

投放民间游戏材料的种类及用途

名 称	数量	适用年龄班	主要锻炼身体部位	用 途
沙 包	50	大中小	手 臂	通过投掷锻炼手臂力量，亦可以夹包、背包、顶包，大班常用于躲闪游戏。
陀 螺	50	大	手 臂	锻炼手眼协调能力和手臂力量
竹 梯	4	大中小	全 身	多用途的器械，用于练习走、爬、平衡动作。
高 跷	10	大	全 身	练习平衡。
毽 子	50	中 大	腿 部	锻炼腿步量，练习手眼协调。
长 凳	40	大中小	全 身	除了平衡以外，还可以用来练习跳、爬等动作。
自制梅花桩	30	大中小	全 身	可根据情况拆开合并，改变难度练习平衡。
竹 竿	70	大	全 身	玩法多样，既可跳竹竿，也可用作骑竹马的器械，锻炼身体的协调性等。
滚铁环	50	大	全 身	锻炼身体协调性及平衡能力。
自制纸球	100	大中小	手 臂	练手臂力量，还可以作为其他游戏的辅助材料

				料。
轮 胎	150	大中小	全 身	钻等玩法多样，锻炼平衡能力、手臂、腿部力量等。
射门球杆	50	大中小	手 臂	为杆子，锻炼上肢力量和手眼协调性。
自制翻板	100	大	手 臂	锻炼手臂力量。
长 绳	10	中 大	全 身	锻炼腿部力量和身体的协调性。
油 桶	10	大中小	全 身	玩法多样，锻炼平衡和手臂力量。
自制滚筒	50	大中小	全 身	锻炼腿部和手臂力量，练习手眼协调。

### 三、相得益彰：体育活动课程形式的多样性和内容的丰富性

#### （一）晨会和晨间区域自选活动

主题性晨会活动。这种活动在每周一早上 7:30 进行，晨会主题在体育活动的基础上不断扩展，不仅有结合节庆日的活动，还有以某个民间体育游戏为主的活动，带动、鼓励家长亲身参与，将日常零散的晨间活动整合起来，大家齐心协力共同游戏。晨间自主区域活动与晨会活动。每天早晨 7:30-8:00（30 分钟），充分利用家长送孩子入园时间开展晨间自主区域活动。主题性晨会活动。这种活动在每周一早上 7:30 进行，晨会主题在体育活动的基础上不断扩展，不仅有结合节庆日的活动，还有以某个民间体育游戏为主的活动，带动、鼓励家长亲身参与，将日常零散的晨间活动整合起来，大家齐心协力共同游戏。

在幼儿每日入园时间定时开展4-6个运动区域，供教师、家长、孩子共同游戏。为亲子共育提供条件和机会，促进亲子关系的融合；唤起家长儿时记忆，直接通过游戏将民间体育游戏经验传递给幼儿，间接促进我国民间文化传承。

#### （二）不同形式的区域自选

幼儿园在设置活动内容时，结合不同年龄段幼儿身体、心理、动作等方面发展的不同，将区域活动划分为五个阶段，这五个阶段层层递进，分别为：班级区域活动、同龄混班区域活动、混龄混班区域活动和全院大型区域活动。这些活动从幼儿运动行为表现中闪现的需求出发，并与幼儿年龄特点相融合，注重幼儿学习品质和社会性的发展。

班级区域活动：组织幼儿以班级为单位，在本班教师带领下，室内外设置6 个左右区域，提供不同的材料和场地，供班级所有幼儿自选。

同龄混班区域活动：此活动突破班级局限，同一年龄段的孩子共同游戏，一般是3-4 个年龄班级共同进行。小班年龄班设置8个区域，中班年龄班设置8—10 个区域，大班年龄班设置14-15个区域，全院幼儿设置18-20个区域。

**混龄混班区域活动：**此区域活动有多种组织形式，可以是大中型混龄、中小班混龄、大小班混龄等，设置的活动内容富有层次性，以适合各不同年龄阶段幼儿的需求。各年龄的孩子游戏可以根据活动的需要以及自己的喜好自由组合，班级数量不限，但至少要有2个不同年龄段的班级。

**全院混龄混班区域活动：**通过上述不同类型的活动积累之后，幼儿各方面的能力都有所提升，基本都能独立参与，幼儿园的户外场地也能容纳下全院近500名幼儿。此时，孩子在幼儿园的区域活动中更是如鱼得水、自由自在，在专业体育教师安排的器材间随意穿梭，尽情绽放自己的童年。

**野外生存素质拓展类亲子活动：**结合各班的实际情况，利用周末、假期等时间，在体育老师和班级教师的带领组织下，由家长陪同孩子在户外开展。此类活动更多关注幼儿心理品质和身体素质的锻炼，对幼儿耐力、坚持性、团队合作、勇敢坚毅等素质的培育，具有一定的挑战性。

**快乐远足：**有目的、有计划、有要求的远足活动，既能促进幼儿身体的发育，增强对外界的适应能力和对疾病的抵抗能力，又能达到陶冶性情，锻炼毅力和意志品质的目的。

《3-6岁儿童学习与发展》中对幼儿提出一定的力量和耐力要求，其中小班“能行走1公里左右”、中班“能连续行走1.5公里左右”、大班“能连续行走1.5公里以上”。省三幼充分利用周边的环境资源适当安排幼儿远足，例如：小班幼儿远足到晓园公园，大约徒步1公里；中大班孩子则相对较远到烈士公园，徒步距离在2公里左右，锻炼品质的同时提供和自然亲密接触的机会。

**以季节为主题的活动：**此类活动，结合一年四季特有现象，有针对性地开展户外体育活动，强调活动的及时性，只能在一定条件下开展。我院开展的活动有：冬季雪浴、夏季水浴、春季自行车户外丛林活动、秋季森林寻宝等。

### **（三）亲子运动会**

我院在培养“健康、阳光、自信”的幼儿时缺少的不是理念，而是需要具有阳刚之气的男子汉。幼儿父亲具有的勇敢、独立、果断的个性品质，在孩子体育活动中能潜移默化地影响孩子良好个性的发展。依据《指南》中健康领域的内容和要求，我院开展了“快乐童年，因运动而精彩”的“阳光亲子”活动，活动的目标确定为两个方面：竞争精神，包括敢于挑战（自我与他人）、不怕困难、不甘失败、独立自主、果断坚强；合作精神，包括互帮互助、团结协作。有了目标，丰富的活动方案应运而生：“我和爸爸妈妈齐运动”摄影展、“我和爸爸妈妈的运动故事”征文活动、“我和爸爸妈妈齐制作”运动玩具创意大赛、“爸爸来到晨间户外活动啦！”、“父子运动会”、“爸爸阳光体育课堂”等。这些活动得到了

爸爸妈妈们的大力支持，他们拿起了手中的相机，记录下了与孩子共运动时的快乐与幸福，展示出了孩子与家人运动过程中精彩、快乐、阳光、健康的瞬间；他们走进课堂，带来了男子汉的坚强与勇敢；他们走进赛场，带来了你追我赶的力量与欢呼，忘情尽兴、竞争精神、合作精神、规则意识在阳光体育系列活动中得到充分的展现。

我院利用男教师的优势，每月月底组织“小小擂台赛”，组织同一年龄班级间开展诸如：跳绳、投掷、接力赛、幼儿园“五人制”足球赛等常规性体育活动。在这些活动中，幼儿体验集体竞赛过程的快乐和同伴合作的意义，促使其形成勇与参与、团结合作的品质。

#### **四、教研发展:建设体育活动园本课程**

##### **（一）教研制度的建立**

我院每周四为全院集体教研日，专做健康教研。体育老师每周和班级老师交流每班幼儿基本技能的发展的整体情况，结合家长反映和描述幼儿发展的实际，针对性地调整体育活动的内容，制定个性化的课程目标，促进幼儿动作发展。我院男教师致力于以新颖的形式引发幼儿参与体育活动的兴趣和保持锻炼的持久性。通过研讨和选择，每月变换全院性体育区域活动的组织形式和内容养成幼儿自主运动的习惯。

##### **（二）健康教研内容的安排**

材料的使用和投放。区域体育活动与集体体育活动相比，更加强调幼儿自主选择、自由交往、自主创造。教师在区域体育活动中材料投放必须是简洁、有趣、有层次的，让幼儿看了就懂得玩。在区域性体育活动中，除了运动器材，充分发挥自制玩具材料的作用是区域性体育活动必不可少的。我院围绕如下三个方面进行主题教研：每位老师探究体育器械和材料的玩法，通过实践了解孩子们在玩这些材料和器械时会遇到哪些问题；如何结合幼儿的年龄特点、感兴趣的方式投放运动材料；怎样根据幼儿运动技能的不断提升，调整和层次丰富的运动材料，促进每位幼儿的发展。

体育区域活动中教师的观察和指导。教师应成为幼儿学习和游戏的支持者、合作者、引导者。教师的引导应融入幼儿活动的各个环节，应适时、适度。适时就是在观察基础上予以必要指导，适度是指要把握好指导的“度”，做到“导而不死，活而不乱”，并在活动中摆正老师与幼儿的位置，让幼儿成为区域游戏的主人。我院组织教师围绕体育区域活动开展过程中教师语言讲解、示范练习、师幼互动、榜样示范、指令要求、集体点评等策略进行深入探讨，并对不同的区域体育运动采取不同的指导策略。

总之，将幼儿的身体锻炼和心理培育并重，将幼儿的体育活动融入幼儿园一日生活，尊重幼儿的年龄特征和认知方式，尊重幼儿的个体差异，关注学习品质的养成，是我院落

实《指南》的主要着眼点。

登载于《湖南学前教育》2016 年第 2 期

## 放手，给孩子更多可能

——幼儿园走班混龄区域活动的组织与指导

雨花区教育局第一幼儿园 邓益云

区域活动是幼儿园在特定的空间、以幼儿为中心开展的自主性游戏活动，是幼儿自主游戏和学习探索的基本方式，具有主题综合、形式灵活、氛围自由等特点。每一类区域游戏作为一个相对独立的整体有着各自的发展规律，对幼儿发展产生不同的作用，是幼儿自我学习、自我探索、自我发现、自我完善的重要活动形式。在区域活动过程中，教师的影响是间接的、隐蔽的。

走班混龄区域活动是打破班级界限，实现资源共享、游戏共享的一种活动方式。通过创设更加开放的游戏环境，让全园幼儿一起串班游戏，让不同年龄阶段的儿童相互学习，相互影响，共同成长。充分发挥走班混龄区域游戏作用，其关键是教师的科学组织和指导。

### 一、走班混龄区域活动的概念界定

杜威指出，儿童是教育的起点，是中心，而且是目的。以儿童为中心的教育就是引导儿童在做中学，在玩中学，让儿童通过自己特有的方式与周围环境互动并获取经验。基于这样的认识，笔者对幼儿园走班混龄区域活动的概念进行了界定。

区域活动：是在教师与幼儿一起商议、准备的环境中，幼儿所进行的自由、自主、自选的活动。

走班：打破幼儿园常态下的班级空间和人员组织，幼儿依照自己的兴趣、爱好、特长，自主选择活动地点、内容、形式及伙伴。

混龄：是指不同年龄阶段的幼儿集中在一个环境中游戏、生活和学习。

走班混龄区域活动：打破常态下的班级空间与人员组织，不同年龄阶段的幼儿依照自己的兴趣爱好和意愿，全园游走，选择活动地点、内容、形式及伙伴，进行自由、自主、自选的活动。走班混龄区域游戏具有四个主要特点。一是开放性，即各班将活动室布置成为几个学习区，提供充足的材料，向全园所有的幼儿开放，支持幼儿的个性化学习；二是自主性，即幼儿可以自主选择、自由体验、主动交往和操作、探索，教师间接指导；三是系统性，即区域活动和其他教育活动相辅相成，不可分割；四是有效性，即在区域活动中，从外部看，幼儿需要与环境、材料、同伴、教师互动，进行信息交换，从内部看，幼儿

需要运用原有经验同化新经验,建构新认识等,只有这样,区域活动的价值才能有效体现。

## **二、走班混龄区域活动的组织与实施**

### **(一) 调整作息, 保证幼儿充分自主的体验时间**

为了让幼儿更全面投入到区域活动中,我们调整了幼儿一日作息时间,减少了集体教学活动的时问。将上午两个集体教学活动减少为一个集体教学,从幼儿早餐后到课间活动前都是区域活动时间,下午起床后 40 分钟也是区域活动时间, 保证幼儿有充裕的时间自主选择喜欢的区域并自主开展活动。

### **(二) 规划区域, 提供幼儿不同需求的活动场所**

提供理想的活动场所是走班混龄区域活动实施的重点,需要教师精心设计和准备。为了给幼儿提供开放的、变化的、有多种探索发现机会的活动环境,我们与孩子们一起商量,组织各班教师开展了深入研讨,确定了“日常同层串班,定期全园走班”、“班级内外开区,全园规划公共区”的基本思路,合力为幼儿打造理想区域。

### **(三) 教师定位, 给予幼儿适时适地的观察指导**

为了确保区域活动中幼儿安全和为幼儿提供学习指导,我们采取教师固定点位的方式,统筹安排教师到指定区域负责,引导幼儿游戏,并在每个楼层安排楼层巡视人员,观察了解幼儿的整体情况,追随幼儿的全部行动。

我们的做法是:学期初针对各个点位的设计安排固定的人员站位,并将全园所的区域名称以及人员站位用图标的形式呈现,让教师和幼儿、家长都明白“游戏场”的分布,做到人人参与、人人知晓。各点位的教师针对本区域的不同特点分析材料、预设游戏情况,做好筹备、组织与游戏过程中的幼儿指导。幼儿的活动以自主、自由为基本原则,教师随机指导,视情提供相应支持,既不过于约束,也不放任自流,相信、尊重、观察、等待是教师指导的基本做法。

### **(四) 童年存折, 给予幼儿全面系统的支持帮助**

“童年存折”是记录幼儿参与区域活动情况的“账单”,也是教师了解幼儿活动情况的重要依据。

“童年存折”上设计有五个栏目:日期、内容、存入、支出、余额。存折上的内容栏目是指幼儿选择的区域活动项目。我们在每个区域游戏点设计了一个彩色的图形标志,这个标志以图形代表楼层,以颜色代表区域内容。如一楼的所有区域用正方形标识,分别以红正方形、黄正方形、蓝正方形等代表不同的区域;二楼区域用圆形标识,三楼区域运用三角形,四楼区域运用半圆形,同样以颜色区分不同区域。存折上的存入、支出、余额栏目所记

录的是幼儿“挣钱”、“花钱”和“钱的余额”情况。幼儿有三个途径“挣钱”存入：一是通过自己的日常表现获取星星奖励，再用日常星星榜上的星星兑换存入额，由教师填写，以数字方式存入；二是爸爸妈妈在家长会、亲子活动中为幼儿赢得的红色爱心，直接将爱心存入存折；三是自己直接在区域游戏中赢得红色爱心存入存折。支出数目用蓝色爱心表示，记录幼儿在区域活动中所花掉的钱。余额用数字记录，在区域活动结束后由教师指导或帮助幼儿写在存折上。

区域活动开始前有一系列的准备工作。除了常规的活动策划、环境布置、材料准备、人员调配等外，各个点位教师需要根据区域特点制定区域任务，根据难易程度确定当次活动为支出型还是收入型，并在每周一下班前填写好本周走班混龄区域整体示意图。幼儿需要在周二、周三认识各种标识所代表的区域，了解区域活动的内容、任务及收支类型，然后在任务提示栏上选择自己计划去游戏的区域。幼儿的选择既可以根据自己的兴趣，也可以根据自己的余额情况。余额足够的孩子可以直接选择支出型区域游戏，不足的孩子可以选择收入型区域进行“挣钱”。

全园的走班混龄区域游戏安排在每周星期四，以音乐开始，以音乐结束。当园歌响起的时候，所有幼儿手持“童年存折”全园游走、自主选择活动项目，从小得到规划、理财、规则、合作、诚信等意识和解决问题能力的培养。当《棉花糖》的音乐响起的时候，幼儿需要帮助教师一起收整玩具，然后回到自己的班级，结束活动。

在这一活动过程中，幼儿自己在内容栏目中贴上所玩区域的标识，自己根据支出或收入情况贴爱心。回到班级后，家长或者教师可以通过“童年存折”清楚地了解到幼儿去了哪些地方，玩了些什么游戏。“童年存折”不仅清晰、准确地记录幼儿的兴趣爱好、活动过程，体现了幼儿游戏的自主性，而且锻炼了幼儿自主选择、自主计划、自主管理的能力。

### **三、走班混龄区域活动实践的经验与启示**

#### **（一）区域设置以幼儿为本**

关于区域的设置，我们坚持以幼儿为本的理念，站在幼儿的立场进行规划和设计。所提供的区域为幼儿所喜欢，具有吸引力；所预设的游戏能激发幼儿探究，促进幼儿全面发展；所提供的材料数量充足、结构多样，富有层次性，适当留白，幼儿可自主选用，创新运用。

#### **（二）材料投放要适宜高质**

关于区域材料投放，我们有三点经验。一是投放材料要适宜，要与幼儿的身心特点、发展水平相适宜，能引发幼儿高效的的活动，给不同发展水平的幼儿提供发展机会；二是投



放材料应精准，教师拿到材料后，不应急于投放，而应充分考虑材料自身拥有的典型价值和延伸价值，以及适合投放的区域、投放的方式，从而减少材料投放的盲目性；三是投放材料应体现层次性。各年龄段幼儿的发展水平不同，思维特点不同，自然对区域材料和操作的要求不同，所以，教师在投放材料时应该体现出不同的层次。例如拼图材料：一般情况下小班的拼图可以有 5—12 块，中班可以增加到 12—24 块、大班可以增加到 24—26 块甚至更多，拼图的底色也可以由简单到复杂。材料投放要以积极的姿态，层层递进，启发创造，为幼儿进一步发展积蓄准备条件。

### （三）有效指导遵循“四步曲”

当前幼儿园区域活动指导主要表现为四种类型，即无所事事型、安全保护型、无效介入型与有效指导型。无所事事型，此类教师在幼儿游戏时无所事事，袖手旁观，或者将幼儿游戏时间当作自己休息或与他人聊天的好机会，很少关心幼儿。安全保护型，此类教师更关注幼儿在游戏中的安全问题，注意防止幼儿在游戏中的冲突或者发生意外状况。不太关心幼儿的游戏内容。无效介入型，此类教师尽管关心幼儿的游戏内容，但缺乏对幼儿游戏的观察，其游戏介入行为实为干扰与破坏。有效指导型，此类教师会全身心投入游戏，观察幼儿的游戏，以不同的方式，如角色介入、材料介入、直接介入等方式对幼儿的游戏进行指导。

通过实践探索我们发现，在走班混龄区域活动的组织与指导中“等”与“引”的相互关系，我们采取的“等待”的方式其实就是一种引导。从“有意关注，适时介入”，到“参与游戏，适时引导”，再到“言行暗示，适宜启发”，最后到“赏识肯定，适度回应”，这“四步曲”是我们探寻幼儿走班区域活动有效指导的成功经验。

区域活动是幼儿自主游戏和学习探索的基本方式，而走班混龄区域活动实则是在区域活动的基础上让幼儿能够更加自主，更加开放的一种学习与探索的方式，它从真正意义上赋予了幼儿自主探索、自由游戏的机会，让幼儿在宽松的人际范围、个性化的自主空间里释放天性，自愿参与到游戏中来，幼儿的自主学习、自主管理、自我完善、人格建构等方面的能力得到充分完善。学习与发展是每一个幼儿的权力，正确的教育价值观是幼儿教育的灵魂，让我们遵循生命的特点，用真心、真爱和智慧去教育孩子，为孩子的终身发展与人生幸福打好基础！

## 透过“故事”看学习

——长沙市教育局幼儿园“学习故事”本土化实践

长沙市教育局幼儿园 张洁 王霁

### 一、走进“学习故事”、认识“学习故事”

#### （一）什么是学习故事

最早接触“学习故事”是教育部在重庆举办的专题培训，其全新的教育理念和“扬长式”的评价方式深深吸引了我们。通过学习我们知道：“学习故事”是由新西兰引入的儿童学习评价体系，其主张在评价中关注儿童的优点，以学习心智倾向作为评价内容，用图文并茂的方式描述儿童的学习过程。在新西兰各类幼教机构中，“学习故事”被广泛用来帮助教师观察、理解并支持儿童的持续学习，同时记录每一个儿童成长的轨迹。“学习故事”评价体系也得到了国际幼教界的高度认可，美国、澳大利亚、英国等很多国家的幼教机构开始尝试运用“学习故事”来评价儿童的学习。通过比较研究我们发现，“学习故事”所倡导的教育理念与2012年我国教育部颁布的《3-6岁儿童学习与发展指南》有着许多相通之处，比如说“重视儿童的学习品质”，“支持儿童的自主学习”等……为它的理念所吸引，我们从2015年起即开始了“学习故事”的本土化实践研究。

#### （二）学习故事的内涵

在研究之初，我们更多地是了解学习故事，认识学习故事。我们发现：学习故事关注的是儿童能做什么，并采用“注意”、“识别”和“回应”的方式清楚地展现和支持儿童的长处和兴趣。“注意”“识别”和“回应”三部分之间环环相扣，“注意”影响着“识别”与“回应”，“识别”决定着“回应”的方向，“识别”与“回应”推动儿童的学习与发展。

具体来说，“注意”部分描述“发生了什么？”即教师以视频、照片和文字等方式采集儿童在某一时间段或事件中的行为、语言和情绪等细节表现，采用白描式的语言描述场景，记录儿童的语言和行为表现。“识别”部分则是分析在该情境中儿童“有可能发生了什么样的学习？”即教师对儿童学习与发展状况进行的评价。基于“注意”部分的深入观察，运用儿童学习与发展相关理论，分析儿童学到了什么东西，遇到了什么困难，解决了什么问题，表现了哪些可贵的学习品质，从而把握儿童的最近发展区等。“回应”部分是教师计划“如何支持儿童这方面的学习？”在注意、识别的基础上，基于儿童当前的学习兴趣、能力以及学习品质，提出如何把这一学习经验与其他学习内容联系起来，并通过家园合作进一步促进儿童学习与支持方案。学习故事就是教师通过不断的注意、

识别和回应儿童来支持儿童的主动学习和探究的过程。

### （三）学习故事的评价主体：多元化

学习故事作为一种评价方式，视学习为环境和思维之间交互关系的产物，学习过程是环境和思维间产生交互影响的过程。教师是学习故事的主要撰写者，是评价者，但并不是唯一的评价者。许多学习故事是由家长、儿童和早期教育研究员，甚至是大家合作进行记录和解读的。这就意味着，学习故事融入了多重视角和多种声音，评价主体是多元的，多元化的评价主体建构了一个学习的共同体。

### （四）学习故事的评价内容：心智倾向

学习故事是一种叙事性的评价方式，它的焦点在于儿童的学习过程，评价过程中强调对儿童心智倾向的解读。学习故事不仅要记录儿童学什么和做什么进行描述，例如：他们在学什么和想什么？（兴趣、行为和思维）是怎么学和怎么想的？

（方法、策略和关系）还需要分析和识别支持儿童这些学习行为和过程的内在动机和心智倾向。例如：为什么会学这些和想这些以及怎么学和怎么想？（知识、技能和态度）。新西兰早期国家课程中，把学习结果理解为“知识、技能、态度”三位一体，这三者的结合就是心智倾向（Learning Disposition）。根据新课程中儿童发展的五大线索，将心智倾向划分为五个方面（兴趣、参与、坚持、沟通、责任）。下表就对心智倾向的内涵做出了详细解释：

五大线索	心智倾向	心智倾向的解释	可观察的行为表现
归属	兴趣	出于对已知环境的安全感，产生好奇和尝试的勇气	对一个可能的学习经历产生兴趣
健康	参与	觉得学习是有趣的，能参与其中	选择参加活动，投入活动
探索	坚持	面对困难和挫折，能坚持探索	愿意接受挑战，遇到困难能坚持，不保守、不循规蹈矩
沟通	沟通	用多种方式表达自己	敢于表达自己的观点
贡献	责任	对自己负责，与他人分享，遵守规则，善于换位思考	愿意帮助他人，乐于为共同活动做贡献

学习故事强调儿童的参与，在叙述中尽量融入儿童的声音，体现学习的情境性，捕捉学习的复杂性，如学习策略以及学习动力等；还可以将学习的社会性特征与认知和学习效果结合在一起。学习故事多维度和多视角的收集这些信息，捕捉学科知识和心智倾向，为未来学习提供线索的学习环境，评价在学习旅程中的位置以及学习经验的社会性、认知和情感维度等。

### （五）学习故事的评价过程：“4D”法

学习故事是在真实情景中完成的观察和记录，能提供一种反映儿童发展的持续性画面，能用来记录和交流儿童学习的复杂性。它强调情景、地点以及相关人员在儿童学习中的作用，强调发现儿童的长处和促进儿童良好心智倾向的形成。卡尔教授曾用“4D”来形容学习故事的评价过程。4D分别表示：描述（Describing）、讨论（Discussing）、记录（Documenting）、决定（Deciding）。

描述：对儿童的行为进行解释性描述。主要关注的是孩子好的方面，评价心智倾向的内容。

讨论：与其他教师、儿童和家长讨论，求证和质疑对儿童行为的已有解释。

记录：用多种方式记录评价信息，如用文本、图片、录像等。

决定：决定下一步应该做什么，目的是为了更好地促进儿童的学习。

### （六）学习故事的评价功能：发展性

学习故事最重要和最终的功能都是指向儿童的发展，而且整个评价过程也直接促进了儿童的发展。一方面，学习故事的评价过程直接提高了儿童的自我效能感。对于儿童而言，学习故事记录了他们独一无二的学习和发展轨迹，为他们提供了回顾自己以主人公身份参与学习的机会，同时建构起新的学习愿望；当儿童的故事被记录下来，并被阅读和分享，就使得儿童的成就感得以充分满足。而且，儿童在与父母、教师讨论的过程中，一旦他们的意见得到尊重和接纳，就会使儿童感到自己是一个有能力的学习者。另一方面，连续的学习故事能让儿童在回顾自己的学习过程时，看到自己的进步轨迹并对自己的行为进行反思。这使得儿童逐渐成长为一个具有学习能力和反思能力的人。同时，儿童参与学习故事，感到被关注，被重视，这也能激发儿童的学习兴趣并使之能努力克服困难。

学习故事作为一种评价的工具，它的功能不仅限于儿童，还包括幼教机构中的所有成员以及家长等。学习故事可以有包括领导、专家、同事、家长甚至儿童本身在内的广泛的阅读者。对于教师而言，学习故事提供了一种特定的理解、看待和解读儿童的方法，促进教师对自己的教育行为做出反思，支持和引导教师开展“实践者的研究”；对于家长而言，学习故事成为了一种见证和分享儿童积极学习体验的中介，让家长看到儿童的学习与发展，分享班级文化和园所文化，进一步引导家长参与到儿童的学习中来。

## 二、实践“学习故事”、记录“学习故事”

在了解了“学习故事”的内涵之后，我们开始实践并尝试记录“学习故事”。通过调查访问我们发现，老师们对于学习故事的理解虽然不一样，但基本认识是一致的，即都认为“学习故事”是一种扬长性的评价方式。综观以上这些观点，不难发现“学习故事”的

理念与《3-6 岁儿童学习与发展指南》（以下简称

《指南》）有许多相通之处。《指南》从健康、语言、社会、科学和艺术五个领域提出了对儿童学习发展的期望，并呼吁教师应“关注儿童学习与发展的整体性”“尊重儿童发展的个体差异”“理解儿童的学习方式和特点”“重视儿童的学习品质”等。

### （一）儿童观：儿童是有能力、有自信的学习者

新西兰的教育者相信“儿童是以有能力、有自信的学习者和沟通者的身份成长，身体、心理和精神健康，有安全感和归属感，并且知道他们能为社会做出重要贡献。”教师对儿童的评价也基于此——尊重和信任儿童。教师在教育中秉持着儿童是“有能力、有自信”的学习者的观念，并让儿童在学习过程中变得“更有能力、更有自信”。因而，教师需要打破儿童是事事都依赖成人的呆滞的生命，或是一个需要去填充的容器的观念，试图用儿童的视角去尊重并理解孩子的行为，给予信任，创设安全和爱的环境，并对他们的行为尽量不做所谓的“干涉与指导”，让儿童在一次又一次的尝试中逐渐养成自主学习和独立解决问题的习惯与能力，成为“有能力、有自信的学习者”。

#### 老师们眼中的学习故事

1. 学习故事是孩子身上发生有趣的有价值的事情，是教师记录的关于孩子的故事，同时挖掘故事里的学习契机，为儿童提供帮助和支持。
2. 教师提供材料以供孩子自主自发地玩，教师去观察，请提供，去发现孩子的闪光点，同时去思考我们提供的环境以及合适的指导方式。
3. 记录某个小朋友在玩的过程中发生的事情，他下一次玩的时候遇到的问题，以及他怎样与其他孩子一起想办法来解决问题。
4. 学习故事就是用欣赏的眼光去发现孩子更多的闪光点，用爱的目光追逐孩子的学习，静

带着这种全新的观念，我们尝试转变我们的教育行为，更多地从儿童的角度去观察、去记录，尝试用儿童的视角去看世界，我们发现儿童带给我们的精彩与惊喜无处不在：

### 学习故事泡茶喽

记录对象：许\*\*（小名：佳佳，三岁一个月）

记录人：李萌

记录日期：\*\*年 3 月 16 日

注意：今天，你提着一个装满酸奶杯的塑料箱对我说：“我可以玩杯子吗？”我说：“当然可以呀。”于是你开始了自己的游戏。当我再来看你时，你已经打开了三个胶水瓶，并给三个酸奶杯一一对应地用力挤出胶水。看到你“浪费”了这么多胶水，我本来准备制止你。但转念一想还是先听听你的想法吧。于是我问“佳佳，你在干什么呢？”你开心地说：“我在泡茶呀！”说完你又拿了一根胶棒尝试往杯子里继续倒。不过你发现胶棒无法像胶水那样挤出液体来。又问：“怎么这个倒不出水呢？”我笑着说：“佳佳，这是固体胶棒，是不能倒出水来的。你可以去找找教室里还有什么东西可以帮助你泡茶。”你仔细地在教室里找着，找到了一个装满皱纹纸条的矿泉水瓶。你开心地拿过来打开瓶盖，捏出皱纹纸条，然后把纸条撕断放在杯子里。“你这是在干什么呢？”“我在放茶叶呀。”茶叶放好之后，你好像想起了什么事，然后边在教室里寻找边说“我要去找一根筷子。”我问：“找筷子干什么呢？”“我要搅拌呢。”很快你找到了一根红色的塑料小棒，并在杯子里搅拌了一下，然后端起杯子递给我，“茶泡好了，请你喝茶吧！”

当“故事”里的佳佳被赋予了“有能力、有自信”的学习者形象后，佳佳的老师不再急着批判和制止，而是尝试去理解儿童的学习行为，支持佳佳用自己的方式去学习和探究。佳佳的“浪费”体现着孩子的经验重组和反常规思维，对老师来说也是一种挑战。通过“学习故事”的实践研究，老师学会了观察，学会了等待，学会了倾听……然后我们发现：儿童真的是“天生的学习者”，是“有能力、有自信”的学习者。

### （二）课程观：儿童的学习无处不在

新西兰国家早期教育课程体系把课程定义为“在促进儿童学习和发展的专门机构中所发生的所有直接或间接的经验、活动或事件的总和”。即幼儿园里存在的一切和发生的一切都是课程的一部分，在这样广义的课程观的引领下，新西兰的老师认为：儿童的学习范围和学习场所是广泛和广阔的，儿童的学习可以是随时随地发生的，而儿童的学习路径也可以是多元化的。这是一种广义的课程观。其内涵与我们的《纲要》和《指南》的理念又不谋而合。《纲要》和《指南》提倡“课程是生活化、游戏化的”“儿童是好玩、好模仿的”“一日生活皆课程”等……下面的学习故事记录的就是儿童在生活中发现问题、提出问题并尝试独立解决问题的全过程：

#### 学习故事：奇怪的滑滑梯

记录对象：周\*\*（4岁）

记录人：杨晓

记录日期：\*\*年2月28日—3月1日

注意

下午你和小朋友一起在玩滑滑梯，你跑过来拉着我的手，想要我跟你们一起玩。在你接触到我的一瞬间，我们都觉得被“电”了一下，我们同时惊呼：“有电！”这时，又有几个小朋友跑过来说：“我们也被电到了。”你看到几个女孩子从滑梯上滑下来后，头发都竖起来了。孩子们发现了，互相摸摸头发。我告诉你们，这叫做“静电”。大家对为什么会产生静电很感兴趣，我说到自己回家查一查为什么会产生静电，明天我们讨论。你把这项任务记得牢牢的。

回家后我在你妈妈发的微信朋友圈里看到了一条动态：今天玩滑梯被电了，杨老师说回家查查为什么会有静电。于是，她在翻十万个为什么……第二天的讨论，你自信地跟大家分享你找到的小知识：“玩滑滑梯时，人的衣服和滑梯之间有摩擦，摩擦会产生电。如果空气干燥的话就电得更加明显。”

在上述案例中，儿童在游戏的过程中发现了“摩擦起电”的现象，老师没有按常规的做法直接给出“什么是静电”的答案，而是鼓励儿童自己去探究、去寻找，这种“自我发现、自主学习和自由的表达与表现”的方式极大地满足了儿童的表现欲和自信心，他们从寻找答案的过程中发现规律、提炼答案，尝试回答老师及同伴的提问，自信心得以充分的满足。更重要的是，过程中儿童发现了自己的力量，逐渐成长为一个“有能力的、有自信、善沟通的学习者”，这种教育的影响绝非是一个简单知识点的获得可以取代的。由此可见，幼儿教师要充分捕捉和利用幼儿园的一切资源、一切可能的教育契机，让儿童在发现中学习，在自主探究中获得多元化的发展。

### （三）学习观：帮助儿童建立良好的心智倾向

新西兰早期教育课程的5条发展线索是“归属感、身心健康、探究、沟通和贡献”，对应着有助于学习的心智倾向的5个方面：感兴趣、在参与、遇到困难或不确定的情境能支持、与他人沟通和承担责任。儿童的学习与发展是整体的、动态的、可持续的，儿童学习和发展具有复杂性、多元性和不确定性，要发展儿童的学习能力就是要培养有助于学习的心智倾向，而“个体的心智倾向”是一个包含“动机、情景和技能”的三位一体的概念，包括：准备好视自己为学习者（动机）；很愿意意识到某个情境是（或不是）学习的场所（情境）；有能力拥有能够为准备好、很愿意参与学习而做出贡献的能力与知识储备（技能）。为此，教育的目的就是培养儿童良好的心智倾向，使儿童成为一个积极主的学习者。这一点与我们《指南》所提倡的教育理念又是高度吻合。

《指南》强调培养“儿童在活动中表现出的积极态度和良好行为倾向”，“好奇心和学习兴趣”、“积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造”等……这些学习品质都能反应儿童学习的倾向、态度、习惯和风格。积极的学习品质可以强化和支撑儿童的学习，而消极的学习品质则可能影响儿童的学习。如下面的“学习故事”所记录的儿童的学习过程。

#### 学习故事：无声的探究

记录对象：肖\*\*（3 岁半）

记录人：龙慧

记录日期：\*\*年 4 月 6 日

注意：你拿着一堆圆柱形的纸筒在叠高，一开始还没有发现他们叠上去的特点。只到发现你拿着最后一个纸筒在反复琢磨着什么。我好奇的凑了过来，首先你把纸筒放到了最上面，发现有些不大对而且有些放不稳，又换下来一层放，结果更加放不稳，此时的你没有再调整位置而是专注于如何将他们放稳，可是怎么都需要用手扶着。于是我问到：“为什么总是放不稳呢？”你没有回答，还是在努力的尝试放稳它们。我指着旁边已经叠好的三层罐子说：“你看这边的罐子，下面和上面的有什么不同？”你没有回答，但是把放不稳的罐子拿了下来，目光开始游移到别的地方。

我以为你在寻找其他的办法，结果发现你开始玩别的东西，不再理会这些罐子，我尝试着说：“还是把他放上去吧，我有办法让他放稳。”你听从了我的建议，先把 4 个罐子摆成一排，看一看再重新往上放，你发现了 2 号和 3 号罐子的细小差异，顺利的将他们摆好了。当我问为什么这次能摆稳时，你没有回答，笑一笑便跑开了……

在上面的故事中，3 岁半的肖\*\*一开始能专注于自己的工作，但是在遇到困难时却不会尝试用不同的方法去解决，且不懂得寻求老师和同伴的帮助，容易转换注意力；当老师主动提出建议后，能够尝试并发现规律，这就是好的“学习品质”的萌芽。作为老师，就是要善于发现儿童在游戏和学习过程中表现出的积极的学习品质并有意放大，对消极的学习品质要选择性地忽略并予以调整。长期培养便能形成其积极而稳定的学习品质。

### 三、反思“学习故事”、深化“学习故事”

“学习故事”是一种舶来品，其全新的教育理念和“扬长性”的评价方式必须结合国情和园情才能落地生根。在三年来学习、实践和研究的过程中，我们感受到了“学习故事”的魅力，发现了儿童身上的力量，并引导参与研究的老师从观念到行为发生着一点点的变化。



### （一）从“管住”到“关注”，释放儿童的天性

在以往的师幼关系中，我们常常习惯将自己摆在“主导”的位置，习惯有序 安排儿童的生活，管着她们的生活起居、行为习惯、社会交往，甚至游戏规则……好像觉得不管，就是不负责的老师。而“学习故事”的实践研究促使我们反思： 儿童到底需要什么样的老师？需要我们做什么？带着这种困惑，我们尝试“退位”，退到儿童的身后，管住自己的嘴巴，尝试用耳朵和眼睛去“关注”。然后，我们惊奇地发现孩子们变了；

#### 学习故事：我爱画画

记录对象：欣欣（3 岁半）

记录人：裴芝

记录日期：\*\*年 6 月 8 日

注意：我们班有个叫欣欣的女孩，是一个坐不住的孩子，每天需要老师提醒，总是这摸摸、 那看看，我很难发现她会专注于一件事。

那天，孩子们在游戏室玩耍时，一下没注意到，她就在我的电子白板上画起画来。当时，我很生气地批评了她，她似懂非懂地看着我。当我回家想起这件事情时，我觉得不对。欣欣是不是想画画却找不到地方？如果当时我提供给她画画材料，是不是就不会出现这种事情了呢？

第二天，我特意在绘画区提供了画画所需的各类材料，欣欣果然专注地沉浸在画画的世界里……第三天，她继续选择了画画，只是在不同的材料上进行。第四天，我发现越来越多的孩子围绕着欣欣，模仿着她在纸筒上画画，欣欣也很耐心的教其他孩子。

我很高兴我关注到了孩子的心理需要，不是单纯地去管住孩子的行为，而是关注到了她行为背后的心理需求。否则的话，不仅仅是让她受了委屈，还扼杀了她的兴趣。

从这个案例中，我们可以发现，老师们的关注点变了，不再是管住孩子的行为，而是尝试“关注”行为背后的原因，并努力做出积极有效的回应（提供材料），这样，原来淘气的“坏孩子”就成了充满探究欲望的“好孩子”，需求得到满足，儿童主动学习的潜能便被激发出来。

### （二）从“给予”到“支持”，鼓励儿童的自主学习

学习故事强调将幼儿的学习方式从“教师引导学习”转变为“幼儿自主学习”，在这种理念的引领下，我们鼓励教师在师幼关系中更加突出“合作者”“陪伴着”“支持者”的角色，退到儿童身后，支持儿童的自主学习。

以往老师们的备课本中，总是要备游戏计划：今天的游戏目标是什么？游戏材料是什么？游戏规则是什么？若是区域游戏，每个区域需要多少人？教师指导重点是什么？而新西兰的卡尔教授告诉我们：“教育，就是每天寻找儿童的观点。”

受此启发，我们带着“儿童是天生的学习者和沟通者”的理念来看待儿童的学习，教师的教育行为也发生了根本性的改变：原有的游戏计划去掉了，取而代之的是游戏观察记录表；原有的区角没有了，取而代之的是开放的空间和大量低结构的材料；僵化的作息表取消了，取而代之的是相对集中的游戏和探索时间；预设的课程没有了，取而代之的是儿童感兴趣的“生成课程”；繁琐的规矩没有了，取而代之的是民主宽松的师幼氛围……观念带来的行为改变极大地激发了儿童的潜能，老师们也在“发现儿童”中不断收获成长的快乐。

### （三）从“走近”到“走进”，了解儿童的真实需要

走近儿童，我们能够观察到他们的行为，但唯有“走进”儿童，我们才能捕捉到她们的内心……怎样才能走进儿童呢？唯一的办法就是把自己变成孩子，和她们一起玩、一起聊、一起开怀大笑……当然，也可以尝试以下几种做法：

陪伴——静静地陪在儿童身边，让他们拥有安全感。参与——和儿童一起游戏，让他们感到平等。

聆听——蹲下来聆听儿童的声音，让他们感到受重视。对话——与儿童平等对话，让他们感到被尊重。

让我们一起通过“热气球之旅”的故事来看看这位胡老师是怎么走进儿童的吧！

#### 学习故事：热气球

记录对象：唐\*\*（3岁半）

记录人：胡泽泽

记录日期：\*\*年9月20日

小三班唐子君小朋友今天做了个圈圈，他对老师说：这是我的热气球。

真的很像哦！那你想不想看看真正的热气球呢？于是，胡老师打开电脑开始搜索。【聆听】老师，老师，我喜欢的就是那个热气球！胡老师和唐子君的对话引来了一些朋友围观。胡老师点开孩子们喜欢的热气球，带着孩子们一起将作品与电脑中的热气球做对比。【对话】

你看，我做了和你一样的热气球。【参与】

不对，不一样！胡老师，你的和我的颜色有点不一样。

啊！我还能想办法和你更加不一样呢！你看，我的热气球四边都是鼓鼓的哦！【参与】

不对，还是不一样！你们看！电脑里的热气球下面有个箱子，可以坐人的！

围观的朋友们也开始动手帮忙了。

胡老师开始像个调皮的捣蛋鬼了。她总是斜斜地拿着这个箱子，所以，纸板总是掉下去了。孩子们着急了。【参与】

有小朋友拿来固体胶。大家手忙脚乱地赶紧涂胶。可就算把纸板上涂满了胶，纸板还是会掉。有人拿来了双面胶，唐子君拿来剪刀，透明胶也来了。再次手忙脚乱。所有工具齐上阵。只差没搭楼梯剪胶带了。

胡老师终于从捣蛋鬼变成了大帮手。【陪伴】看！板子不掉了！

胡老师再次高高举起孩子们的作品，和电脑对比。唐子君也跑到电脑前再次细致观察。

孩子们，你们觉得可以了吗？【参与】

从上述案例可以看出，老师一旦放低自己的身段，和孩子一起平等对话，就可以发现孩子无处不在的精彩：他们自主探究、自我发现、寻找问题、尝试解决、合作分享、轮流等待、积极主动等……学习品质在游戏中得以淋漓尽致的彰显。而老师，就是一个“支架”，通过观察、聆听、参与、陪伴、对话……发现儿童的学习需求之所在，再通过问题与对话、材料与帮助等支持儿童的学习不断向纵深发展。

这就是“学习故事”魅力之所在，她不仅让我们发现儿童的力量，更让我们教育者彻底改变自己的观念与行为，从一个主导者变为一个真正意义上的支持者、合作者和参与者，和儿童一起享受成长的快乐！

（原载于《湖南学前教育》2018 年第 2 期）

## 贯彻《指南》精神，让幼儿在自主活动中发展

长沙市政府机关第一（荷花）幼儿园 雷晓芳

从我园实施《指南》的过程中，我们有许多困惑，将如何从教师主控为主、转化成幼儿主动活动，这说起来似乎很容易，但具体实施起来，教师活动中的高控制、时间安排的高结构，还是始终无法摆脱。安吉参观学习游戏后深受启发，安吉游戏让我们看到了孩子的自主、自由、快乐。由此，我们相继学习深圳，上海一批优秀幼儿园开展游戏和区域活动的经验，结合我国实际，精心制定改革方案，并积极行动起来，让幼儿获得更多的自主活动机会。

### 一、淡化集体教学活动

集体教学活动，一直以来是我们幼儿园的重要活动之一，时间安排放在上午 9 点黄金时间，各大比赛，观摩、研讨几乎都是以集体教学活动为研究对象，幼儿园保教管理所有注意力几乎都在集体教学活动上。要以游戏为主，首先需要突破的就是集体教学活动。我们将调整集体教学时间，一是将大中班的集体教学活动时间设在了下午起床后进行。其次，为保证师生互动将集体教学活动分组进行。第三，减少集体教学活动数量将每天每班 2 次减为最多 1 次。第四，提倡微课程。将一些可以融合在生活环节里的教育内容，放在餐前餐后，起床前后等，如音乐欣赏、歌曲、故事欣赏、儿歌等。

### 二、合理安排一日作息

在安排幼儿作息时，教师们感到困惑的是：时间好像被砍断，这个事情还没做完，马上就要接下个活动，结果什么事情都没做好。于是，我们把课间操提前为晨操，将上午的时间分成两大块，一块是区域活动，一块是户外活动和自主游戏，幼儿可以自己做好计划，在相对长一点的时间内，合理选择自己的活动，一些生活自理活动如：喝水、入厕，则孩子根据自身情况自行安排，户外自主游戏时，孩子带水壶到户外，随时保证喝水。

### 三、重视观察幼儿，了解幼儿

观察幼儿是幼儿教师一项基本技能，教师每周的教育笔记，都要以观察幼儿的自主发展为基础，以前，观察缺乏连续性、针对性。做建设幼儿成长档案，也变成了流水账，缺乏专业性，针对性。为此，我们要求为每个小朋友建立观察档案，每位老师要在一日生活和游戏中对小朋友有观察记录，存放档案内。同时也要求家长将孩子在家的生活小事，成长变化进行记录，沟通信息，共同观察了解孩子，为寻找教育对策打基础。其次，减少

制定各类计划等案头工作老师在观察记录方面多下功夫，把关注点集中到孩子身上来。

#### 四、丰富游戏材料

幼儿游戏最重要的是游戏材料，如何提供材料、提供什么材料、材料如何玩，一直是老师研究的重点。首先，我们改造了室内外游戏场所，购置大量的低结构玩具，游戏场地更开放，游戏材料更丰富，为孩子营造游戏的乐园。其次，我们研究了玩具材料的提供方式。如户外自主游戏材料品种不宜太多，但数量要多，幼儿玩大型建构，不会因缺少材料而终止游戏。区域游戏材料品种宜多，但数量要单一，幼儿可以安静工作，玩完以后可以再选择其它工作。材料的提供是依据

《指南》要求来安排，按照年龄特征、领域要求来准备材料，关注材料的动态性，灵活考虑材料的呈现方式，让静态的材料呈现出动态的效果，不断赋予材料新的价值。材料的层次性也非常重要，考虑到孩子的差异性，材料的投入兼顾幼儿的个体差异，如中班下期到大班，有些区域活动有作业单，教师设计材料时，任务会有所不同，并设计有“错误控制”让孩子自己检查、比较，完成任务。游戏规则的制定，幼儿拥有充分的自主权，如区域活动，老师们借鉴蒙氏教学的特点，借助走圈或听琴声安静后，让幼儿自己选择区域和材料，有的区域如生活区，让幼儿轮流制参与，幼儿提出后老师会提醒小朋友做准备，入园时可以从家带来食材，通过与小朋友合作，共同完成。区域活动的材料都是单份，有托盘、盒子组成，便于小朋友取放，整理，也不易丢失。户外自主游戏，开放程度大，幼儿可以选择自主，独立完成，也可以开展合作。如大型碳化积木、自制杉木积木、积竹、纸盒、泡沫垫和收集的各种废旧物品，幼儿可以自由搭建组合。

通过几个月的实现，幼儿园真正变成了小朋友的乐园。小朋友在自主游戏中，逐渐学会了轮流，懂得规则，知道如何选择，学习计划安排，与他人合作，做事专注，有始有终。活动形式的改变，对老师的挑战很大，从关注教师到关注幼儿，从关注集体教学到关注幼儿生活和游戏，从关注常规表现到关注幼儿个性表现，学习与发展，从思想理念、教育行为，实施方式都发生了质的变化。

（原载于《湖南学前教育》2016年第1期）

## 观察与记录，支持幼儿游戏的第一步

### ——“大班建构区游戏中的教师介入指导”教研活动纪实

长沙师范学院附属第一幼儿园 薛婷婷

游戏是幼儿自发、自由、自主的活动。游戏对于幼儿来说，是他们的生活，也是他们的“正经事”。建构区活动中，幼儿的各类行为展现了其现阶段的水平、生活体验及未来发展的可能性，其搭建过程可能涉及幼儿主动性、合作性、坚持性、人际交往、建构技能等方面的发展。萨顿史密斯认为介入幼儿游戏的程序主要是：先观察并仔细辨别孩子的兴趣与行为动机，再介入参与，然后适时跳出孩子的游戏，并作进一步观察。只有通过观察，才能了解幼儿游戏背后的需求。基于观察，提供适宜的材料和环境，给予幼儿适宜的指导，为幼儿的学习与发展提供支持，使他们在原有的水平上获得提升。为了提升教师观察幼儿游戏行为的专业能力，更加有效地支持幼儿学习与发展，我园坚持一周一次的集中教研，就建构区游戏中教师对幼儿行为的观察与记录开展逐步、深入的教研活动。

#### 教研活动一：观察，“看见”幼儿的游戏

##### 1. 抛出问题

主持人：观察是教育者了解、研究幼儿的最基本的方法。在建构区游戏中，我们通过观察分析情境，了解幼儿，从而决定是否介入游戏支持幼儿。但许多老师提出不知道观察什么、如何观察？现在我提供一个幼儿建构活动片段，我们一起来看看，找找关于教师观察的问题。

##### 案例 1：托马斯小火车过铁轨

建构区，大班孩子小伟拿了一些长短不一、厚薄不一的积木进行连接，搭建了一条拐了弯的铁轨（弯度接近 90 度），接着他拿着一列托马斯小火车在铁轨上开起来。小火车有四节车厢，在铁轨拐弯的地方总是往下掉。教师在活动室四处指导，看到小伟在铁轨上玩火车，走过来说：“小伟，你看看你的铁轨还可以搭建到哪里去呢？”小伟说：“我现在在开火车。”老师说：“哦！好的。”便走开了。小伟接着继续开火车，每次经过拐弯处，小伟都小心翼翼地将小火车搬过去。

主持人：教师的观察有什么问题？

教师 A：老师没有认真观察小伟的游戏，直接就说话介入了游戏，他没有看到小伟在做什么，遇到了什么问题。

教师 B：我当时也看到了这一幕。我看到小伟在搭建铁轨拐弯处时，两块积木的连接处大约是个直角，所以导致小火车每次都往下掉，但是小伟没有发现这个问题。老师

走过来，也没有观察到这个问题。

教师 C: 观察记录中提到“老师在活动室四处指导”，指导要建立在观察之上，不知道这位老师的四处指导有没有以观察作为基础。但很显然，对于小伟的指导，教师是缺乏观察的。

## 2. 探讨问题，提出合理化建议

主持人：你们能给这位老师一些具体的观察建议吗？

教师 A: 她可以不着急说话，先仔细观察一下小伟。比如：小伟在用什么材料？做什么？有什么问题？

教师 D: 她还可以陪着小伟玩一会儿，就会观察到小伟每次经过拐弯处时遇到的问题。

教师 B: 长长的小火车无法顺利通过急弯，应该注意火车长度与铁轨弯度的匹配度，小伟没有关注这个问题。如果教师能重点观察小伟的游戏，并恰当介入游戏，有可能提高小伟自主发现并解决问题的能力。

主持人：大家都说到要重点、细致地观察，要留有观察时间，不要走马观花。那我们再来看一个案例，看看是否可以从中得到关于观察的经验。

### 案例 2：搭喷泉

熙熙对小晨和小葵说：“今天我看到幼儿园的喷泉喷水了，我们重建一个喷泉吧。”小晨说：“我们不是建过很多次吗？”熙熙说：“建过也可以再建啊！”于是，大家开始找材料来搭建喷泉。小晨搬来纸砖和小朋友一起用围合、排列等方法建成了一个大方形，而熙熙、小葵则搬来积木用多层架空、组合垒高等方法建了几个小作品在其中。小晨找来老师分享交流喷泉作品：“这是我们建的幼儿园的喷泉，喷泉里面有滑梯、假山、旁边有很多的水枪，我们昨天也搭了一个同样的喷泉。”不一会儿，建构区的人多了，熙熙对小朋友们说：“我们找个更大的地方建一个更大的喷泉吧。”她们在活动室发现了一块很大的空地，小晨又搬来纸砖，他们继续用围合、排列的方法建构方形建筑，熙熙、小葵则搬来积木用多层架空、组合垒高等方法进行建构活动。

图 1 幼儿完成的作品——喷泉



教师 C：这位教师观察得很仔细，她重点观察了小晨、熙熙和小葵三位小朋友搭建喷泉的游戏情境。

教师 D：她观察到了每一位孩子的语言和行为，包括搭建主题、内容、使用的材料、搭建方法。

教师 E：她的观察很细致，这些细致的观察可以帮助我们得到一些很有用的信息。比如说在这个情境中，我们看出小朋友们搭建状态很积极，引用了一些他们常用的搭建技能，而且多次搭建喷泉的主题。从观察分析来看，这个情境是有价值的。

### 3. 小结提升

主持人：通过教研前学习以及大家的现场教研探讨，我们梳理了建构区活动中教师观察的几个关键要素：(1)做到整体观察和重点观察相结合。教师既要采用现场扫描的方式对活动室内的幼儿整体游戏情况进行全方位、整体的观察，同时要根据前期情况有重点地观察。(2)重点观察要有一定的观察时间。教师可以陪伴在幼儿身边或区域旁，采用参与式观察或非参与式观察的方式观察，切忌没看清楚就乱介入游戏。(3)要有具体观察内容。可以观察幼儿的搭建主题、具体内容、使用材料、搭建方法、发展水平、情绪状态以及合作情况等。(4)可以提前拟定观察提纲。教师对将要观察的人、事、材料、方法、幼儿水平、涉及类别等列入观察提纲，做到心中有数。

### 教研活动二：记录，“留下”幼儿的游戏。

我们不仅仅要学会观察，还要学会科学记录观察到的信息，“留下”幼儿的游戏，便于随后研讨，进行有意义的建构和解释。针对老师们关于观察记录的问题，我们设计并开展了“记录”的主题教研活动。

#### 1. 抛出问题

主持人：记录可以帮助我们分析、了解幼儿，还可以帮助我们提升解读幼儿行为、指导幼儿游戏的能力。接下来我们来看两份关于游戏情境的文本记录，大家说说自己的看法。

#### 案例 3：桥面塌陷

幼儿 A 和 B 选择了积塑拼插玩具来进行桥的搭建，他们在搭建过程中能够表现桥的基本结构：桥面、桥墩等，但是由于桥墩分布不均匀以及稳固性不够，桥面中段略有塌陷现象。

#### 案例 4：四处闲逛

小朋友们大多已经开始进行自己的建构活动了，大班幼儿壮壮仍然在积木区这里逛逛、那里看看，一会儿蹲在地上看看别人的作品，然后走开，一会儿拿着一小块材料看看，然后又到其他地方去逛。这个过程持续了 8 分钟。

教师 A：“案例 3”记录不具体，如“他们在搭建过程中能够表现桥的基本结构”，具体是如何表现的呢？并没有说清楚。“案例 4”描写得比较清晰。



教师 B：“案例3”没有写清楚幼儿 A 和 B 是怎么分工合作的，分别做了什么？“案例4”中壮壮“蹲在地上看看别人的作品”可以写清楚是看什么作品，“一会儿拿着一小块材料看看”可以写清楚看的是什么材料。

教师 C：“案例3”中“桥墩分布不均匀以及稳固性不够”应该具体描述出来，如：写清楚桥墩是用什么材料，怎么搭建的，搭建出来是什么样子等。

## 2. 探讨问题

主持人：我们分组讨论一下，可以怎样记录？如何记录更科学？大家可以展示一下自己较满意的观察记录。

第一组（展示了一份图文记录的观察记录）：我们认为可以有文字记录、照片记录和视频记录等多种方式，文字记录还可以分为纯文字记录和表格式记录，图文一起的记录会更加清晰，比如我们组呈现的这一份，文字描述比较具体，配上了图片就更加清晰了。

第二组：除了第一组所说，还可以有符号和图片记录的方式，但过后要再次整理，以免日后自己看不懂。每种记录都要做到清晰、明了、具体。

## 3. 小结提升

主持人：大家说到了许多记录的要点，我们从实践中来的经验都非常宝贵。综合前期学习、实践以及大家的意见，梳理如下：

- (1)教师记录的方式有多种，但都应翔实、清楚、准确、有条理。
- (2)观察记录需客观描述，不应有主观加工，更不要有评判、猜测。
- (3)现场记录的内容往往是较为粗糙的，教师应及时整理，做到清晰、明了。
- (4)如果使用现代化手段进行记录，一定要及时整理，做好标记。

教研活动不能只是解决当下的困惑或问题，更重要的是帮助教师们总结经验、提升能力，指导他们继续实践与运用。通过以上的教研活动，老师们明确了观察与记录的重要性，了解了观察、记录的内容和要点，解决了自己工作中的困惑与问题。当然，关于观察与记录，老师们仍然要加强学习，反复实践，才能在幼儿游戏时迅速捕捉到有价值的信息，适时适度支持幼儿的游戏。

登载于《湖南学前教育》2016 年第 2 期

# 农村幼儿园户外体育活动的开展

## ——以长沙县特立中心幼儿园为例

长沙县江背特立中心幼儿园 熊双 卢云祥

户外体育活动是促进幼儿身心全面和谐发展的重要手段。《幼儿园教育指导纲要》明确指出：幼儿园应该“开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，增强体质，提高对环境的适应能力。”《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）指出：“幼儿每天的户外活动时间一般不少于两小时，其中体育活动时间不少于1小时，季节交替时要坚持。”可见户外体育活动的重要性。而我园地处农村，受各方面条件的限制，教师对体育活动的重要性和意义存在认识上的偏差，家长在家庭教育和思想观念上重智育轻体育、重保育轻锻炼，以至于我们的户外体育活动常常流于形式，或仅停留在计划上，真正的活动时间和质量都得不到保证。因此我园结合贯彻《指南》实验工作成立了教研小组，针对健康领域各年龄阶段提出的合理期望，从多方面探讨农村幼儿园户外体育活动的实施与开展，以促进幼儿身心健康全面发展。

### 一、建立户外活动教研制度，提高教师开展活动积极性

在我园户外活动实施与开展前，我们组织全体教师召开了专题讨论会：在讨论过程中9大部分的老师认为容易发生安全事故，家长工作难做，还是少开展为宜；也有一部分老师认为户外场地大，教师难以组织，说话声音要比在室内大很多，喉咙也受不了；还有一部分老师认为供幼儿操作的材料很少，班额又比较大，出去活动也仅限于“放羊”而已，意义不大。为此，我们做了以下几个方面的工作：

建立完善的户外活动教研制度，成立研究小组，选出组长，由组长牵头每周开展教研活动，期末纳入绩效考核。

转变教师和家长的健康教育观念，让教师重视并乐于组织户外体育活动。每学期召开1-2次全园家长会，并邀请省、市专家进行专题讲座，同时对教师、家长进行交流与引领，从而改变教师、家长重智育轻体育，重保育轻锻炼的思想观念。

尝试利用家长资源优势，全面向家长征集各种民间游戏玩法及废旧物品自制玩具，如铁环、竹环、轮胎等。力图从身边的小事影响家长，让家长参与其中，进而取得家长的支持。每学期开展1次“我运动、我健康、我快乐”大型亲子运动会，邀请家长参加体验，感受孩子独立自主健康积极向上的精神面貌。

## 二、合理规划室外空间，拓展幼儿户外活动场地

整体规划，将整个户外场地分成三大块，左右两块大草坪和中间大操场，这样的规划兼顾了美观和实用性两大特点。站在园门口放眼望去，活动室、功能室、厨房、停车场围绕着户外活动场地，四合院式的设计，让整体环境看起来整洁、舒适。因地制宜，创设体育区域活动。我园是原乡镇中心小学撤并后改建而成的，户外活动面积相对较大，因此，根据幼儿动作发展特点与户外体育活动要求，结合地形特点，我们又把这三大块分成了若干个小区域：在中间平整的大操场上设置高跷区、跑跳区、投掷区、拼搭区。在两边大草坪分别设置钻爬区、平衡区、玩沙区、戏水区。并让这些区域相对独立又相互贯通，形成动态的多样化的活动区，让幼儿跑、跳、钻、爬项能力全面发展。此外，开辟种植饲养，给孩子种植蔬菜瓜果，饲养鸡鸭动物。孩子们可以在这里观察记录蔬菜生根发芽和鸡鸭鱼虾的成长过程。

## 三、挖掘乡土教育资源，增加户外体育活动器材的投放

活动器材是幼儿体育活动必不可少的物质条件，我们就地取材，利用农村乡土资源，自制了丰富的体育活动器材，尽可能做到一物多玩，物尽其用。像杉木，长的我们就请木工师傅把它做成高低不等、宽窄不同的平衡木、秋千、攀爬梯、木制高跷等，剩余的木料打磨光就可以做成大大小小的积木，很是实用。竹子也是一种很好的材料，长竹竿几根凑在一起，可以跳有趣的竹竿舞，竖起来钉进草坪的泥巴地里，又可以做一个好玩的爬竿区，剩余的竹料同样好好利用起来，做成孩子们喜爱的玩沙戏水工具、竹蜻蜓等。废旧轮胎可利用的地方也特别多，处理干净后，做成孩子涂鸦器材；与木料串起来做成秋千，还可以做成了独特的轮胎桥；单个的轮胎，可供孩子滚、推、堆积，想怎么玩怎么玩，孩子们乐此不疲。购买一部分现代体育器材，如太阳伞、溜溜布、脚踏压力车，这些器材色彩鲜艳，玩法多样，对于农村孩子来说，投入一部分这样的器材，能有效提高他们参加户外体育活动的兴趣。

## 四、适时、恰当地指导，增强户外体育活动的安全性和有效性

幼儿户外体育活动的开展往往容易出现两个极端：教师因“害怕孩子出事”，保证幼儿安全，对于强度大或风险大的活动都会避开，这个也不让干那个也制止；或者就是“放羊式”，任由孩子活动，无组织无纪律，同样也容易出现安全事故。经过实践，把握好教师自主支持与自主控制的点是每一次有效开展户外体育活动的关键。首先，要科学组织，动静结合。每一次户外活动前认真备课，设计好一条主线贯穿活动。其次，活动时，要激发幼儿兴趣，让幼儿自主有序参与活动，减少教师的高控行为，及时给予中肯的评价。同时，要及时进行安全教育，提高孩子的安全意识、自我保护意识十分必要。

# 以绘本为载体，多途径发展幼儿语言能力的实践探析

湖南师范大学幼儿园 徐惠

绘本作为一种图文并茂的儿童文学样式，“依靠文字语言和视觉图片的相互关系来共同讲述故事情节。图作为书的内容在每一页出现，对故事叙述的完整性起到不可缺少的工具性作用”。绘本画面的主体叙述性，弥补了幼儿书面文字经验的不足。换言之，幼儿读绘本时，“看画儿就能明白故事”。绘本阅读容易引起幼儿共鸣，激发阅读乐趣，加深对文本的互动，培养前阅读能力。利用绘本作为材料，契合幼儿兴趣及发展需要的幼儿园绘本阅读教育，让幼儿在绘本阅读教育实践中，体验到阅读的乐趣，爱上阅读，促进前阅读能力、思维与想象能力、听说表达能力、审美感知能力及社会性的全面和谐发展。近年来，我园认真学习幼儿语言发展的理论，分析确定幼儿语言发展的合理期望，以绘本为载体，多途径促进幼儿语言能力的发展。

## 一、丰富绘本数量，严格把控绘本的准入质量，提供优质绘本

幼儿园成立专项经费购买绘本。现阶段幼儿园总绘本量达到 1760 册（不包括班级绘本数量），其中情绪管理类绘本 391 册、人际交往类绘本 177 册、亲情类绘本 232 册、科普类绘本 234 册、其他类绘本 409 册、主题系列绘本 317 册。在多途径开展绘本系列活动之前，充分考虑绘本的质量，绘本的主题、内容与编绘符合幼儿兴趣，符合幼儿年龄特点、发展水平，同时内容积极向上，符合教育需要，贴近幼儿生活经验。

## 二、常态化的活动形式，为幼儿语言能力的提升提供基本平台

幼儿园环境中绘本信息无处不在，给予幼儿自主阅读的空间。幼儿园成立以“我们的书吧”为主、五大阅读公共区为辅的阅读空间，充分结合园所实际情况，开拓幼儿的阅读区，尽可能满足幼儿的阅读需求。在幼儿园的走廊以及各个班级的阅读区的环境中都会渗透优秀绘本的相关内容，有的是推荐绘本书名和推荐理由，有的是精选绘本的故事内容等等。

多样化的活动内容为幼儿语言能力的发展提供保障。，以绘本为载体的活动主要有专门性的语言教育活动和渗透性的语言教育活动。其中专门性的语言教育活动包括文学作品学习活动、讲述活动、听说游戏活动、早期阅读活动。渗透性的语言教育活动分为其他领域的集体教学活动的渗透，如：以绘本为载体拓展生成的艺术活动，以绘本为载体拓展生成的健康活动，以绘本为载体拓展生成的科学活动，以绘本为载体拓展生成的社

会活动等等；区域活动的渗透，如：美工区中选择适宜的绘本进行拓展或者创编制作，表演区中以每月绘本内容为载体，通过教师的指导以及美工区的道具、服装装饰及美化，幼儿在表演区结合绘本内容自主进行故事创作表演；一日生活的渗透，如：从我园绘本馆选择适宜的绘本，录制成音频，利用中午午睡或者餐前、餐后的活动进行分享，让幼儿通过听、说的方式了解绘本内容。

家园有效互动，利用绘本引发亲子共读。为了能够让幼儿依托绘本发展语言能力的连续性，我们积极探索相关家园合作。家园合作的形式主要集中在以下几个方面：第一，保障亲子共读时间。我园幼儿每周拥有一次借阅绘本的机会，回家后与父母进行亲子共读。第二，进行亲子绘本剧表演。每个月选择合适的绘本，邀请家长和幼儿共同商定角色，进行绘本剧表演。第三，成立家长绘本分享师。每周一次的阅读大本营，让家长绘本分享师在自己的“小天地”与幼儿分享绘本故事。

### 三、在系列特色活动中进一步促进幼儿语言能力的发展

一年一度的主题阅读节。通过每年一届的阅读节主题系列活动，进一步凸显我园“乐读”课程特色，在听、说、读、看、画、玩等过程中，培养幼儿阅读的兴趣及阅读的能力，逐步提高幼儿运用语言、动作、绘画、表演等多样表达表现的能力。

一月一次的绘本剧场。从我园的绘本馆选择适宜的绘本，通过亲子、班级或小组的形式进行编排，每月一主题，并利用每月月末的某一时间进行欣赏和分享。

一周一次的阅读大本营。通过每周一次的“乐读”大本营活动，让全园幼儿在看看、听听、说说中了解并与同伴分享绘本内容，同时在家长导读、幼儿混龄阅读的氛围中，体验自主阅读的快乐。

一周两次“乐读”课程的组织与实施。每周周计划的内容安排两次园本课程的相关内容，教师有计划、有组织的实施活动，让幼儿充分感受绘本带来的乐趣。

一周一次的借书时间。每周三上午 8:00—8:30，下午 5:10—5:30 为小班组的借书时间、每周四上午 8:00—8:30，下午 5:10—5:30 为中班组的借书时间、每周五上午 8:00—8:30，下午 5:10—5:30 为大班组的借书时间，每周一上午 8:00—8:30，下午 5:10—5:30 为全园还书时间。

登载于《湖南学前教育》2017 年第 3 期

# 建设园本科学教育活动体系的尝试

长沙市人民政府机关第三幼儿园 陈浩军

我园一直致力于幼儿科学教育的研究，在实践中，把握幼儿科学学习的核心——激发探究兴趣、体验探究过程、发展初步的探究能力，通过几年的探索，逐渐形成了一套适合于幼儿园的园本科学教育活动体系。

## 一、构建幼儿科学教育的目标与活动内容体系

幼儿科学探究的目标与内容应符合幼儿的年龄特点，并贴近幼儿的实际生活经验，只有这样的探究内容才是幼儿感兴趣且能够通过自己的探究有所发现和获得经验的。我园通过观察了解幼儿身心发展特点和规律，结合《3-6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）和《湖南省贯彻〈指南〉幼儿园学习活动实验体系》，拟定了本园各年龄班幼儿科学领域的发展合理期望（即目标），同时从幼儿的兴趣和生活的实际出发，借鉴国内外幼儿科学教育的实践经验，建设、整理了符合长沙地区特点和孩子生活经验的幼儿科学教育活动资源。如：小班“冰宝宝”、“好听的声音”、“香香的肥皂”，大班“从动物那里受到的启发”、“纸的力量”，“小车跑起来”、“小鸡啄米——自制抽拉玩具”，中班“哪些东西易吸水”、“纸花开”、“球的沉浮”等活动，这些幼儿科学活动，把孩子身边的事物与现象作为科学探究的对象，密切联系幼儿的实际生活进行。经过我园教师不断实践、优化，形成了具有较强的科学性和操作性的科学教育园本课程。

## 二、创设便于幼儿探究的科学教育环境

《指南》教育建议中提到：“为幼儿提供一些有趣的探究工具，用自己的好奇心和探究积极性感染和带动幼儿”，“给幼儿提供丰富的材料和适宜的工具，支持幼儿在游戏过程中探索并感知常见物质、材料的特性和物体的结构特点”，“支持幼儿在接触自然、生活事物和现象中积累有益的直接经验和感性认识”。我们努力为幼儿创设科学探索的良好环境，为幼儿提供各类科学活动所需要材料，让幼儿人人动手探究，处处可以探究。无论是班级区角环境还是集体教育活动，力求为幼儿提供丰富的、适合幼儿发展水平和兴趣的操作材料，激发幼儿的好奇心，引导幼儿动手操作，寻找答案、解决问题，让他们乐于探究，敢于探究，体验探究带来的快乐，让孩子在探究中发现科学的无穷魅力。一是利用我园独特的自然环境开展探究。我园是省级绿色幼儿园，绿化面积大，花草树木多，四季如春，老师们积极引导孩子们观察周围环境中的变化，如：春天观赏各种花卉的不

同，秋天观察各类树叶的变化，观察动植物并记录它们的生长。二是利用墙面环境开展探究，我们力求让每面墙都蕴含科学教育的内容，如在教室的走道、楼梯的墙面上，摆放动物标本、科技小制作、张贴科学家小故事画报，让孩子无时无刻都受到科学的影响。三是创设班级的区角活环境吸引幼儿探究。我园在不同的年龄班投放了各类不同的科学探究材料，如：大班的“小电珠亮起了”、“你能让7站起来吗”、“好玩的电路拼接游戏”、中班的“花之印染”、“神奇变色水”、“奇妙吹花”，小班的“快乐钓鱼”、“球球跟我走”、“沙中取宝”、“会跳舞的小人”等主题操作材料丰富多样，让人一看见，就忍不住想动手试试。同时，我们还提供大量低结构、可探索的材料，让孩子在感知、观察、操作的过程中主动建构，养成尊重科学、敢于提问、勇于探索的品质。

### 三、探寻开展幼儿科学教育的有效策略

首先通过向教师广泛征集科学教育活动的困惑与问题，寻找科学教育策略。如中班科学活动“好玩的电动玩具”第二次观摩研讨活动中，一位年轻执教老师在问题征集卡中写到：“上次评课时说我设计的提问不是开放性的，限制了幼儿的思维，这一次又说我设计提问不明确，幼儿不知道该怎么去做。我都不知道该怎么提问了”。于是，教研中聚焦“有效提问的问题”，研讨“幼儿园科学活动中提问设计的有效性”。其次，充分发挥我园省级科学带头人李俊子同志的作用，成立了“俊子工作坊”研讨科学活动的组织与指导、科学区角游戏的指导、以及家园合作等问题。指导大家量身制定成长规划。经过研讨和不断的实践，教师们明晰了科学活动中教师的回应、提问的设计，材料的投放、记录表的设计等相关问题。教师们的科学素养、教育理念、设计组织的科学活动的的能力均得到提升，老师们设计组织的活动相继在省市获奖并展示，撰写的论文“从幼儿科学概念的形成看教师的指导策略”、“小班集体科学活动有效回应的几点思考”等论文获得奖项，科研课题“幼儿园科学教育游戏化研究”获得长沙市友谊教育科研二等奖。

### 四、探索家园合作开展科学教育的有效途径

《指南》强调幼儿的科学探究应依托区域活动中的自由探究和在一日生活中的随机渗透。因此，我园打破区域游戏的班级界限，让全园幼儿跨班、跨楼层自由、自主地选择科学游戏，并邀请家长参与游戏的管理和指导。我们以“三幼阳光科技节”活动为契机，邀请教师、家长参与设计组织“混龄科学游戏活动”。首先，确定主题。全园各班根据幼儿的年龄特点和兴趣，设计不同的好玩的科学主题游戏，如大班“纸的游戏”、“电的游戏”、“力的游戏”，中班“泡泡游戏”“光影游戏”，小班“水的游戏”“磁铁游戏”等，同时，根据每个主题再拓展成4-5个小游戏。如泡泡主题游戏中有母子泡泡、会跳舞的泡泡、不用吹的泡泡、多变的泡泡、跌宕起伏的泡泡等小游戏。其次，根据不同的主题，提供丰富

的操作材料，让幼儿自由选择，自主探究。最后，家园共同研讨，有效指导。由于孩子年龄不同，理解水平和操作能力不同，对孩子的操作要求和指导也不同。我们通过“在混龄科学游戏中，如何有效支持幼儿探究活动”的专题研讨，帮助教师、家长解决了幼儿“跨班难”、家长“指导难”、教师“指导不过来”等影响幼儿探究的问题。混龄跨班亲子科学游戏的开展，让孩子们在宽松、愉快的氛围中，充分体验了科学的魅力，喜欢科学，在探究中成长。混龄亲子科学活动，吸引家长参与到幼儿园活动中来，引发家长对幼儿科学教育的关注，增进了亲子间的感情，转变了家长的儿童观，提升了家长的科学育儿的能力和水平。

登载于《湖南学前教育》2015 年第 3 期



# 回归自然，自然成长

## ——幼儿园自然教育的初步探索

长沙师范学院附属第二幼儿园

教育应该尊重幼儿自然天性，增加室外的活动，让幼儿有充分的与自然接触的机会；在这一基础上，遵循幼儿兴趣，在追随幼儿问题的同时，结合自然界事物进行操作、探究、表达与表现，生成一系列活动，以此来培养幼儿的学习品质。教育应顺应幼儿自然天性，在引导幼儿接触自然、亲近自然、体验自然的过程中进一步理解人与人、人与自然、人与社会的关系。由此，我们的追求是培养亲自然、乐探索、爱生命、尚友好、善生活的幼儿。

《3-6 岁儿童学习与发展指南》中提出“支持幼儿在接触自然、生活事物和现象中积累有益的直接经验和感性认识。”著名教育家卢梭、福禄贝尔、陈鹤琴都先后在自己的教育论著中提及自然对于幼儿的重要性。然而，当今片面追求效果的教育违背了儿童自然天性与身心发展规律，城市化进程的加快以及媒体信息化时代的到来让儿童的生活渐渐远离了自然。这些问题促使着我们思考，儿童应该处于一种怎样的环境中？幼儿园应该为儿童提供什么样的教育？

分析我园所处的环境，一方面我们处于城乡结合部，另一方面与徐特立公园、松雅湖湿地公园、小顽国等自然资源丰富的亲子乐园毗邻；我们认为较好地运用这些自然资源，遵循儿童身心发展的规律，让儿童回归自然，在自然中感知、体验、探究是我园教育需要践行的方向。因此，我园开展了自然教育的初步探索。

### 一、主要做法

#### （一）帮助教师形成“自然教育素养”

我们的教师首先从特立公园、松雅湖湿地公园、小顽国亲子乐园这三个自然教育的园外实验基地开始感知，走山坡、踏泥地、过树林，分析基地自然资源。我们一同走进自然环境。同时，我们也进行自然教育的教研培训。如：安全自护培训：对园外游戏的安全自护进行培训；户外自然游戏体验：将自然教育的教研培训移到室外，在特立公园体验与研讨自然教育游戏案例，设计自然教育游戏；自学与同伴互助，阅读书籍，与自然教育基地工作人员交流；邀请专家对自然角、自然教育主题活动实施进行专业指导等。

#### （二）结合自然教育理念，充分挖掘环境的教育价值

##### 1. 创设亲自然的环境

运用自然元素与材料，创造与自然相接、适宜幼儿探索的环境。

幼儿在户外环境中能最大程度地放开自己的身体和思维，去接受来自于环境的刺激。于是，我们从野趣和挑战两个方面出发，在户外草坪中，增加了大型攀爬架组合器械；绕树建造了树屋；在玩沙区，提供各种材料供幼儿与沙水互动；在池塘中，投入了水泵、木制支架、PVC 管、竹筒等，给予幼儿玩水、探索水的空间。

我们利用本园场地宽阔的优势来创设自然的教育环境，增强自然环境中的互动与操作。根据幼儿在种植园里的操作情况，我们增设了清洗池、工具存放处、幼儿更换雨靴与室内鞋的场地，支持幼儿在其中更好地开展挖地、种植等活动。在自然角的创设中，我们发现自然角常常处于“看上去很美、做起来很盲目、坚持起来很困难的状态”。为此我们梳理自然角功能，创新种植容器、丰富种植工具、更新成列方式、优化观察记录，尝试让自然角成为幼儿日常观察和照料的场所。

## 2. 延伸大自然课堂

随着时间和场地的调整，园外的自然体验与探索逐层递进。为保障园外自然活动的实施，我园在建立园外自然教育基地、调整周计划安排、配齐户外活动装备、落实安全保障工作的基础上，延伸了大自然的课堂，实验班级每周可以选择1个半天的时间在实验基地开展自然教育活动。综合我们的探索，我们将园外自然探索活动整理为以下内容：

序号	项目	内容
1	安全自护	户外装备、结绳专题、认识危险生物
2	自然环保	垃圾分类、不乱摘花草树木、爱护小动物、生态农业
3	感官游戏	视觉、听觉、嗅觉、触觉多种感官游戏
4	生存训练	滑索、踩泥巴、打水仗、滑草，体能游戏、定向越野
5	田间劳动	种植、养护、采摘蔬菜，切菜、简单烹饪
6	春秋游活动	班级每学期开展亲子踏青、采摘、野餐等春秋游活动

## 3. 探索自然教育活动

我们考虑了顺应幼儿自然天性以及鼓励幼儿在自然中探索两个方面，让幼儿过有意义的童年。

除去日常活动，我园结合节日活动为幼儿提供了大手拉小手，游戏伴我行之“六一”儿童独立日活动。在六一节，户外有打水仗、玩泥巴、捞鱼、雨中漫步等户外活动，室内有茶艺、插画、化妆、制作三明治等尽百种游戏活动，由大班哥哥姐姐拉着小班弟弟妹妹的

手，随心所欲的选择并游玩一个上午。尝试将选择的权利还给孩子，以游戏激发孩子生命活力，用体验式教育丰富孩子生活经验。

与此同时，在主题活动中，我园教师有意识地将幼儿的兴趣点与发展点结合，以儿童为中心，让幼儿与主题相关的自然亲密接触，在接触中科学探索、自主建构、表达与表现并以此为基础提升幼儿的学习品质。

### 案例：中班“小壁虎”

#### 活动缘起

动物是幼儿特别喜欢的事物。一天，翔翔妈妈带来了一只小壁虎，大家都非常兴奋的凑过来观察，我们的壁虎探索之旅由此展开。

#### 活动过程

##### 观察认知：小壁虎有没有耳朵？

小壁虎一到班级，孩子们就围着它进行观察，对壁虎的外形有了初步的感知。在进一步的观察中，孩子们生发出一个讨论点：“小壁虎有没有耳朵，能不能听见声音？”孩子们就壁虎有没有耳朵开始了争论，这时教师引导孩子“到底是因为说话声音大壁虎乱动，还是因为锤箱子震动了呢？”于是，孩子们进行了对比尝试，不发出声音却左右移动箱子，发现壁虎动得不是很厉害，而不动箱子，发出很大的声音，壁虎开始在箱子快速爬起来。突然，乐乐说：“小壁虎嘴巴旁边有一个小洞洞，那是耳朵吧！”，然后又看了另外一边，很兴奋的说：“小壁虎嘴巴的另外一边也有洞洞”。后来，老师们查阅资料，证实了孩子们的发现，那确实是壁虎的耳洞，壁虎内耳完整，但听觉不敏感。

##### 实验探究：小壁虎到底吃什么？

孩子们还不知道壁虎吃什么，他们展开了探究活动。猜想的内容有：蚊子、面包虫、面包、绿叶、米饭等。首先，幼儿将蚊子投放入饲养箱。孩子们时不时去进行观察，突然，朵朵说：“要是我们都走开了，怎么知道小壁虎吃了蚊子呢？”多多说：“要是蚊子不见了那就是小壁虎吃掉了呀。”第二天，小朋友们惊奇的发现蚊子不见了，壁虎吃蚊子。通过多次实验，中五班的小朋友们发现壁虎喜欢吃蚊子、苍蝇、面包虫等。

##### 生命教育：告别小壁虎

孩子们非常关注壁虎，好景不长，有一天，小壁虎不动了。多多说：“小壁虎死了吧”，浩浩很伤心地说：“壁虎好可怜啊！死了就再也不会活过来了”，天天说：“我的姥姥死了，我们把它埋在山上。”郝乐熙说：“我妈妈说，人死了就会变成泥土，壁虎也会的。”最后孩子们决定把小壁虎埋在种植园。他们给小壁虎建了坟墓，还在边上插上两束栀子花。

长期以来，我们对孩子关于死亡的教育是十分缺乏的，甚至认为对孩子来说，这是非常残忍的事情，不愿或不知如何提及。这一次，班级的教师没有急于处理壁虎的“死亡”，而是让孩子谈论关于死亡的话题，面对这样的自然规律，保存孩子对生命和自然的这一份敬畏和尊重。

##### 户外探索：寻找小壁虎

失去壁虎虽是意外，但孩子们的热情依旧，很执着的在幼儿园操场、种植园，特立公园等地要求寻找壁虎。但一直没有找到，班级教师也以为活动就要结束了。幸运的是，孩子们在电教室找到了壁虎，而且连续两天，出现了四只小壁虎。

##### 实验探究：为小壁虎建设更好的家

由于上一只壁虎的死亡，孩子们格外重视这一次壁虎的饲养，提出要给壁虎住更好的家。妞妞说：“小壁虎喜欢电教室”可是为什么呢？栗马说：“可能小壁虎的妈妈在电教室。”多多说：“电教室的墙壁都烂掉了，所以小壁虎很喜欢。”于是他们猜测可能壁虎喜欢阴暗、潮湿的环境。由此，老师和孩子们进行实验检验他们的猜测：

实验活动一：小壁虎喜欢潮湿的环境还是干燥的环境？

在壁虎的家里放了两条毛巾，一条干毛巾，一条湿毛巾，通过一整天的观察，发现小壁虎会在干毛巾和湿毛巾上轮流呆，对于干湿毛巾没有明显的偏好。但是小壁虎喜欢钻到毛巾里面去。

实验活动二：小壁虎喜欢阴暗的环境还是阳光充足的环境？

在实验一的基础上，幼儿将盒子的另一边用黑色卡纸包起来，制造黑暗环境，另一边保持光明。孩子们在不同时间段对壁虎进行观察，填写记录表，最后统计结果也证明壁虎在阴暗处待的时间是最多的。小壁虎更喜欢躲在阴凉，黑暗的地方。

**动物饲养：照顾小壁虎**

在新家设计的基础上，我们一起讨论了如何好好照顾小壁虎，形成了喂养壁虎的小贴士，除了安排值日生定期查看、喂食，不吓唬壁虎以外，孩子们还提出两只壁虎每天需要吃四只面包虫，每天喝一瓶盖，每三天还需要对小壁虎拉的粑粑进行清理。这些事情都需要我们每天值日的七位值日生完成，周末小朋友轮流带回家喂养（指图片，这是孩子们给小壁虎设计的新家）。

表达表现：小壁虎是什么样子？

活动中幼儿在美工区利用轻黏土进行了表征。（图，大概的躯体轮廓）随着放大镜等观察工具的投放，孩子们的观察越来越细，对壁虎的表现也越来越具体。

（图，建构区，对爪子上的脚趾头有了具体的表现）。集体决议：放生小壁虎

在小壁虎轮流带回家的第二周，涵涵妈妈和涵涵带分享了消息：“小壁虎的好像很想逃走，它在这里没有朋友，很可怜的”。针对这个话题，我们大家一起展开了一场小小“辩论”，讨论小壁虎是该留还是该放。最后，大家同意放走小壁虎，并提出可以把小壁虎放在种植园，因为那里有石头，也有暗的地方。

在送别的时刻，什么情况下才会依依不舍？当然是送别我们根本就不想与之分开的朋友。当然，从视频中我们也可以看出小朋友们对小壁虎的关心与了解以及照顾壁虎的“得心应手”，虽然小朋友们同意了放走小壁虎，实际上还是舍不得，在提出以后可以去种植园再看小壁虎的情况下终于恋恋不舍的离开。

我们还有探索小壁虎吃不吃蚊子，照顾小壁虎等视频，因为时间关系在此不再赘述。

有些幼儿喜欢科学探索与建构，有些幼儿喜欢表达表现与表演，为此我园开展了以小壁虎、蚂蚁、仓鼠，种植水果种子、蒜宝宝等为主题的科学探索系列主体活动，也开展了依据《一园青菜成了精》图画书为载体的种植养护蔬菜以及故事表演形式的主题活动。

## 二、收获与反思

### （一）自然教育促进了幼儿的学习与发展

**亲近自然并乐于探索。**在自然教育的实施过程中，六一儿童节的雨天，孩子们还在雨中奔跑、打水仗、捞鱼；主题活动中，孩子们对毛毛虫、小壁虎、蚂蚁进行操作探索，对大蒜等进行种植观察。园内和园外自然环境成了幼儿最喜欢读取的一部真实丰富的百科全

书。在与自然的互动中，他们像小小自然科学家一样在幼儿园各个角落观察，在观察与发现中主动探索并且十分专注。

**爱护生命并友好交往。**园外活动中，孩子们开始关注树林里的风声、天空中的云朵；园内活动中，孩子们也乐意表达与表现他们在自然环境中看到的万事万物，为死去的小壁虎伤心落泪修建坟墓，并在此基础上发现问题，吸取经验和教训，贴心照顾小壁虎，主动协商照顾小壁虎的任务；游戏活动中，大班哥哥姐姐牵着弟弟妹妹的手，照顾弟弟妹妹，一起选择游戏并体验游戏。在依据《一园青菜成了精》图画书中的内容种植养护蔬菜的基础上，孩子们对“打仗”这个环节进行了表征和体验，讨论“打仗”给个体带来的感受，并在此基础上进行了故事表演。在自然的环境里，孩子们学会了爱护生命，与自然、与同伴友好交往。

**体验成长并学会生活。**初步掌握安全自护的常识后，孩子们在自然中放肆地踩过泥坑、用硬纸板在草坡上滑草、骑着自行车在松雅湖进行骑行活动，自然的晴天和雨天、草地与树林，都为孩子们的动作发展与健全体格的培养提供了场地。除去动作发展，孩子们在种植园播种收获，洗菜切菜并制作成美味食物，学习刀具的使用，了解哪一种树枝适合生火，在养成良好的行为习惯的同时，具备初步的生活操作技能并能将之迁移到日常生活中。

## **（二）自然教育促进了教师的专业成长**

教师教育观念的更新。教师从对自然环境的习焉不察转化为能够与幼儿在自然中同乐，并且和孩子一起在此基础上进行有效学习。教师对待自然的态度和对待儿童的态度都有了新的变化，也认识到了释放儿童天性的乐趣，理解了追随儿童兴趣与需要的重要性。

教师观察能力的提升。教师们并尝试了以尊重幼儿个体差异为基本理念的幼儿成长档案记录这一评价方式，把“和泥巴打交到的日子”、“寻找蚂蚁窝”等事件记录在幼儿成长档案中。

教师课程开发能力的加强。教师发现自然资源和利用自然资源的能力不断加强，能在树林、草丛、湖泊周边组织适宜的自然游戏。教师追随着幼儿兴趣，对主题活动也活动组织不断深入。

## **（三）自然教育促进家长教育观念及行为的转变**

认同自然教育的价值。随着园外自然体验活动的开展，家长们有时间便加入到家长志愿者的队伍中来，以前雨天害怕孩子生病感冒到支持孩子“风中锻炼，雨中成长”。

参与自然教育的实践。随着活动的开展，家长作为参与者，提供人力物力等方面的支持，运用口述日记和轶事记录的方式反馈孩子们的成长点滴，在活动回顾中了解主题活动的开展情况。逐渐理解陪伴与体验、尊重与沟通对幼儿成长的重要性。

### 三、存在的不足与困惑

教育活动：“资源”与“途径”的有限。我园目前主要以自然资源为切入点开展自然教育的探索。园外的自然探索和游戏还需要进一步研讨；在主题活动中，对于如何在顺应幼儿天性的基础上实现更深层次自然教育存在困惑，并且感受到可供借鉴的资源不足。

教学手段：“自然”与信息科技的矛盾与融合。面对自然教育本身，原始的自然与现代化科技之间的矛盾与融合也深深地影响着我们的探索，对于实施自然教育是否意味着百分之百的去城市化与科技化存在着疑惑，并且需要进行思考和作出决策。

登载于《湖南学前教育》2017 年第 3 期

# 用自然的色彩守护儿童的世界

## ——《指南》理念下自然探索活动开展

芙蓉区教育局农园路幼儿园 周 丹 刘飞凤

亲近自然、探索自然是孩子们的天性。失去了自然，童年也就失去了最重要的特质。童年与自然之间的断裂，给儿童和大自然带来了灾难性后果，儿童的感官退化、感觉迟钝、肥胖率增加、注意力紊乱、生理和心理疾病高发等无不与疏远自然有关。陈鹤琴先生曾说：“大自然是我们的教科书，我们要张开眼去仔细看看，要伸出两手去缜密的研究。”大自然、大社会都是我们的“活”教材。我园基于以自然为中心相关教育思想的理解，结合师资水平、环境条件等因素，开展了自然探索特色活动，让孩子们在亲近自然、探索自然的过程中萌发对自然的热爱之情，促进身心全面健康发展。

### 一、自然探索活动的内涵

自然探索活动包括三层含义：一是活动中要创设自然化的环境；二是活动中 要寻求自然的教学方法；三是活动中要重视孩子对自然事物多方寻求答案的过程， 即主动进行自然探索。

我园自然探索活动的目标是：通过自然观察，使幼儿眼睛善于捕捉；通过自然记录，使幼儿双手善于探索；通过自然体验，使幼儿心灵善于感悟；通过自然探索，使幼儿思维善于创新。我们将自然探索活动安排进入幼儿园一日活动流程。根据不同年龄班，通过固定时间和其他活动渗透方式，保障幼儿每天上、下午各有约 30 分钟自然接受活动时间，其中活动总量大概占幼儿园课程比例的 10%。课程内容主要是将自然探索活动与幼儿园主题活动、一日生活、区域活动相结合， 让孩子们通过参观、学习、实际操作，在自然的环境中与材料、环境互动。我园的 自然探索活动倡导师生对幼儿的需求和感兴趣的自然材料进行价值判断，不断去生成，帮助孩子获得情感体验、道德、知识等技能的发展。

我园的 自然探索活动的内容。针对各年龄段各层次目标，自然探索活动按照四季自然规律和幼儿探索活动步骤列出了具体活动内容。现在以植物探索为例， 从植物的种、护、收、享等方面来安排活动内容，见下表（表一）。

表一. 农园路幼儿园自然探索活动内容安排表

	小班	中班	大班
--	----	----	----

种植	播撒	种萝卜菜种豌豆	种菠菜	种向日葵
	选种	种大蒜	种玉米	种水稻
	坑种		种蚕豆、种土豆	种花生、种红薯
	移栽		蔬菜搬新家	移栽丝瓜秧
护理	自然护理	萝卜口渴了 我和哥哥姐姐去劳动	植物宝宝爱喝水美丽的自然角	种子晨间浇水、拔草、翻地、间苗
	季节性护理	为萝卜菜盖被子	植物过夏天给草莓盖被子	植物过冬、暖房
收获	收水果	摘桔子、摘柿子	摘桃子、打板栗	摘西瓜
	收蔬菜	、摘冬瓜、剥葵花子	摘蚕豆、摘南瓜、晒萝卜	挖红薯、收大蒜、
	其他	拾稻穗	收小麦	磨面粉
创作享用	观察认知	蔬菜娃娃、南瓜宝宝、有趣的萝卜、我认识的蔬菜	蚕豆豌豆、大蒜宝宝、洋葱头找朋友、不同的蔬菜、和紫藤做朋友	什么部位可以吃、植物的身体、草头和豆苗、蔬菜找朋友
	实践制作	有趣的蔬菜印章	生开、蔬菜玩具、蔬菜花	美丽的种子、热闹的菜园、有趣的树叶画
	品尝分享	好的蔬菜汁、香香的南瓜饼	毛豆、蚕豆制品、萝卜食品	红薯泥、蔬菜拼盘
	经验分享	西瓜、快乐的小树	金色的玉米棒、水果里的籽、蔬菜长大了、小小种子店、玉米长大了、有用的泥土	争阳光、黄豆发芽、常绿色与落叶树、有趣的根、有趣的植物茎、种子旅行记、种子日记、蚯蚓日记、无土栽培、插花、我的经验我留下
	其他		向日葵、蔬菜水果变干净	蔬菜成长模仿秀、会动的植物

## 二、自然教育活动实施途径

幼儿的思维特点是以具体形象思维为主，应注重让幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作学习。我园自然探索活动尊重幼儿的身心特点，突出在自然中进行和自然化的方法，为幼儿提供丰富的探索材料，鼓励幼儿运用多种感官、多种方式进行探索。我们自然探索实施的途径和方法主要包括两个方面：

### 1. 根据节气和四季变化开展自然教育活动



自然教育活动已经纳入了我园一日活动安排中（见表 2）。在活动中老师孩子一起围绕植物的成长变化、生长规律开展丰富多彩的活动。孩子们在老师的带领下，在观察、探索、体验过程中感受自然的变化季节的交替。在与大自然的亲密互动中一起感受播种，见证夏天植物的生长，体验秋天丰收。我们还在“白露”时寻找草尖上的小露珠、霜降时在柿子树下打柿子、秋分时开始种植小麦等等。

时间	环节	自然探索课程	
7: 45——8: 00	晨间活动	亲子晨间浇水	15 分钟
9: 00——9: 30	集体教学	渗透	
9: 30——10: 20	户外活动	渗透	
10: 20——11: 00	区域活动	渗透	
11: 00——11: 15	餐前活动	渗透	
11: 45——12: 00	餐后散步	自然观察	15 分钟
15: 10——15: 40	特色活动	自然探索	30 分钟
16: 10——16: 30	餐前活动	渗透	

**2. 让孩子亲历探索的全过程。**开展多样化种植活动可为孩子们探索各种植物的生长规律提供条件，是实现种植特色活动价值的前提。我园有意识地选择高矮不同、叶子形状不同、食用部位不同的蔬菜、瓜果粮食作物进行种植，既有喜光植物，也有喜阴植物等可以在室外种植园地种植，也可以在室内自然角种植孩子们在参与多样化的种植活动中，发现植物的不同特征，以及生长过程中的不同规律，长见识，增阅历支持孩子们自主探索。当孩子们对种植过程和植物的生长变化产生疑问时，教师引导他们通过观察记录，发现植物生长变化的规律及其与生长环境之间的关系。小朋友们看到个头很大的绿色西红柿时特别不解地问老师“西红柿怎么结出了西绿柿”，在后面的观察中孩子们才明白原来西红柿是先长个的，长大了的红西柿在经过一个星期的光照后才变红。孩子们带一个西红柿回家和爸爸妈妈分享时，有的要求家长将西红柿切成两半，一半凉拌、一半做西红柿蛋汤，有的舍不得吃掉、晚上抱着西红柿睡觉。

孩子们对种植活动十分关注植物每一丝细微的变化都会成为幼儿园里的大新闻，第一颗种子发芽了、长出第一株麦穗、第一朵向日葵开放第一朵油菜花开花……孩子们会激动地向同伴、老师、家长报告，会用画笔将这一幕画出来，还会带上记录卡说出二月兰和油菜花的相同和不同……

### 三、自然探索活动的保障措施：

#### 1. 开展自然探索课程的教研活动

我园严格以《幼儿园教育指导纲要》、《幼儿园工作规程》、《3—6 岁儿童学习与发展指南》为理论指导依据，充分了解幼儿年龄特点和身心发展需要，合理设计和组织园本自然探索活动。为了提升我园教职园工的自然教育观念和科研能力、更好地开展自然教育活动我们每周都组织教师进行自然探索故事分享，以年级组为单位开展自然主题探索活动。我们还与农科院专家达成合作意愿，定期来园对老师和幼儿进行指导。还与社区有丰富种植经验的农民或家长，等进园现场指导，与幼儿学习。

## **2. 创设自然探索活动的环境条件**

主要做了 2 项工作。首先，在建园之初，遵循自然教育的理念，建设植物品种丰富，景观优美的户外环境，室内环创处处彰显自然元素，并且逐年增加投入，让环境为自然探索活动开展提供更丰富的教育资源。其次，打造一支专业素养强并具有科研能力的教师队伍，开展相关课题研究促进课程建设，开发自然探索园本教材并不断完善，逐步固化成果，完善课程体系。

## **3. 加强自然教育资源建设**

为保障自然探索活动的开展，幼儿园进行了合理规划，设置开心种植园。我们将停车坪改建为种植园，供幼儿种植、观察、探索。建设玩沙区。幼儿园有一个 200 多平方的幼儿玩沙区，干沙和湿沙分开，可以同时容纳三个班幼儿同时开展游戏活动，让孩子们能够对沙和水有更多的探索空间。建设石头小路。小路边种了桃子、李子、桔子、柿子、板栗、柚子等果树，小路两旁还一年四季开着鲜花。建设绿色循环水池。绿色倡导环保，采用沙、石和水生植物设计了净水系统，水池里面的水是循环使用的。净水措施让水池一年四季清澈见底，饲养了小鱼小虾，还种了荷花、水稻秧苗。

## **四、自然教育活动的成效**

提升了幼儿综合素养。我园自然探索特色活动以其实践性、趣味性、教育性、灵活性的显著特点，让幼儿见证植物成长的全过程，让幼儿参与与关注自然的点滴细微变化，让幼儿和家长、同伴分享植物的故事，有效提升了他们的科学素养、探究能力、操作能力、表达能力、创造能力和学习品质，幼儿的专注力也明显增强。通过自然探索活动，我们还惊喜地发现，孩子们排斥小菜、挑食的现象也慢慢减少了。

促进了家园共育。家长积极参与自然探索活动，不仅支持幼儿园开展种植、饲养及其观察记录，还亲自种植，家长们通过家长志愿者、家长体验日、家委会、膳食委员会直接参与幼儿园的自然探索活动，家长说“农园路幼儿园没有学特长、没有学文化，却用心在培养一个健全人格、优秀品质、良好习惯、乐观进取的孩子，为孩子内心播下了一颗爱的种子”。在 2016 年芙蓉区教育局民主评议家长电话访谈时，我园满意度获得了了全区最

高的成绩。

推动了教师教学相长。生活在城市的幼儿教师，对常见动植物的观察了解并不多，为指导孩子开展自然探索活动，教师虚心向书本学、向农民、家长、农学家学，与孩子一起在种植与饲养，观察与思考中不断进步。也在这一过程中进一步思考自然探索教育活动的策略和方式，引导孩子学习与发展，教师的教育能力得到提升。

## 二维码植物标识在幼儿园自然生态教育中的应用

芙蓉区教育局农园路幼儿园 阳 柳

著名教育家陶行知先生说过：“我们要解放小孩子的空间，让他们去接触大自然中花草、树木、青山、绿水、日月、星辰。”大自然是孩子们最好的老师，在四季的交替中孩子们不仅可以感受到不同的自然景观，还能学到很多自然科学知识，经常与自然接触，可以给孩子带来很多启发和灵感。

我园秉承自然教育理念，立足园内丰富的植物资源，采用二维码植物标识方法开展了信息化的自然生态教育。幼儿通过二维码获取植物知识和动态信息，并与同伴、教师进行线上交流与分享。这样的信息化手段拓宽了自然生态教育的时空，满足了学习的个性化需求，拓展了师幼互动的形式。

### 一、二维植物标识简介

二维码植物标识，就是给每一种植物量身定做一个二维码“身份证”标识牌，并悬挂在适宜的位置，学习者只要拿出手机扫一扫二维码，即可进入链接，看到相应植物静态信息、动态资源、导学活动等。借助二维码，幼儿在教育者的正确引导下和技术支持下，可以自主学习；家长可以参考其中的导学活动，带领孩子开展丰富的亲子活动；教师通过二维码，及时更新相关信息，并依据节气变化、教学进度投放相应的导学活动。

### 二、二维码植物标识的优势

二维码技术不仅能记录图像、文字、声音、视频等各种信息，还能将枯燥的文字、复杂的内容通过软件编辑后，变成生动活泼的、图文并茂的植物教育故事，能随时随地地了解自然知识和开展探索活动。二维码植物标识的主要特点有：成本低、信息量大、易制作、持久耐用等。在自然生态教育中，二维码的优势主要表现在以下方面：

#### 1. 丰富解说内容

普通的植物标识牌受尺寸大小的限制，只能简单展示植物的名称、科属、功能用途等信息。运用二维码技术后，就可以将植物的形态特征、生长习性、生长环境、栽培技术以及幼儿与植物互动的过程等信息大量记录下来，结合照片、文字、音乐、视频等方式，让信息更生动有趣，也符合幼儿的学习方式和特点，易于幼儿阅读、理解和接受。

#### 2. 成本低耗、持久耐用

二维码植物标识的制作只需在原本的植物牌上或植物上增加一个二维码图片，不需要另行特别花经费制作，而且一旦展示后只需要在电脑软件里编辑图文信息，不需要重

新制作图文展示宣传板。同时二维码不受时间、风吹雨淋日晒等外部因素的影响，能长久使用。

### 3. 促进亲子互动交流

二维码植物展示的不仅有植物基本信息，还有幼儿在园开展的各种自然探究活动。家长可通过扫描二维码了解孩子在园的学习过程和内容，不仅能加强家园合作，还能有效指导家庭教育。二维码还可链接相关服务终端，家长幼儿可以通过服务终端的留言平台，参与幼儿园自然生态教育的建设与规划，提出合理化建议。

### 4. 可随时更新丰富、修改完善

二维码具有纠错、更新功能，教师可随时在手机或电脑里对二维码展示的信息进行修改、替换，也可根据时间顺序不断填充、丰富新的图文信息，这样家长和幼儿每次扫描二维码，看到的都是针对特定植物不断更新优化的教育内容。

## 三、二维码植物标识在幼儿园自然生态教育中的应用

### 1. 二维码植物标识的制作方法

制作植物二维码的方法主要有：首先，选择适宜的图文编辑软件（我园使用了“秀米”的图文编辑软件）；其次，注册并登陆用户信息后，在相应栏目编辑植物信息，包括照片、文字、相关链接等；最后，保存、审核后即可生成二维码。这样就制作成了永久性的植物二维码。

### 2. 二维码植物标识的使用

二维码牌打印制作出来后，就可以悬挂或张贴在适宜的位置，也可以直接联系广告公司做成 PVC 材质的塑料板。使用环节需要遵循的是确保一一对应的关系和方便扫码的原则。

### 3. 培训教师制作二维码植物标识

我园在充分开发和利用二维码植物标识后，在教研室的带领下开展了“制作植物二维码”多媒体技术教师培训活动，指导每一位教师学习和掌握如何制作二维码，并一起讨论交流二维码承载的信息容量和结构，确保内容的科学性和适宜性。在美观上，引导教师学习图文排版的实用技巧，提高内容的美育价值。

### 4. 二维码在幼儿日常自然生态教育中的运用

项目一：种植园基地。我园有一个“开心种植园”基地，分区规划了 20 多块菜地，给每个班级划分了责任田，每学期开学教师带领孩子们进行播种计划的讨论、投票，选择并确定本班播种的蔬菜种子。我们在每块菜地上增加了互动版块，不仅有常规的种植展示牌，还有植物二维码，幼儿家长和教师通过手机扫描二维码，充分掌握责任田蔬菜的

生长情况。

项目二：过程性教育记录。为了记录孩子们探索植物的过程，我园教师在每一次的自然探索活动中都将孩子们的自主观察、探索、劳动的过程以及与同伴交流的过程拍照记录，活动后撰写教育随笔，及时留存过程性资料，并将活动内容编辑到二维码的图文平台。这样不仅可以帮助教师梳理、总结活动，也方便家长每天带孩子看到最新的园所教育动态，一起和孩子回顾、交流。

项目三：亲子活动。我园开展了“晨间亲子浇水活动”，在每天入园的晨间活动环节，孩子们都会和爸爸妈妈一起去菜地观察植物，给蔬菜浇水、施肥，并和家长一起用手机扫描二维码，讨论、交流各种植物小知识，同时观摩其他班级不同蔬菜的成长之路，丰富自己的植物知识。

总的来说，一个二维码植物标识就是一个完整的“植物主题资源包”，不仅有植物基本知识，还有每一个阶段孩子们开展的各种植物探索活动，更有后期跨领域的、综合性的各种延伸活动。例如中一班的花生种植活动，不仅有花生催芽、播种、护理、观察、采摘等活动，还有孩子们自发讨论出来的“认识花生结构”活动（科学、语言领域）、“花生壳添画”活动（艺术、科学领域）、“花生美食分享”活动（健康、社会领域）、“亲子自制花生故事书”活动（语言、艺术领域）、“花生夹夹乐”（区域游戏）等。这样既让孩子懂得了植物有多种利用价值，也间接向幼儿传递了生态可持续发展的理念。

登载于《湖南学前教育》2020 年第 4 期

## 在主题活动中提升幼儿参与活动的话语权

——以主题活动《好玩的水》为例

长沙师范学院附属第二幼儿园 肖意凡

幼儿园主题活动一直是幼儿园课程教学的基本形式之一，“如何开展主题活动”成为了幼儿园探讨的热门话题。然而，受分科教学的影响，当前大部分幼儿园主题活动的实施常常以一种拼盘化的方式存在，许多教师认为主题活动只需收集主题元素相关的教学活动，再每周进行五大领域活动的编排即可，导致主题活动缺乏综合性、生成性和探究性。这种没有幼儿参与，教师就将活动的主题、内容、形式与方法等都确定好了的主题活动，往往会成为一场以教师为主体的“告诉”型实践活动，其最大的问题就是导致幼儿在主题活动中丧失了话语权。

需要明晰的是“告诉不是教学”，尤其不是幼儿园的教学。<sup>[1]</sup>主题活动作为一种研究型课程，是由教师和幼儿围绕某一主题，通过幼儿自主观察、探索周围现象和事物，教师适时给予支持和引导而展开的一种系列活动。<sup>[2]</sup>一个具有真正意义的、有效的主题活动，应该在教师有准备的前提下，让幼儿具备话语权，在尊重幼儿兴趣与问题的基础上延伸脉络，引导幼儿在与环境、材料的交互作用中建构阶梯上升式的有益经验。

长沙师范学院附属第二幼儿园在组织实施主题活动的过程中，一直对主题活动中“儿童视角”的经验建构进行着探索，发现幼儿园可以通过活动前收集幼儿问题、活动中记录幼儿发现以及活动后倾听幼儿回音三个方面提升幼儿参与活动的话语权，下面结合中班主题活动《好玩的水》进行阐述。

### 一、活动前收集幼儿问题

#### （一）提供活动机会，发现幼儿兴趣

兴趣是最好的老师。依据幼儿兴趣选择主题是主题活动实施中的关键步骤。事实上，提供活动机会，发现幼儿兴趣，依据幼儿的兴趣选择主题，才是教师思考与计划主题活动的开始。在主题活动《好玩的水》中，教师先引导幼儿通过有趣的互动与操作感受玩水的快乐。如在区域中专门设置玩水区，引导幼儿体验舀水、沉浮、溶解与吹泡泡；在户外设置玩水游戏，引导幼儿体验“运水”、“玩水”、“打水仗”与“水画蒸发”等。对于任何幼儿感兴趣的元素，幼儿总是兴趣盎然，但对其的关注往往停留于现象与表面。如果主题的选定仅仅依托幼儿的兴趣而不进行深入的挖掘与思考，主题活动往往只能停留在兴趣表面，而不能支持幼儿进行经验建构。所以从兴趣出发只是正确的方向，而真正指引主题活

动前行的，恰恰是兴趣背后幼儿真正的探索需求。

## （二）收集幼儿问题，关注幼儿需求

如何了解幼儿的探索需求呢？这就需要教师在幼儿充分体验的同时，关注幼儿的发现并收集幼儿的问题。只有在收集问题的基础上梳理活动脉络，才能真正明白幼儿的兴趣与需求指向何方。在体验后，教师以“说到水，你会想到什么？”与“你还想知道有关水的事情是……”两个话题为切入点，和幼儿深入地探讨了关于水的一系列问题。随后教师将一系列问题进行分析与整理，并依据收集、分析与整理后的问题，将主题活动《好玩的水》的主题脉络梳理为探索沉浮、溶解、水与泡泡和水的三态四个环节。具体如表 1 所示：

表 1 主题活动《好玩的水》中幼儿的问题

序号	相关概念	幼儿问题	探索方式
1	沉浮	为什么木头能浮在水上？ 为什么救生圈可以浮起来，鸡蛋不可以？	观察
2	溶解	为什么水会变颜色？ 为什么干净的水流到沙子里就变颜色了？	实验操作
3	水与泡泡	泡泡水里放了什么，可以吹出大的泡泡？纸可以融化在水里吗？	实验操作
4	水的三态	雨水从哪里来？ 为啥有水可以下雨？ 为什么水可以变成冰块？ 为什么雪人沉到水里就融化了？	实验操作 信息收集
5	其他	喷泉为什么会喷水？为什么水可以灭火？ 海浪为什么会往岸上冲？为什么水进入发动机机器坏？	信息收集

一方面，主题活动脉络梳理融入了幼儿的问题，极大地激发了幼儿参与主题活动的兴趣；另一方面，教师将问题解决的过程融入到具体的主题活动中，能让幼儿更好地追随问题并解决问题。随着问题解决的逐层深入，幼儿原有的兴趣会逐渐深入，积累的经验会逐渐丰富，获得的体验也会逐渐深刻。<sup>[3]</sup>

## 二、活动中对话幼儿的操作，检视活动脉络与层级

当前，主题活动的实施无不受到《纲要》与《指南》的影响，《纲要》吸收了建构主义和现代认知心理学的成果，强调了作为教育内容的知识的建构性、过程性，在其教育内容与要求中不再把知识列为一堆静态的、脱离幼儿的、仅仅要他们记住的东西，而是视知识为动态变化的、幼儿主动建构的过程。<sup>[4]</sup>运用多种形式与幼儿的操作对话就是及时检视活动进程，将知识的静态性转化为建构性与过程性的有效策略。

### （一）运用同伴互动深入对话



幼儿的个体差异让同一个活动焕发着不同的魅力，同伴间的互动也常常让主题活动朝着教师意想不到的方向发展。在沉浮的探索中，幼儿利用幼儿园常见的物品进行了“沉浮实验”的探索，物体沉浮的答案是唯一的。而在一次偶然的区域活动中，幼儿在玩水区进行“沉浮实验”的记录时，发现随机进行的“矿泉水瓶”沉浮实验打破了实验现状：矿泉水瓶里没有水时是浮起来的，而装满水时却沉了下去，这一现象引发了幼儿的认知冲突，也引起了班级幼儿的激烈讨论，原本简单的一个沉浮活动也随之进入了探索“重量改变物体沉浮状态”的阶段。随着操作的深入，幼儿对如何让物体沉下去产生了浓厚兴趣，并探索出了多种让物体沉下去的方法，如加水、放小石子、把物体翻过去等。

## （二）运用家园互动多方对话

如果说，同伴间的互动能让一个小小的“沉浮实验”发生量变，那家园互动这种多方对话的形式，则能让主题脉络发生质的提升。在探索“水的三态”中，幼儿针对“冰放在盒子里与放在水里会发生什么”进行了猜想与实验，发现冰块都会融化，进而产生了“怎样才能让冰块融化得更慢”的疑问。教师随即调整活动脉络，用亲子问卷的形式邀请家长加入到活动中来，幼儿和家长一起想了很多办法：加盐、加面粉、放保温杯里、放泡沫箱里、包裹保鲜膜等，种种操作不仅锻炼了幼儿思考问题的能力，还培养了幼儿的动手操作能力。尤其是在“加盐水”与“加清水”的对比实验中，实验结果大大超出了老师和家长的认知预期，极大地激发了家长参与幼儿主题区域活动之探索实验的兴趣：很多家长在冬天清除冰箱中冰块的常用方法是在冰块上撒盐，而在“加盐水”与“加清水”的对比实验中，实验结果显示冰块在盐水中融化的更慢。当教师将实验结果公布在家长群中，马上就有家长提出了疑问“如果冰在盐水中融化地更慢，那冬天除冰为什么不用清水而用盐水呢？”随后，家长群中环保科的家长随即给出了科学解释。由此可见，幼儿园的主题活动不仅仅激发着幼儿的探究热情，还调动着家长参与的激情并引发了幼儿、家长、教师的集体对话、探究、实验与讨论。

## （三）运用观察与表征记录加强个别对话

当操作过程中出现与幼儿的认知产生冲突的现象时，往往能引发主题活动的高潮。而此时教师因借助观察所得，从整体的角度审视活动脉络，才能即支持操作水平较高幼儿的行为与发展，也能关照到操作水平较低的幼儿。如在“水与泡泡”的探索中，有的幼儿用语言“我用漏斗吹泡泡，吹的好大”展示其对吹泡泡新材料的发觉，而有的幼儿却回应“我喜欢看别人吹泡泡，我不会吹泡泡”。此时，教师一方面要用对话鼓励较高水平的幼儿进一步探索，另一方面需要关注较低水平幼儿“不会吹泡泡”的原因，并用对话引导其发现问题原因可能是工具使用不当或泡泡液浓度不够，而不是自身不行。此外，幼儿区域中的绘

画作品、表格记录也是教师常常需要关注的表征材料，在绘画作品与表格记录中，会呈现幼儿大量的操作状态，运用这些表征材料加强针对性地个别对话，能有效地促进幼儿在各自原有水平的发展。可见，与幼儿个别对话，是关注幼儿不同发展水平的有效方式。当大部分幼儿获得了相关经验后，主题活动才可进入下一个层级。

### 三、活动后倾听幼儿的回音，梳理教师经验与困惑

主题活动前的不确定因素越多，生成性的主题活动质量就越依赖于教师的专业素养。因此，活动后倾听幼儿回音，依托活动梳理经验与困惑提升教师主题活动的经验也是主题活动实施非常关键的一步。

#### （一）结合活动过程，倾听幼儿回音梳理经验

主题活动后教师收获了大量的感性经验，但经验的梳理还需要依赖课程体验的主体——幼儿进行直观的回应与阐述。因此，在幼儿为主体，教师为辅体的活动实施末期，教师应询问倾听幼儿回音。从教师实践的层面上来说，教师既能通过幼儿回音梳理儿童视角中幼儿的体验与收获，又能基于此对主题活动进行经验梳理。从主题活动评价与审议的角度来说，幼儿的回音能为主题活动评价提供较为有力的直接“证据”，让主题活动的评价不仅仅取决于教师的个人阐述，更取决于幼儿的直观表达。

#### （二）结合幼儿回音，集体研讨进行活动反思

经验梳理的同时，教师还需要结合幼儿回音集体研讨，进一步对主题活动进行反思。在集体研讨环节可以将教师的经验进行碰撞提炼出观点，也可以将活动的不足进行梳理与反思。许多教师提出：“体验在前，问题在后；操作在前，知识在后”就是主题实施后最大的收获，同时也有教师认为体验活动后，问题的归纳与梳理是建构幼儿参与活动话语权的关键环节，但这也需要教师进行大量前期的知识经验准备；而主题活动采用集体活动、小组活动、区域活动、家园合作等多元化形式，能让幼儿在不同形式的活动中持续探索。当然，对幼儿的差异性的关注与适宜的指导是教育中永恒的话题。

21 世纪以来的幼儿园课程方案众多，期待拥有横向联系的领域课程和拥有系统性的综合课程<sup>[5]</sup>一直是课程设计与实践的诉求。在主题活动中仅仅重视领域分科的情况下，因考虑儿童话语权的纳入，在主题中融入综合性、生成性和探究性。依据幼儿的问题分析幼儿需求，与幼儿的操作对话并检视活动脉络，依据幼儿的回音梳理教师经验能让主题活动留有儿童的视角与儿童的痕迹。当主题活动具备了儿童视角，幼儿才能在一定程度上具备参与活动建构的话语权，而主题活动才能真正成为动态变化的、幼儿主动建构的过程。

登载于《湖南学前教育》2020 年第 2 期

# 有效支持幼儿学习的园本科学游戏教研活动案例

长沙市政府机关第三幼儿园 刘厚琴

幼儿是通过直接感知、亲身体验和实际操作进行科学学习的。《3—6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）指出：“常常动手动脑探索物体和材料”、“能经常动手动脑寻求问题的答案”、“给幼儿提供丰富的材料和适宜的工具，支持幼儿在游戏过程中探索并感知常见物质、材料的特性和物体的结构特点”。提供有效指导支持幼儿的学习活动，提高幼儿学习兴趣、学习能力和学习效果，是幼儿教师的工作重点。近年来，长沙市政府机关第三幼儿园以科学混龄游戏指导为内容，围绕“如何有效支持幼儿的学习”开展主题教研活动，积极探索了有效支持幼儿深度学习的经验。

## 一、案例描述

依据《指南》的要求和建议，结合幼儿的年龄特点和学习特点，我们设计了多个系列的科学游戏，并以混龄的形式在全园开展。给全园不同年龄段的孩子提供了一个更大的学习场域，让每个孩子在宽松的氛围中自由、自主地选择游戏，充分感受科学游戏好玩、有趣，并在游戏过程中感知科学现象，探究科学问题。但是，全园混龄科学游戏的开展与班级组织的活动有着本质的区别，它不仅挑战教师的课程设计能力和活动组织能力，更挑战孩子的学习能力。为了有效支持孩子们在混龄科学游戏中的深度学习，我们敏锐捕捉孩子在游戏过程中出现的共性问题，并通过教研活动探讨解决策略，以“发现问题——研讨策略——回归实践——再发现——再研讨——再实践”的路径进行递进式教研，一步一个脚印，逐步解决孩子们在游戏中出现的问题，有效地地助推了孩子们在游戏中的深度学习。

## 二、教研路径

### 研讨问题一：为什么幼儿只在本班玩——探讨幼儿“跨班难”的原因及对策

#### 1. 情景再现

镜头一：小一班的宋教师对孩子们说：“小朋友们，混龄科学游戏开始了，其他班也有很多好玩的游戏哦！现在我们一起去看自己喜欢玩的游戏吧。”可是，宋教师无奈地发现，自己班上的孩子大部分都选择了自己班上的游戏区域，只有个别孩子选择了其他班的游戏区。

镜头二：中三班的小果子和雯雯手拉着手来到大四班的泡泡游戏区，看到哥哥姐姐们吹出了一长串大泡泡，情不自禁地鼓起掌来。指导教师热情地招呼她俩，“你们也来玩玩吗？”

她俩害羞地摇摇头，转身一溜烟地跑了。

在混龄科学游戏开展之初，很多班都出现了这样的情况，特别是小班幼儿表现得特别突出。有的小班教师为了让小朋友能到其他班去体验游戏，只好带着自己班的小朋友到各班“串门”。中大班的孩子虽然可以自己到其他班的游戏区域，但观望的较多，参与的较少。从孩子们的游戏表现来看，“跨班”成了他们的第一道难关。

## 2. 研讨分析

（1）幼儿“跨班难”的原因分析。一是游戏区域不熟悉，不敢跨班。我们的混龄科学游戏是以班为单位，一班一系列地设计，每个系列均有5—6个小游戏。因此，在场地布置时，会根据游戏的需要在室内和走廊分区设置。由于幼儿平时只在本班教室和幼儿园的公共区域活动，所以其他班级的环境和教师对他们来说都相对陌生。虽然其他班还有很多游戏，但他们缺少跨班的勇气。于是，就只好“蜗居”在自己班上玩了。二是交往技能较缺乏，不会跨班。还有一类幼儿，他们想到其他班去玩游戏，但却只是东看看西看看，就是不参与。教师通过与幼儿交流，发现这部分幼儿很想玩但是又怕玩，他们不知道怎么表达参与游戏的意愿。这种情况主要集中在中班，也有个别大班幼儿也总是处在这种徘徊状态。由于主动交往的技能较弱，影响了他们参与游戏的质量。

（2）“跨班难”问题的解决策略。一是带幼儿参观各班游戏区域，熟悉游戏玩法及规则。在各班游戏区域布置好后，由各班教师分别带领自己班的孩子们轮流到各班参观。各班另一名主教留在班级为来班参观的幼儿介绍游戏玩法，讲解游戏规则。这样，在游戏前幼儿就熟悉了全园的整个游戏区域设置，心中已经有了心仪的游戏。再加上各班教师热情地讲解和邀请，他们的陌生感逐渐退去。“不敢跨”的情况便少了很多。二是打破班级区域固有界限，相邻班级游戏区域互相融合。在游戏区域位置安排上，打破原有的班级界限，将各班走廊的游戏区域摆放在两个班级相邻地，让幼儿从空间位置上感觉到这是我们班的游戏。各班负责游戏区域的家长到邻班的区域担任志愿者，另一名教师在本楼层巡回观察指导。这样，幼儿在其他的区域也能看到自己班级的教师和家长，心中便有了安全感。三是结合具体情境，指导幼儿学习交往的技能。幼儿的社会性主要是在日常生活和游戏中观察和模仿潜移默化地发展起来的。因此，针对不会跨班的幼儿，我们研讨的策略是结合具体的情境，隐形示范。如：当被邀请参与游戏时，愉快地说：“好啊。”想玩游戏时，主动排队等待，轮流游戏，或者主动表达请求：“我可以玩吗？”

## 研讨问题二：为什么有的游戏没人玩——探讨游戏材料的适宜性

### 1. 情景再现

镜头一：大五班的空气游戏“纸杯炮弹”区里幼儿寥寥无几，教师很热情地邀请幼儿游戏，但还是没来几个孩子。来玩的幼儿把杯子放在箱口，“砰砰砰”地拍几下，觉得不好玩，就走了。相比其他区域

火爆的场面，这里显得特别冷清。

镜头二：中四班的“掷冰壶”游戏前围了一群孩子，可是却没有人玩。一问，有两个原因：一是冰壶太冰了，二是距离太远打不着。

在游戏开展过程中，我们发现有的游戏异常火爆，游戏区前排上了长龙。教师引导孩子：“后边的孩子可以先到别的区域去玩，待会儿过来一样可以玩。”可孩子们就是“劝”不走，宁愿排队等待。相反，有的区域却“人烟稀少”，冷冷清清。区域间的平衡成了一个新问题。

## 2. 研讨分析

（1）分析两类游戏的基本特点。在研讨中，我们把孩子喜欢的游戏和孩子不喜欢的游戏分类进行比较，结果发现这两类游戏都存在着鲜明的特点。

孩子喜欢的游戏特点：一是材料新颖，以前没玩过；二是有挑战，通过努力能成功；三是有情景，特别是有动物、人物角色；四是有奖励，有贴纸或吃的；五是可比赛，游戏能升级。

孩子不喜欢的游戏特点：一是玩法单一，没变化；二是操作难，不容易成功；三是材料不新颖，没吸引力；四是缺乏游戏情景。

（2）研讨游戏材料的调整与优化。分析了这两类游戏的特点之后，我们发现孩子不喜欢的游戏都与材料的适宜性有关。因此，我们研讨了游戏材料的改进策略，根据每个游戏的特点逐个进行优化。

一是补充材料，让游戏富有情境。如：将“纸杯炮弹”游戏中新增一排吹好的气球，悬挂在纸箱上方，且高度不一。幼儿游戏时，将纸杯放在纸箱上方的洞口，用力拍打箱体，纸杯炮弹便会向上飞出，纸杯的高度和方向将决定它是否能够打到上方的气球。幼儿还可挪动箱体，击打更高的气球，或挑战一次击打多个气球。这样一来，游戏就变得有情境且更有挑战了。

二是改进材料，让游戏难度降低。如：将“冰壶”游戏中的起点线变成三条，且三条起点线距离终点的位置远近不一，这样不同能力水平的幼儿都可以选择适合自己的起点线。另外，将原来一样大小的冰壶改成三种不同规格，便于不同年龄段的幼儿抓握，并配备了棉手套，解决了“太冰”的问题。这样改进之后，游戏便有了梯度。

三是更新材料，让游戏变得神秘。如：将“影子变变变”游戏中的材料更换成暗箱，把幼儿熟悉的小动物藏在暗箱里，把手电筒对着暗箱一端的小洞照射，墙面上立刻出现了小动物的影子。挪动暗箱，影子可以变大变小。另外，还增加了卡纸制作的尖顶小帽，用轧花机在帽子上打满镂空的星星图案，将手电筒的光对着小尖帽，教室立刻变成了神秘的星空。这样，影子游戏变得更神秘了。

### 研讨问题三：为什么有的幼儿不会玩——探讨教师的指导策略

#### 1. 情景再现

镜头一：越越津津有味地摆弄着齿轮操作盘。她一会儿把齿轮摆成一条直线，一会儿把 齿轮摆成一朵花。偶尔又拨弄一下齿轮，看齿轮转起来。

镜头二：璇璇拿着一根常常的钓竿，在“池塘”里钓鱼。旁边的思思已经钓起了四五条 鱼，她一条也没钓起来。她使劲地甩动着钓竿，把吊钩在这条鱼上放放，那条鱼上放放，可 还是没能钓起鱼来。

游戏中总有一些幼儿“不得要领”，他们没有发现科学游戏中蕴含的秘密，所以总处在一种“瞎玩”的状态中。此时，对幼儿适时介入指导，成了新一轮的研讨问题。

#### 2. 研讨分析

（1）分析幼儿游戏中的困难。由于不同年龄段孩子的游戏经验和水平都存在较大的差异，他们在游戏中出现的问题也不尽相同。有的幼儿盲目操作，没能发现材料的真正玩法，是因为他们对游戏材料没有认真观察研究，也没有认真看同伴是怎么玩的。他们还处在对物体的摆弄阶段。有的幼儿知道怎么玩，却“不得要领”，说明他们已经发现了游戏的秘密，但还处在试误阶段。有的幼儿跃跃欲试，却不敢独立操作，是因为他们自信心不足，害怕失败。有的幼儿游离于游戏之外，甚至打扰别人游戏，是因为他们不够专注，没有目的性。

（2）研讨如何适时介入指导。通过观察解读，我们可以关注到幼儿的互动情况、探究深度以及经验的建构程度。针对不同的幼儿和不同的问题，教师根据情况要即时做出互动计划，以支持幼儿在游戏中的深度学习。

以下是教师们研讨出的支持策略：

一是给出任务。对于游离在游戏之外的幼儿，教师要及时对他们提出明确的游戏任务，引导他们在游戏中深入探究。如：“你能用磁铁让这辆小车跑到对面的终点吗？磁铁不能碰到小汽车，也不能用手推哦！”

二是设疑引导。对于在游戏中盲目操作的幼儿，教师可以用问题引领他们思考，深入游戏。如：“这些齿轮能连着转动起来吗？会发生什么神奇的事情呢？”

三是平行参与。对于在游戏中跃跃欲试又不敢独立操作的幼儿，教师可用平行参与的方式，给幼儿搭建支架。通过为幼儿提供类似或相关的经验，引领幼儿参与探究。

四是肯定激励。对于“不得要领”却仍然坚持的幼儿，教师要给与肯定和鼓励，让他们在试误的过程中找到成功的秘密，体验成功的喜悦。如：“你很努力，再试试，说不定下一个办法能成功哦！”

#### 三、思考与启示

华东师范大学华爱华教授说：“理解游戏的意义和价值，看懂幼儿的游戏行为，并能通过对游戏的组织和指导有效促进幼儿的发展，是幼儿教师专业素养的主要体现。”在科学混龄游戏中，教师作为观察者和指导者，需要读懂幼儿的游戏行为，并通过适时适宜的支持策略有效促进幼儿的深度学习。园本教研活动，正是帮助教师群体厘清问题，探讨和梳理支持幼儿有效学习策略的手段。从关注跨班难，到关注游戏材料的适宜性，再到关注对幼儿的支持策略，教师通过园本教研学会了如何观察和解读幼儿的游戏行为，学会了聚焦幼儿而非自我。研究的视角从师本位转向了幼儿本位，这是值得欣喜的转变，也是园本教研的最终取向。因此，园本教研活动要引领教师关注幼儿的学习，通过聚焦幼儿的学习问题、追随幼儿的学习需要、助推幼儿的深度学习，实现教研促进教师专业发展，促进幼儿发展的最终目的。

# 二十四节气文化在幼儿园教育活动中渗透的尝试

长沙市芙蓉区教育局东湖路幼儿园 张慧超

二十四节气是中华民族传统文化的重要组成部分，是值得中国人骄傲的文化瑰宝，被誉为“中国的第五大发明”。近年来，长沙市芙蓉区教育局东湖路幼儿园尝试将二十四节气文化渗透于幼儿园教育活动中，在自然环境创设、主题教育活动、食育生活活动、家园共育等方面有一系列的创新举措，有效激发了幼儿的民族文化情感，促进了幼儿的健康成长。

## 一、二十四节气文化在幼儿园教育活动中渗透的理论支撑

### 1. 《指南》的引领

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出：应利用传统节日向幼儿介绍我国的民族文化，帮助幼儿感知文化的多样性，深刻了解我国传统文化，激发幼儿的民族自豪感。将二十四节气文化渗透至幼儿教育活动中去，可以使幼儿更好地了解自然发展规律和传统文化精髓，也有利于促进幼儿学习兴趣和全面发展。

### 2. 符合幼儿身心发展特点

“儿童的天性就是自然对人的发展的规定性，也是人身上的自然性，它的发展遵循着一定的自然法则。”<sup>[1]</sup>卢梭的自然教育核心思想就是幼儿的身心发展也应服从自然的法则。这种思想反映在教育中就是让幼儿从生活和实践中得到切身的体验，运用感官感受、与周边环境相互作用来理解他所需要的知识。通过对二十四节气的了解，可以引导幼儿了解自然界的规律，产生探索自然界奥秘的兴趣，从而使幼儿乐于亲近自然、探索自然、感受自然，在自然活动中得到身心的发展。

### 3. 课程发展的需要

长沙市芙蓉区教育局东湖路幼儿园地处芙蓉区人民东路东湖街道合平社区，周边为芙蓉区的“种业硅谷”，紧邻湖南农业大学、湖南省农科院、蔬菜研究院、园艺所等科研院所，有着非常丰富的农业资源，为我们打造自然生态体验区提供了得天独厚的条件支撑。利用园所特有资源，融合二十四节气文化开展教育教学活动，为幼儿普及生活当中的节气知识，加深幼儿对季节变化周期性的感知，理解二十四节气对人类生活具有关键性的影响，感受优秀传统文化的魅力，进而推动幼儿园课程教育个性化和特色化发展。<sup>[3]</sup>

## 二、二十四节气文化在幼儿园教育活动中渗透的途径

### （一）打造多元生态的自然学习环境



### （1）天空农场

园所自建园起就充分利用周边资源及充足的户外活动场地，向空中拓展场地，开辟了近 1000 平方米的“天空农场”，为全园师幼及家长提供种植、养殖、农育时节基地。截止目前，“天空农场”先后种植了 40 余种瓜果蔬菜及花卉，养殖了 10 余种昆虫和动物。

### （2）雨水花园

2019 年夏，园所引进德国先进水循环系统，建造了湖南省目前唯一的最大规模集感官、自然探索为一体的生态“雨水花园”。沙、水、石，植物，这些不仅可供幼儿栖息观赏，同时也能体验微生态环境。

### （3）亲子菜园、花园

为了便于幼儿自由、自主地观察植物生长变化，并进行跟踪观察记录，体验自己动手的乐趣和成功的喜悦，除了四楼天空农场外，园所还利用零散的空地进行了合理划分，开辟出班级亲子小菜园和亲子种花园地，给了家长与孩子们一块亲近自然的小场所。

## （二）开展自然生态主题教育活动

### 1. 二十四节气文化在自然生态主题教育活动中的渗透

多元生态体验环境建设为二十四节气文化的渗透提供了良好基础。为此，园所着重挖掘节气文化中符合幼儿年龄特征的特色内容，从听、做、画、说、唱、玩、吃等方面，让孩子在直观体验中了解节气常识，感知自然。例如：“清明”节气前天空农场生长出了蒿草、水腻子、荠菜这些野菜，园所便组织孩子们采摘蒿草、到天空课堂识别了解野菜的作用；“立冬”节气，组织孩子们前往天空农场拔萝卜、种大蒜、引导幼儿近距离观察了解萝卜，观察大蒜的形状、颜色，让孩子记录下自己的所见所闻。这些看似复杂的二十四节气文化，在我们设置的系列活动中像一颗颗种子植根在孩子幼小的心中。

### 2. 二十四节气文化在全园自然生态混龄区域活动中的渗透

经历三年的实践与研究，园所研制了以二十四节气文化为切入点的“自然教育混龄区域活动园本课程”，课程的主要框架为四方面内容、四大环境、三种形式，即根据自然现象、自然物质、植物、动物四个方面的知识内容，结合区域活动，将节气文化延伸到户外环境、功能室、楼层廊角及家庭和社区中，从而创设出四大自然环境，以自然活动（自然体验、自然探索）、艺术创作、亲子综合三种形式组织幼儿活动，帮助幼儿建构核心经验，体验自然，了解节气文化核心精神。针对每个节气，园所结合区域活动，设计出相应的混龄区域活动方案，从下面的“春分”混龄区域活动方案可窥见园本课程一隅。

### “春分”混龄区域活动方案

区域	内容	场景	活动	形式	核心经验与能力培养
幼儿园户外大环境	自然体验	自然感官区 (园所绿化)	踏青	个人 小组	观察认知
	自然探索	自然感官区 (园所绿化)	搭“燕巢”		建构
功能室及大公共区	自然体验	筑梦工坊	春分到，蛋儿俏①	个人小组	观察认知 自主探究
		天空农场	春耕种植		动手操作
	自然探索	天空农场	粘雀嘴②		了解人与自然
	艺术创作	美工坊	制作《春牛图》③		自主创作
楼层公共廊角	节气的相关生成与衍生活动—— “春之语”系列	一楼公共廊角	吃遍节气：春季传统节气饮食一条街	个人小组	角色扮演 合作相处
		二楼公共廊角漫蜗剧场绘本馆	看透节气：春季节气知识 (绘本阅读、戏剧表演)		自主阅读 大胆表现
		公共廊角	玩转节气：春季传统节气游戏		亲身体验 动手操作
十二个班级	五大领域背景下，二十四节气	各班级	节气知识讲解	个人小组	亲近自然
			主题活动介绍		关爱自然
	主题教育活动内容的研究		见节气活动开展		自主操作 亲身体验
家庭、社区	自然体验	室内	感受二候：雷乃发生	亲子活动	自然感知
	自然探索	室外	赏花（在春分时节开放的花：木兰、海棠、梨花）		观察认知
		室外	夜观星象： 春分夜晚 10 点观察星空，北斗七星斗柄指向正东方		观察感知 科学思考

注解：

①春分到，蛋儿俏（竖蛋竞赛）

在每年的春分，世界各地都会有数以千万计的人在做“竖蛋”试验。其玩法简单易行且富有趣味：选择一个光滑匀称的新鲜鸡蛋，轻手轻脚地在桌子上把它竖起来。虽然失败者颇多，但成功者也不少。春分成了竖蛋游戏的最佳时光，故有“春分到，蛋儿俏”的说法。

成功奥秘：春分是南北半球昼夜都一样长的日子，呈 66.5 度倾斜的地球地轴与地球绕太阳公转的轨道平面处于一种力的相对平衡状态，有利于竖蛋。其次，春分正值春季的中间，不冷不热，花红草绿，人心舒畅，思维敏捷，动作利索，易于竖蛋成功。

游戏技巧：a. 选择刚下 4—5 天的鸡蛋，买回来静止几天，蛋黄下沉重心稳。b. 挑选一头大一头小的鸡蛋，蛋壳光滑均匀。c. 仔细观察，找到蛋壳上的三个“支点”。d. 手要稳当，心平和。

②粘雀嘴：将煮熟的汤圆用竹签串着，放到田间给鸟雀啄食。农民们希望汤圆能粘住鸟雀的嘴，让他们没法再偷吃庄稼粮食。

③制作《春牛图》：制作并赠送《春牛图》，互相祝愿吉祥丰收，期盼五谷丰登。

### （三）构建有着二十四节气浓郁文化的食育生活活动

#### 1. 创设幸福的食育环境

一日生活皆课程，食育环境的创设旨在通过生活体验，培养会生存、有生机、懂生活的幸福儿童，为此，园所特在三楼创设了“漫蜗生活坊”。各班级或各年级在“漫蜗生活坊”开展了“漫生活自助餐厅”、“集体生日会”、“生活课堂”、“家长厨房”“我当美食王”等一系列食育生活活动，幼儿在活动中养成了动手操作、同伴互助、边学习和边体验、主动思考等良好的学习品质。

#### 2. 体验不一样的传统节气美食

中国的饮食文化往往与节气紧密相连，幼儿喜欢食物，我们的教师们就根据幼儿的兴趣深入研究，策划和组织了一系列的节气美食活动。

##### （1）节气花样食谱

园所保健室提前一周召集园所膳食委员会及教师代表一起制定节气花样食谱，如：“小暑”节气，孩子们下午的点心会呈上甜美多汁的西瓜；“立冬”节气，孩子们会喝到滋补温养的“萝卜羊肉汤”。

##### （2）节气集体生日会

节气时节，召集当月集体过生日的孩子们一起开展节气美食活动。如：“立夏”节气，教师与孩子们一起制作彩虹饭；“夏至”节气，研发制作“夏至饼”；“霜降”节气，将天空农场采摘的新鲜南瓜制作成南瓜饼；“小雪”节气，开展打糍粑；“冬至”节气，集体捏饺子等等，让幼儿在美食的制作中不仅体验食育文化的乐趣，更加深了对中国传

统文化的认识。

#### （四）家园携手开展自然特色拓展活动

《幼儿园教育指导纲要》中提到：充分利用自然环境和社区的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。园所充分利用家长和社区资源，将节气文化与园所特色进行有机融合，开启了丰富多彩的拓展延伸活动。

1. 亲子生态游。结合节气文化，每学期一次的亲子生态游，如“稻花香”农耕文化亲子游、“盘龙大观园”自然生态亲子游、“博野有机农场亲子游”、“小硕国田园种植亲子游”，孩子们和爸爸妈妈一起走出教室，走进自然，和大自然来一个热情的拥抱，既开阔了孩子们的视野，增长节气知识，更增进亲子间、师生间、家园间的情感。

2. 远足活动。3月“春分”时节，远足前往农业科研研究所探寻油菜花的秘密；10月“霜降”时节，教师们带着幼儿徒步走出园所，前往农业大学，观赏红枫叶，体验“草木黄落”，感知季节中的物候变化。

3. 实地探究。4月“清明”时节，到生物机电学院参观标本馆体验农耕活动，6月“芒种”时节，到蚕桑研究中心了解蚕桑文化，10月“寒露”时节，到袁隆平水稻实验田体验收获的喜悦。

### 三、二十四节气在幼儿园教育活动中渗透的未来展望

儿童天生对周围的环境都有一种好奇感，教育的作用不是单纯追求幼儿从小就知道多少科学知识，而主要是让幼儿从小便发现大自然的美妙与神奇，引起他对周围环境的好奇心，激发他不断探索世界的渴望，这是我们教育要实现的目标之一。东湖路幼儿园近年来一直尝试以节气文化为切入点，形成园所自然生态教育、生活食育文化等特色，展开一系列渗透节气文化的主题活动，让孩子在愉快的实践中体验、感悟，获得积极、健康而全面的发展。接下来我们将继续集结智慧的力量，深入学习与研究，完善二十四节气自然生态园本课程结构与内涵，弘扬与传承民族的优秀传统文化，让优秀的民族文化根植于每个孩子幼小的心田中。

# 湘民间艺术主题教育活动实施的初步尝试

长沙市岳麓教育集团第六幼儿园 曹蕊菲

## 一、研究背景及思路

湖湘的民间艺术异彩纷呈、百花齐放，如长沙湘剧、长沙花鼓戏、湖湘民歌、龙舞、狮舞、地花鼓，滩头年画、挑花、蜡染、剪纸、皮影戏、木偶剧……它们是家乡民间艺术的奇葩，具独特的地方特色、乡土气息和艺术价值，集民族性、地方性、艺术性、教育性、知识性、趣味性为一体，很值得我们去认识、学习、研究、发扬。然而，目前由于幼儿园教育课程资源的局限性和孩子生活方式的改变，很难在当今孩子们身上找到这些原本丰富的本土文化的影子。

我们深刻意识到，教育是社会文化传承的主要途径，只有扎根于民族文化传统，才能维系着文明的进程。幼儿教育是基础教育之基础，作为幼教工作者，有义务来宣传民族文化，让民族文化艺术走进幼儿园，在孩子们的心灵中埋藏下中华文化的种子，激发他们热爱祖国、团结奋进、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，使中华文化世代相传。

我园依据湖湘民间艺术本身的特点，把湖湘民间艺术有效的融入幼儿园的教学活动、环境布置、家园配合中，汇集成每个主题教育活动的具体目标和具体内容（试行），并以此作为课题班湖湘民间艺术主题教育活动实施的指南，分别从幼儿园、家庭、社会三个方面着手，培养幼儿对家乡的自豪感和对家乡民间艺术的认同感，培养幼儿良好的审美情趣，促进孩子健康快乐的成长。

## 二、研究对象

成立课题研究组，负责湖湘民间艺术主题教育活动的组织实施。经研究讨论，我们抽取一个中班，30 名幼儿，开展本课题的研究。在两年的课题开展过程中，课题班人数有变动，一直呆在课题班的大概有三分之二，到结题时此班（大班）有 33 名幼儿，男孩 16 名，女孩 17 名。

## 三、湖湘民间艺术主题教育活动实施途径

### （一）创设以湖湘民间艺术为主题的环境，加强湖湘民间艺术教育的渗透

为了营造良好的湖湘民间艺术的氛围，让家长、幼儿、老师们在我园感受到浓浓的湖湘风，让幼儿在这充满民间艺术的环境中发现美、感受美、创造美。我们在创设环境的过程中，主要从以下几个方面加强渗透。

## 1. 通过区角环境创设，渗透湖湘民间艺术教育

首先，我们利用课题班家长资源，并借助其他班级的力量，一起收集与湖湘民间艺术有关的服饰、装饰品、手工艺品、湖湘美食等资源。其次，在班级区角的创设活动中，我们创设了“手工坊”、“民俗风”、“湖湘民间文化阅览区”、“湖湘美食街”。

手工坊。主要展示孩子们手工制作的各種湖湘民间特色的物品，比如：粽子——利用绿色的卡纸折成立体三角形的粽子、立体菱形的粽子，并在卡纸上进行装饰，很形象生动；编织小包——将五颜六色的卡纸裁成小条进行编制，将小条交错变成一个正方形后，再将四边合拢折成一个小包；编织手链——将美丽好看的毛线绳按照所需长度，四条毛线为一组进行编制，就像编麻发辫一样，漂亮的手链就出来了；编织相思扣——用各种颜色的毛线和小圆环的铁片进行编制，将毛线按照 S 形的方式缠绕在环形铁片上，累积到一定程度就可以变成一个相思扣了；陶泥制作——孩子们利用陶泥动手搓制好玩的泥娃娃（苗族姑娘）、泥食物（麻花、辣椒、包子、花卷、臭豆腐）。

民俗风。将收集到的民间服饰及民间手工艺品（如：苗族香包、苗族娃娃、侗族米酒桶和酒杯子、民间蒲扇、折扇、湘绣工艺品、民间乐器竖笛、二胡、瑶族大鼓、锣鼓、锁唢、喇叭等等）以展台的形式挂出来，供孩子们自由欣赏。

湖湘民间文化阅览区。将介绍湖南文化、艺术、风景的书籍、图片、照片（如：

《湖南是我美丽的家乡》、《红色基地——韶山》、《美丽的张家界》等书籍，还有孩子们跟家长一起拍的风景照片）全部展览在阅览区，孩子们可以通过书籍和图片、照片了解湖湘民间艺术的文化底蕴。

湖湘美食街。将湖南有名的小吃通过手工作品制作并展示出来（比如：德园的包子、杨裕兴的粉、四娣驰的辣味食品、糖油粑粑、臭豆腐、花卷、小花片、腊肉、辣椒豆豉等等）。在课余时间老师组织孩子们在美食街一边欣赏、一边品尝好吃好玩好看的湖南小吃，孩子们学在其中，乐在其中。

## 2. 在班级墙饰布置中，加强湖湘民间艺术教育的渗透

首先，在班级室内的主题墙上，设计一个完整的湖湘民间艺术的主题框架，它包括：主题名称——主题由来——主题网络图——主题资料（师生教学活动的照片、幼儿作品、湖湘民间艺术文化特色的图片及文字资料、各种湖湘民间艺术文化的服饰饰品）——主题总结。其次，在全园开展湖湘民间艺术墙饰的装饰工作。比如：有的班级将湖湘漂亮的服饰做成小孩衣服装饰墙面上；有的班级将湖湘好吃好看的美食拍成照片粘贴在墙面上。

### 3. 开设湖湘民间艺术工作室，加强湖湘民间艺术教育的渗透和全园的辐射

工作室融合了设计湖湘民间艺术活动和展示作品两项内容。在活动开展前，工作主要是将活动方案设计出来，比如：整套活动的方案、实施的年龄段和班级、每个月的教学任务和完成的目标、成效，并负责、筹划，组织课题班的亲子活动、外出参观一系列交流学习活动等。随后，我们还将孩子们做的各种民间手工作品、绘画作品、剪纸作品、小人书、编制作品、陶艺作品，经过装饰、过裱后在工作室展示出来。

#### （二）通过多种方法有效实施湖湘民间艺术主题教育活动

情境法。幼儿主要是在情境中学习和发展。在每个主题教育活动中，我们都根据幼儿的特点和教学内容、教学目标创设具有一定挑战性、开放性的教学情境。

操作法。让幼儿通过自己亲自参与和操作，投入活动、发现问题、积累经验。在主题教育活动的开展中，我们经常用到操作法。比如，给幼儿提供材料和操作工具，让幼儿包粽子、做汤圆、做灯笼、剪窗花、做编织、绣湘绣等。

游戏法。将湖湘民间艺术渗透于幼儿园的各类游戏活动中，不仅能使幼儿在愉悦的游戏活动中体验、表现湖湘民间艺术，获得湖湘民间艺术的相关经验， 同时还能丰富幼儿园各类游戏的内容，最大限度地发挥游戏的价值与功能。我们专门设置了“乐趣无穷的民间游戏”，让幼儿在这一主题活动中学习民间游戏的玩法，体验民间游戏带来的愉悦。

渗透法。把每个主题教育活动渗透于幼儿园一日活动之中，渗透于环境创设及利用之中，渗透于亲子活动之中，渗透于幼儿园其他领域活动中。比如在“家乡的戏曲”的主题教育活动中，为了让孩子们进一步了解家乡的戏曲，我们先引导幼儿欣赏家乡的戏曲、观察不同角色的细微差别、然后说戏曲、画戏曲的人物、表演戏曲。融合语言领域、社会领域、艺术领域等，整个活动不是一个单一的领域，而是多领域的整合。

汇报展示法。首先，我们课题班经常开展交流、汇报，展示等亲子活动，在每一个主题的汇报中，我们采用多种多样的的形式，充分发挥幼儿的主体地位， 让幼儿担任小主持人，教师则退居幕后。其次，结合园内外的演出活动组织幼儿演出民间艺术节目，请湖南省中小学频道电视台《童星闪闪闹元旦》到我园录制民间艺术的节目等，给幼儿提供展示自我的平台。

收集法。充分利用家长资源，动员家长帮助指导幼儿在每一个主题开始之前，收集有关主题的多方面的信息和资源。亲子互动不断丰富幼儿主题有关的信息，使幼儿对活动产生浓厚的兴趣。

反馈法。首先，注重孩子学习过程的反馈，即使更新学习内容、学习方法， 保护

孩子的学习热情。其次，鼓励家长参与活动的评价与反馈。家长在评价方面的参与，为下次主题教育活动更好的开展提供了很多有效的建议。

### **（三）加大人力、物力、财力的投入，确保湖湘民间艺术主题教育活动的实施**

为了确保湖湘民间艺术主题教育活动的顺利开展和有效实施，一是加大人力投入，在课题班，配备了一线教学经验非常丰富的三名教师和一名保育员。二是加大财力投入用于课题班主题活动的开展和教师的外出培训。

两年的课题研究中，我们充分挖掘和开发湖湘民间艺术教育资源，以丰富的幼儿园艺术主题教育内容，提高我园幼儿感受湖湘民间艺术美的能力，发展了幼儿对湖湘民间艺术的表现欲和表现力，湖湘文化的种子已经悄悄地根植在幼儿的心里。



# 幼儿园线描画特色文化的建设初探

邵阳市蓓蕾幼儿园 卿 茜

《指南》指出：艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的特有方式。线，是最幼稚的造型语汇，所有孩子的第一笔绘画都是由线条来表现的，随着年龄的增长，他们的表现力越来越强，开始用这一便捷有效的艺术语言来描绘生活中看到的、听到的和想到的各类事物，而这些表现活动都离不开幼儿的创造力。如果说美术活动为幼儿心中埋下艺术的种子，那么线描画则可为幼儿敲开了艺术的大门。为此，我园引进线描画特色课程，并逐步形成幼儿园特色文化。

## 一、把握方向，全面学习和实践线描画特色理论

十年前，线描画走进了蓓蕾幼儿园时，幼儿园教师对幼儿线描画的知识较为匮乏，当时网上关于幼儿线描画的资讯也比较少。教师们凭着一股韧劲刻苦钻研，尽力寻找相关书籍、下载相关资料，然后分成四个学习小组，分别对线描画的教学内容、教学模式、教学策略、活动组织等开展文献学习。通过理论学习，教师们对线描画有了较全面的认识，接着就从活动设计到听课说课，再到园本教研，展开实践研究。一次次学习、一次次的脑力激荡、一次又一次课程打磨，每一个活动都绞尽脑汁寻求创意，探索教育教学的策略及方法，激发幼儿想象、创造。谁都不是生来就是好教师，从稚嫩到成熟，从懵懂到熟知，正是有了理论的指导，我们才能一步一个脚印走出幼儿园线描画特色课程的道路。

## 二、环境育人，营造浓厚的线描画特色氛围

《纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”所以说环境是孩子的“第三位教师”。只要走进幼儿园的大门，大家就能感受到蓓蕾幼儿园浓郁的线描画氛围，无论是幼儿园走廊的大吊饰、班级的主题墙，还是区域角、家园栏、作品栏，线描元素在幼儿园的每一个角落散发着艺术的光芒。环境是幼儿自我表现与展现的舞台，也是信息与经验交流的窗口，更是幼儿尽情想象与创造的天地。每年我们都会更换幼儿园走廊的吊饰，每个楼层都会有自己的线描画主题。在作品栏里，布满了幼儿的线描画作品，一个个可爱的动物形象、一幅幅美丽的风景画、一个个快乐的场景，都充满着孩子无限的想象与创造，他们用线条勾勒出对美好事物的向往，表达着自己对美的欣赏，创造着一个个童真的愿望。我国著名的教育家陈鹤琴先生指出：“怎样的环境刺激，得到怎样的印象。”因此，我园教师也让幼儿参与到班级环境创设的过程中，使每一块墙面、每一个区域、每一件材料都能与幼儿互动，与幼儿“对话”。如主题墙面上的字，教

师将它们打成空心字体，当幼儿运用点和线条进行装饰后，这些字不仅具有了艺术性，更有了线描画的特色。幼儿每天都能在这样的环境里根据自己的兴趣、能力主动寻找他们需要的东西和想做的事情，能有足够的时间和空间去探索并有机会展现自己的才能。在师幼互动的环境中，幼儿园的线描画氛围日趋浓郁，融入了幼儿环境创设过程的点点滴滴，又渗透到了园内的每一个角落。环境对幼儿知识、情感、意志、行为发挥了潜移默化的作用，促进了幼儿健康和谐发展。

### 三、努力创新，力求形成园所特色文化

#### （一）开展园本教研，丰富线描画理论。

特色幼儿园的创建离不开对特色教师的培养。皮亚杰指出：“有关教育与教学的问题中，没有一个问题不总是与师资培养问题有联系的。如果得不到足够数量合格的教师，任何最使人钦佩的改革也势必要在实践中失败。”由此看来，培养一批有特色的教师是创建特色幼儿园的重要前提。

起初，我园还只有个别班级开展线描画教学，教师们对线描画了解的也不是很多，于是，园本教研成为了丰富教师经验、提高教师理论、探索教育教学方法的最直接的方式之一。在研究线描画特色课程的十年间，我们经历了集体备课、一课多磨、同课异构、咖啡沙龙、头脑风暴等多种形式的园本教研。如刚接触线描画时分批对教师进行“点、线、面知多少”的线描画知识培训，教师从了解最基本的线描画基础知识开始，认识各种点、线及分割方法、点线组合方式；又如中期全园教师一起参与的园本教研“诗情画意”，教师运用线描画经验设计自己的队牌，探索各年龄段线描画教学内容选择；又如后期开展的园本教研线描画观摩活动“同课异构：鱼你在一起”、“美人鱼的新装”，教师展示了精美的课件、情景式的教学设计、生动适宜的教学指导语，幼儿在活动中积极表达认识、大胆创造作品。在线描画活动中幼儿表现出浓厚的兴趣，不仅掌握了线描画的技能，还体验到了互帮互助的快乐。而小班线描画活动“海底总动员”，教师遵循“艺术来源于生活”的原则，引导幼儿观看海底世界，以海里的“波浪”作为学习的引子，让幼儿说一说“波浪”，并用身体表现“波浪”，进而由“波浪”的具体形象过渡到本节活动重难点“上波浪线”、“下波浪线”。幼儿在活动中欣赏、感受了线描画的美，也自由自在地大胆表现与创造了美。

经过不断地研究与积累，教师对线描画的认识由陌生到熟悉，教学能力得到了很大的提高，教学形式开始多样化，幼儿的绘画水平和创新能力也得到了提高。

#### （二）开展集体教学，积累线描画教学素材和优秀案例

集体活动是幼儿一日生活中重要的组成部分，每周一、二下午，所有教师会认真组

织一至两个线描集体教学活动，结合幼儿生活经验引导他们用流畅的线条去描绘自己的所见、所想、所思。如教师设计的线描画活动“美丽的海底世界”，幼儿在鱼缸上直接用马克笔作画，在蓝色的颜料水衬托下，小鱼儿仿佛真的在水里游来游去。又如教师原创大班线描活动“爸爸的领带”，幼儿拿着为爸爸设计的领带进行走秀，记得当天下午放学后，许多爸爸来园接孩子，看到爸爸的到来，孩子就把领带给爸爸系上，有的孩子还得意地问：“爸爸，好看吗？你喜欢吗？”爸爸一脸的幸福。线描画集体教学活动让幼儿真正地感到了快乐，也让幼儿展露了满满的自信！在每周的线描画集体教学过程中，教师们不但要思考教学内容的选择，还要创新教学形式及表现形式，这种长期的实践反思，不但使教师们在集体教学中积累了丰富的教学经验，同时也积累了不少好的教学素材，设计了不少优秀的教学案例，为后期课题研究打下了夯实的基础。

### （三）丰富区域活动，为幼儿提供自由探索线描画的平台

区域活动，是幼儿一种重要的自主活动形式。幼儿在接受艺术教育和进行艺术活动时，往往伴随着充分的想象、丰富的情感和个人独特的语言表达，他们把握的不仅是外在的秩序和法则，更是自己独特的内心世界。绘画区域为幼儿提供了以快乐和满足为目的，以操作、摆弄为途径的自主性学习活动平台。在区域游戏里，教师为幼儿投放了各种不同的材料：空白帆布袋、废旧瓶子、油纸伞、仿真鸡蛋、空白纸扇、马勺、一次性盘子、纸杯、纸巾筒、纸箱等都是幼儿线描画的承载材料，马克笔、水彩笔、棉签等都能成为幼儿绘画的工具。在区域活动中，幼儿或独立完成线描画，或和好朋友合作完成线描画，你看：孩子作品中星星伴随月亮的夜晚，猫头鹰伫立在枝头上，那么温馨而寂静的景色呀。幼儿按照自己的意愿和兴趣通过具体的操作、体验获得线描画经验，探索创造的无限空间。

### （四）依托课题研究，构建线描画园本特色课程

2015 年至今，我园先后开展了市级课题《在线描画中培养幼儿感受美、表现美、创造美的实践研究》、省十三五规划课题《幼儿园线描画园本课程的构建研究》。课题组从研究教学内容、指导策略到形成一个个案例，再构建系统课程，不断提高教学质量。在周一、周二课题组成员组织 1-2 个线描特色教学活动的基础上，周三课题组成员会进行一次教学示范课研讨，即组织一个新的教学活动和在平行班组织一个上周已观察、研讨过的教学活动。每次课题组成员都会对所执教的活动进行课例研讨，每周讨论的重点是：发现和研究教学过程中的问题及成员产生的困惑。如：如何确定线描画教学目标？线描画教学目标的制定如何细化到教学活动过程中去？活动中的重难点在哪里？教师运用了什么样的策略去突出重点、突破难点？线描活动中教师应该如何引导幼儿去发现装饰画的规律？如何在活动中培养幼儿线描画的常规？如何在线描活动中激发幼儿去创造表现线条装饰

美等等。在研讨过程中，还会根据情况展示平时收集到的视频及文字资料，以期开阔视野、活跃思维，并在此基础上再次修改教学活动方案。课题组成员及青年教师坚持不懈地进行每周两次的特色教学活动和研究，积极探索线描画活动教学目标、内容、方法及策略，积累了不少优质的原创线描画教学活动案例，目前已初步形成小、中、大班线描画特色课程体系。与此同时还自主研发了线描画特色课程配套课件，用童趣性、形象化的多媒体课件为教学目标服务，提升了教师的教学组织能力和幼儿的学习兴趣。

### （五）示范辐射，宣传先进的教育理念

我园组织丰富多彩的大型活动，让幼儿、家长、教师共同参与，感受幼儿园的教育理念，体验线描画活动的快乐。如我园组织的“七彩童年、快乐线描”第一届艺术节，在活动中家长与幼儿一起利用各种材料及绘画工具进行主题线描画亲子创作，如：纸扇、小油纸伞、团扇、轴画、灯笼、T恤、面具、草帽、草裙、围裙、厨师帽、青花瓷、游泳圈、雨衣等，幼儿穿上自己做的服装、道具，用优美的舞蹈、走秀、歌表演展示快乐线描体验，在属于自己的舞台上打造七彩童年梦。又如我园围绕“喜迎十九大·我的家乡我的国”主题开展的线描绘画展，幼儿围绕“祖国祖国我爱你”的主题，用灵动的线描勾勒出一幅幅精美的作品。有鲜艳夺目的五星红旗，有天安门下各民族人们携手载歌载舞，有彩色的中国地图，也有雄伟的万里长城、故宫等等。大型活动的开展不但营造了活泼向上的园所文化，向家长们传达我园的教育理念，也充分展示了幼儿的线描画艺术素养、师幼的艺术鉴赏力，还让幼儿在自己的节日里，留下一个愉快、难忘的回忆。

我园还认真组织全体教师系统整理线描画特色课程的文字材料，撰写研究论文和经验论文，牢固树立教师的先进教育理念，并不断提升教师的理论水平，同时运用线描画特色课程和在省市获奖的论文开展“送课入园，科研助力共成长”的活动，以送课入园、跨园教研、教研观摩活动的形式，加大园所间的合作、交流、学习，进一步贯彻落实《指南》精神，用先进教育理念影响和带动周边园所提升幼儿教育质量。如骨干教师组织的“基于PCK理论——幼儿园线描教学活动的设计与指导”交流研讨活动，有七所幼儿园园长及骨干教师四十余人参加了教研；课题组教师分多次将《有趣的马戏团》、《小鸡出壳》、《孔雀大比美》、《甜甜的葡萄》、《爸爸的领带》、《蜘蛛织网》、《蚂蚁和西瓜》等优质的线描画教学活动展示给幼教同行。

园所特色文化既应该体现在办园方向上，也应该体现在幼儿园教学和整体环境中。只要我们坚持不懈地大胆尝试创新、扎实地研究教学，就能彰显出独特的办园风格，办出特色，形成优良的幼儿园文化，使幼教之花常开不败。

登载于《湖南学前教育》2019年第4期

## 制定和实施园本《学习活动体系》 是提高幼儿园保教活动质量的顶层保证

——兼评湖南省贯彻《指南》实验的第二阶段目标

湖南省学前教育学会会长 彭世华

从 2013 年开始，湖南省开展贯彻《指南》实验已经三年了。通过认真学习《指南》精神、深入分析湖南实际、大规模培训教师，到研拟实验方案——《湖南省贯彻〈指南〉实验幼儿园学习活动体系》，实验已经进入了第二阶段——制定和实施园本《学习活动体系》阶段。为搞好这个阶段的实验，省教育厅发出了《关于建设幼儿园学习活动体系，深入开展贯彻〈指南〉实验工作的通知》（湘教通〔2015〕147 号）文件精神，召开了现场会议。但怎样认识园本《学习活动体系》？为什么要制定和实施园本《学习活动体系》？如何制定和实施园本《学习活动体系》？还需要从理论和实践的结合上统一认识。

### 一、开展贯彻《指南》实验的中心任务是制定和实施园本《学习活动体系》

#### （一）怎样认识园本《学习活动体系》？

园本《学习活动体系》与幼儿园课程的概念是大致相同的，它由幼儿学习与发展的目标（合理期望）、内容、途径（方法）、以及效果评价等部分组成，主要解决幼儿为什么学、学什么、怎么学，幼儿园教师为什么教、教什么和怎么教的问题。这里有四层含义：

第一，园本《学习活动体系》是幼儿园对全园（包括各年龄班和各学期）保教活动的总体设计。各年龄班和各学期的保教活动、每个教师组织保教活动，都要依据这个总体设计。

第二，实施园本《学习活动体系》对办园条件的要求，是对幼儿园保教条件的基本要求。满足了这个要求，就算办园条件合格；否则，就不能算条件合格。各幼儿园都要按照这个要求，从师资、室外活动场所、玩教具、室内外环境创设等各方面来完善办园条件。

第三，制定了科学的园本《学习活动体系》，并认真实施这个《体系》，是评价幼儿园办园水平的基本标准。达到了这个标准，就算合格幼儿园；达不到这个标准，就不能算是合格幼儿园。

#### （二）怎样认识《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》？

1. 《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》是湖南省贯彻《指南》

实验的前阶段成果。《湖南省贯彻〈指南〉实验方案》最初是由“合理期望”、“学习活动体系”、“家园共育活动体系”、“幼小衔接活动体系”、“保障机制要点”5个部分组成的，提出按领域组织保教活动。各地按照这些方案开展实验，也取得了一批可喜成果。但实验中各园感到，开展实验的关键是要建设园本《学习活动体系》，解决好“为什么教”、“教什么”和“怎么教”的问题。为此，湖南省贯彻《指南》实验办公室（湖南省学前教育学会）组建专门队伍，认真学习《指南》、总结前段实验经验、梳理学前教育课程改革的成果、分析了几套全国影响较大的资源包，反复研讨了合理期望、学习内容和实施途径，集中研拟《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》。前后召开各种研讨会、论证会15次，参加起草、修改、论证的人员有300多人次，南京师大虞永平教授、冯晓霞教授、李季湄教授等著名专家给予了全面指导。

2.《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》的主要目的是确立湖南省幼儿学习与发展的“合理期望”、基本内容和实施途径（为了避免出现片面的评价现象，没有研制学习与发展的“评价”，提倡各地各园根据自己实际进行摸索），也就是从湖南省的省级层面对全省幼儿园建设园本《学习活动体系》提出一般性要求。

——《湖南省幼儿学习与发展的“合理期望”》。这是“为什么教”的问题，如何确立呢？我们在抽样调查的基础上，对《指南》提出的幼儿学习与发展的目标及其典型表现湖南化、具体化。即在“合理期望”的方向及其层级上依据《指南》，仍然分为年龄段、领域、目标、典型表现。但从湖南的实际出发，对个别目标及其水准作了调整，对比较抽象的“典型表现”作了“基本理解”或“举例”说明。其中：每个目标大致反映了幼儿学习与发展的方向；每个典型表现大致从范围、程度（性质）、状态、以及量值的角度，提出了幼儿学习与发展的水准。

——《湖南省幼儿学习与发展的基本内容》。这是“教什么”的问题，应该说过去幼儿园普遍比较忽视，相当多幼儿园存在残缺不齐、畸轻畸重的现象。依据《湖南省3-6岁儿童学习与发展的“合理期望”》，我们研制了湖南省幼儿园每个年龄段幼儿应当学习的基本知识、技能和应当形成的情感态度。

——《湖南省幼儿学习与发展的实施途径》。应该说对“怎样教”的问题，应该说过去幼儿园还是比较重视的，但重视的主要是集体教学活动，对其他途径关注不够。这次进行了系统考虑，以促进幼儿的协调发展。

(1)以主题活动来组织学习内容、安排学习途径与方法。过去明确按领域组织

保教活动，现在为什么提出以主题活动来组织学习内容、选择学习途径呢？因为儿童的发展是一个整体，要注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合，促进幼儿身心全面协调发展。而且更有利于纠正“小学化”的倾向。按照什么原则选取主题活动？基本标准是：最能反映《指南》、《湖南省3-6岁儿童学习与发展的“合理期望”》和《湖南省幼儿园幼儿学习的基本内容》的要求；幼儿园运用广泛，效果较好；专家积极推荐；来自幼儿生活，又能运用到幼儿生活中；学习资源的开发和利用具有可行性。

(2)以环境创设、游戏活动、集体教学活动、区域活动、生活活动、家园共育和幼小衔接为主要途径，来实施主题活动。其中游戏活动是幼儿的主要学习方式，但因其主要体现在集体活动、区域活动和幼儿自主活动中，因而没有把它单列出来。从全省幼儿园保教工作的现状出发，《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》比较重视环境创设和区域活动。

(3)全面安排幼儿园一日活动。重点是依据幼儿的学习方式与特点，研究幼儿园集体教学活动、区域活动和生活活动的时间比例，以及集体教学活动中5大领域间的比例。从目前情况来看，主要倾向是适当淡化集体教学活动、加强区域活动和生活活动；5大领域的学习活动安排要切合“合理期望”，以促进幼儿的协调发展。

3.《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》是各实验园下阶段实验的方案，是指导幼儿园建设和实施园本《学习活动体系》的基本文件。这个《体系》是湖南省教育厅委托省学前教育学会组织研制的。2015年1月11日湖南省教育厅聘请由虞永平教授担任组长的14名专家，对《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》进行鉴定。经专家们认真审读、充分讨论和无记名投票，获得一致通过。会后，省教育厅专题印发全省试行。至此，《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》所提出的《湖南省幼儿学习与发展的“合理期望”》的基本方向及其基本水准，各实验园都应该试行；其他方向和水准，各园可以根据本园实际进行必要调整。所提出的《湖南省幼儿学习与发展的基本内容》，各园应该试行，但必须结合本地本园实际选用部分乡土学习内容。所提出的《湖南省幼儿学习与发展的实施途径》在主题活动及其实施途径、以及一日活动安排方面，留有较大幅度机动，各园必须结合本园实际予以选取、补充。

### **（三）下阶段湖南省贯彻《指南》实验幼儿园的中心任务**

根据湖南省教育厅文件精神，全省贯彻《指南》实验下阶段幼儿园的中心任务是以《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》为指导，制定和实施园本《学习活动体系》。具体来讲：一是所有实验园都要科学制定园本《学习活动体系》。所谓科学制定，即园本《学习活动体系》符合《省实验体系》的基本精神、切合本园实际。二是所有实验园都

要全面实施园本《学习活动体系》。所谓全面实施，即全园所有班级和教师都要按照园本《学习活动体系》组织保教活动，并在保教活动中不断提高园本《学习活动体系》。三是所有实验园都要按照实施园本《学习活动体系》的要求，完善园舍、师资、环境和玩教具等办园条件。

## 二、为什么要制定和实施园本《学习活动体系》？

### （一）是确保幼儿园保教活动系统性的需要

从幼儿学习与发展的内容及其途径来看，幼儿园保教活动不是随意的、凌乱的，必须成为一个科学的、有序的、内部高度一致性的体系。这是因为：

第一，幼儿学习与发展的目标是系统的。根据《指南》精神和湖南实际，《省实验体系》分别不同年龄班提出了幼儿学习与发展的“合理期望”，包括每个年龄班有 32 个目标和不同数量的典型表现。目标与目标之间、目标与典型表现之间、以及典型表现与典型表现之间都是相互关联的，共同构成一个严密的系统。幼儿园要落实这套“合理期望”系统，必须制定严密的保教活动体系。

第二，幼儿学习与发展的内容（五大领域）及其途径是系统的。根据《指南》精神和湖南实际，《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》从健康的身心状况、动作发展，语言的倾听与表达、阅读与书写准备，社会的自我意识、人际交往、社会环境与社会规范、社会文化，科学的科学探索、数学认知，艺术的感受与欣赏、表现与创造等方面，分别不同年龄班提出了幼儿学习与发展的基本内容。这些内容都是相互关联的，共同构成一个严密的系统。要帮助幼儿全面发展，就必须协调安排五大领域以及各领域内各方面的内容，精心制定园本《学习活动体系》。

第三，幼儿学习与发展的过程是一个有序递进的系统。因为幼儿的年龄特征决定他们学习与发展的内容及其途径，幼儿园需要按照不同年龄组织不同的保教活动。同时，幼儿学习与发展的内容自身有着从低级到较高级、从简单到较复杂的规律。根据《指南》精神和湖南实际，《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》所提出的幼儿学习与发展的内容及其实施途径，都是按照幼儿的年龄特征、以及学习内容的自身发展规律确定的。幼儿园也一样，必须设计和实施同样有序递进的园本《学习活动体系》。

第四，制定园本《学习活动体系》的步骤是一个因果逻辑的系统。这就是首先要根据儿童学习与发展的需要及水平，确立幼儿学习与发展的“合理期望”；再依据“合理期望”选取学习与发展的内容；再依据学习与发展的内容选择实施的途径（方法）。

但从目前各地的保教活动内容及其实施途径的情况看，一些幼儿园存在不少问题。比如：幼儿学习与发展的目标比较偏狭、人为拔高，或者看不出有什么目标，保教活动杂



乱无章，幼儿的学习与发展处于一种无为状态；幼儿学习与发展的内容在五大领域间不均衡、不符合幼儿的年龄特征和学习内容自身的规律。究其原因，就在于没有认真建设园本《学习活动体系》，或者园本《学习活动体系》缺乏系统考虑。因此，要确保幼儿园保教活动的系统性，就必须认真制定和实施园本《学习活动体系》。

## （二）确保幼儿园保教活动计划性的需要

从幼儿学习与发展的实施上看，幼儿园的保教活动的实际安排（包括每个《年龄班学习活动方案》、《学期学习活动方案》、《月学习活动方案》、乃至《周学习活动方案》）不是随意的、没有关联的“乱点鸳鸯谱”。必须是一个有序的、充分考虑实施条件的计划体系，以确保保教工作能够有条不紊的进行。这是因为：

第一，幼儿园保教活动的顺序安排必须有先有后。由于幼儿学习与发展的过程是一个有序递进的系统，因而幼儿园保教活动的内容及其实施途径必须是系统的，进而决定了保教活动项目的顺序安排是有先有后的，也就是有计划性的。根据《指南》精神和湖南实际，《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》在实施途径上充分考虑了保教活动项目安排的先后顺序，园本《学习活动体系》也应该如此。

第二，幼儿园保教活动的类型安排必须协调。由于幼儿的学习与发展必须是全面的，因而幼儿学习与发展的内容必须在五大领域之间是协调的。进而决定了保教活动项目的类型安排必须计划好，使之相互协调。《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》坚持五大领域的协调性要求，园本《学习活动体系》也应该如此。

第三，幼儿园保教活动的方式安排必须结合相应条件。由于幼儿思维是具象的，因而幼儿园组织保教活动的方式要充分借鉴实物背景。比如，想让幼儿体验炎热和学习防暑，最好安排在夏天；开展幼小衔接活动，最好组织幼儿到邻近的小学走一走。而且这类活动的安排需要提前计划或联系，否则，绝大部分幼儿园都无法组织。

但从目前各地保教活动的安排情况来看，不少幼儿园存在这样那样的问题。比如，保教活动的顺序安排先后颠倒，把应该放在前面开展的活动放在了后面，或者相反；保教活动的类型安排不协调，五大领域之间畸轻畸重，甚至还自称是“特色教育”；保教活动的方式安排脱离实物背景，关在幼儿园里“搞空洞教学”。究其原因，主要是园本《学习活动体系》比较随意，缺乏计划性。

## （三）确保幼儿园保教活动专业性的需要

幼儿的身心发展及教育，学前教育机构的运作与事业发展，都是有其内在的、独特的客观规律的。要提高保教质量，必须遵循这些规律，制定和实施科学的园本《学习活动体系》。这就是学前教育的专业性，是任何人、任何幼儿园都不能违背的。现在一些幼儿园的

保教活动存在一定程度的混乱现象，根本原因就是违背了专业性。

第一，保教活动的水平是有标准的。对幼儿园办园条件、教师的业务素质、保教活动的质量，国家是有基本要求的，幼儿园必须达到要求。有的幼儿园不重视建设和实施园本《学习活动体系》，有什么条件（教师和设施）就搞什么保教活动。不仅是不求上进，而且是背离了保教活动的基本标准。

第二，组织保教活动的劳动是创造性的。幼儿是鲜活的，保教活动是培养人的、是一种创造性劳动。有的幼儿园买什么“教材”（资源包）就搞什么保教活动，搞照本宣科，这是把“教材”（资源包）当做园本《学习活动体系》、把教师当“工匠”，是管理上的简单化和认识上的误区。实际上现行的各种“教材”（资源包）都是在《指南》颁布前推出的，都不能满足全面贯彻《指南》精神的需要。

第三，保教活动的目标是有“合理期望”的。幼儿园保教活动的内容、途径必须符合幼儿身心发展规律，符合“合理期望”，不能随意编造。有些幼儿园的保教活动是家长有什么要求就搞什么，甚至挖空心思搞噱头，搞“小学化”。这是违背“合理期望”，任意设定培养目标，随意选取学习内容，单纯追求“市场效益”，无视社会责任。

要确保幼儿园保教活动的专业性，需要加强对学前教育科学的宣传和普及，依靠政府规范幼儿园的办园行为。同时，要认真制定和实施园本《学习活动体系》。

### 三、湖南省幼儿园怎样制定和实施园本《学习活动体系》？

#### （一）湖南省怎样制定园本《学习活动体系》？

第一步，成立园本《学习活动体系》建设小组。制定园本《学习活动体系》牵涉到方方面面，是一个系统工程，个把人“闭门造车”是搞不好的，必须园长牵头，召集教师、家长和社区人士共同努力。

第二步，学习《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》，分析本地本园实际。学习《省实验体系》，主要是了解湖南省幼儿学习与发展的一般“合理期望”、基本内容、基本途径是什么？这些是各地各园都要试行的；个别的特殊的“合理期望”、学习内容、实施途径是什么，这些是各地各园可以调整的。分析本地本园实际，即分析本地经济社会发展水平及其影响对学前教育发展的影响、分析本地经济人文资源有哪些特色并能否纳入幼儿学习的内容、分析本地本园幼儿身心发展实际，分析本园保教工作的成绩与不足。

第三步，确立本园幼儿学习与发展的“合理期望”。即结合本地本园实际，对《湖南省幼儿学习与发展的“合理希望”》保留一般目标及其水准，调整不合适的目标及其水准，以形成本园幼儿学习与发展的“合理期望”。

第四步，根据本园幼儿学习与发展的“合理期望”，确定本园幼儿学习与发展的基本内容。即在试行《湖南省幼儿学习与发展的基本内容》的同时，补充反映本地本园的乡土内容，以形成本园幼儿学习与发展的基本内容。

第五步，根据本园幼儿学习与发展的基本内容，确定本园幼儿学习与发展的实施途径。即结合本地本园实际，对《湖南省幼儿学习与发展的实施途径》保留最基本最重要的主题学习活动及其实施途径，调整不合适的主题学习活动及其实施途径，对本园补充的乡土内容设计主题学习活动及其实施途径。

## （二）怎样实施园本《学习活动体系》？

首先，要求全园教师认真实施园本《学习活动体系》。制定园本《学习活动体系》，目的是为了实施、为了提高保教质量。一定要反对把制定和实施分割开来的形式主义，只制定不实施的“假大空”。各年龄班、各学期、每个教师的保教活动都要依据园本《学习活动体系》，制定和实施具体的保教活动计划。同时，根据保教活动实践，不断完善园本《学习活动体系》。

其次，加强对教师实施园本《学习活动体系》的督查和指导。依据园本《学习活动体系》，制定和实施具体的保教活动，对多数幼儿园教师来讲需要转变思维 and 习惯，有的还要提高业务素质。因此，各实验园园长要加强对教师的督促和指导，确保园本《学习活动体系》真正走进班级、走进幼儿，达到提高保教质量的目的。

第三，根据实施园本《学习活动体系》的需要，全面完善办园条件。对照《省实验体系》，不少幼儿园在师资、室内外环境、以及保教资源等方面存在差距，各实验园下大力弥补这个差距。我们将继续举办骨干教师省级培训班，并着手组织全省骨干教师、聘请全国专家，开发《湖南省幼儿园学习活动资源体系》。

第四，根据制定和实施园本《学习活动体系》的情况，对《湖南省贯彻《指南》实验幼儿园学习活动体系》提出修改建议。

# 贯彻《指南》实验幼儿园园本《学习活动体系》述评

长沙师范学院 陈幸军

去年九月份湖南省贯彻《指南》实验幼儿园园长培训班会议上，省实验办公室、省学会对《湖南省幼儿园学习活动实验体系》（以下简称省《实验体系》）进行了解读，并要求各实验幼儿园贯彻和实施省《实验体系》，建设本园的《学习活动体系》。

为了解各园建设园本《学习活动体系》的情况，省实验办公室要求实验幼儿园上交所建园本《学习活动体系》，截止到4月9日，共收到园本《学习活动体系》125份，查阅后感觉到，各园下了很大的功夫，取得了一定的成绩，做出了特色，也存在着一些问题。下面就这些材料的结构与内容谈些看法。

## 一、关于幼儿学习与发展合理期望的确定

### （一）较好的方面

1. 大部分幼儿园的合理期望的结构与省《实验体系》要求一致，分别针对幼儿园3个年龄段，分5个领域，提出了本园幼儿学习与发展的一般目标、典型表现，并对典型表现进行了解释或举出了较为典型的实例，能较为清晰地说明各个年龄段末期幼儿应该知道什么、能做什么、大致可以达到什么发展水平。

2. 部分幼儿园依据省《实验体系》，对“典型表现”中的部分条目进行了改动，如：增加、删除部分“典型表现”条目；提高、降低对幼儿发展水平的要求；使所确定的发展目标更切合本园和幼儿实际。

3. 少数幼儿园对本园幼儿学习与发展的目标和典型表现进行了逐条分析，并指出了本目标的实现可依据哪些活动内容进行。这样可以很好的帮助本园教师理解所提出的合理期望，教师在具体的教育活动中，更能理解开展活动的目标，且操作性更强。如：

#### 一、3-4岁社会领域修改内容

#### 3. 具有自尊、自信、自主的表现

——能根据自己的兴趣选择游戏或其它活动。如：自己决定玩什么、怎么玩，做什么、怎么做。

#### 4. 关心尊重他人

——长辈讲话时能认真听，并能做出相应的回应。

“相应的回应”：与情境相符的反应，对长辈的话表示出理解、好奇、疑问、赞许等态度。

## 6. 遵守基本的行为规范

——在提醒下，能遵守游戏和公共场所的规则。如：在游戏中或在马路、公园、商店、电影院等公共场所活动时能根据成人的提醒遵守相应的规则。

## 7. 具有初步的归属感

——能感受到家庭生活的温暖，爱父母，亲近与信赖长辈。

如：用语言表达“我爱妈妈”、“我爱爸爸”等对亲人的喜爱的情感，与亲人（尤其是父母）进行身体接触时非常愉悦，有任何想法和意愿时能大胆与长辈交流。

## 二、5-6 岁社会领域修改内容

### 2. 能与同伴友好相处

——活动时能与同伴分工合作，遇到困难能一起克服。

如：与同伴一起玩娃娃家游戏，商量好爸爸、妈妈、宝宝等角色的分配，面对缺乏游戏材料等困难时能共同想办法解决。

## 5. 遵守基本的行为规范

——理解规则的意义，能与同伴协商制定游戏和活动规则。

如：玩奥特曼的游戏时，共同商量谁当“好人”、谁当“坏人”，当发现“坏人”太多影响到游戏进展时，能重新调整规则，减少“坏人”的数量，使游戏顺利玩下去。

## （二）存在的问题

1. 部分幼儿园原封不动照抄省《实验体系》的内容，没有做出任何改动。“湖南省幼儿学习与发展的合理期望”是对全省各实验幼儿园幼儿学习与发展应达到的一般要求，每个幼儿园由于所处地理环境不同，教育对象不同，对孩子发展的期望必定存在差异。各园在建设本园“幼儿学习与发展合理期望”时，要依据“湖南省幼儿学习与发展的合理期望”，在分析本园幼儿的情况和园所条件的基础上进行，否则，所拟订本园幼儿学习与发展的“合理期望”，将是水中月，镜中花，只能看，不能用。

2. 所修改的内容是否合理，有待验证。如：小班合理期望的目标“具有一定的平衡能力，动作协调、灵敏”，由此，有幼儿园增加了典型表现“能用双手或单手拍球”或“能用双手向上抛球并接住”，我们认为这一典型表现，在小班阶段能否普遍实现，需要探索。所有修改的内容要经过反复论证，实践检验，应符合《指南》精神，符合幼儿身心发展规律，应是幼儿经过努力普遍能达到的目标。

## 二、关于幼儿学习与发展的基本内容

### （一）较好的方面

1. 125 份园本《学习活动体系》中幼儿学习内容基本上都是按照省《实验体系》的结

构框架，分三个年龄段，按照健康、语言、社会、科学、艺术 5 个领域及其子领域提出，包括每个年龄段幼儿应当学习的各领域基本知识、基本技能行为方式、基本情感与态度等。即形式上与省实验体系一致。

2. 少部分幼儿园针对本地本园实际，对内容进行了修订，根据合理期望，增加了部分教育内容，或对某一教育内容进行了进一步的阐述。

3. 部分幼儿园在参照省《实验体系》中“幼儿学习与发展基本内容”基础上选择了乡土资源作为教育内容。

如：幼儿园大班社会领域“遵守公共场所一般行为习惯的习惯”的内容，对应开展参观长沙植物园、长沙百果园采摘、铜官窑手工陶艺亲子秋游活动；社会实践活动（幼儿园消防演习、超市购物、枫树山小学参观； 增加社会课程“做阳光使者，育彩虹宝宝”；开展美德分享会，通过日常生活，增强幼儿的美德教育。

**（二）存在的问题**

1. 部分幼儿园在确定基本内容时，原封不动照抄省《实验体系》的内容，没有做出任何改动。省《实验体系》所提供的幼儿园教育内容，只是面向全省一般水平幼儿园的，每个幼儿园办园条件不同，教育对象的个性特点、学习水平上的差异也是客观存在的，每个幼儿园除了选用省实验体系中提到的内容外，应有自己园富有个性化的内容。

2. 部分幼儿园未从乡土资源中选择适宜的学习活动和内容。把相关学习内容具体化，在我们湖南各地，风景名胜、名人、方言、特产，本地生产与劳动、文化习俗自然和人文资源很多，而且各具特色，幼儿园应根据本园幼儿发展需要， 精心选择适宜的乡土资源作为部分教育内容，使教育为本地经济发展服务且更具地方特色。

**三、关于幼儿学习与发展实施途径**

**（一）较好的方面**

1. 所有实验园均采用了主题活动的形式，实施途径与省《实验体系》一致各幼儿园在建设园本《学习活动体系》时，均采用了主题活动形式，每个主题活动方案均从“环境创设”、“集体教学活动”、“区域活动”、“生活活动”、“家园共育”和“幼小衔接”等方面提出了活动的建议，有的幼儿园在此基础上加入了自己的特色活动，使教学更具有自身特色

2. 部分园在省《实验体系》基础上加入有个性特色的主题，既确保学习活动本身的内在逻辑，又能适应本地本园特殊需要。

表 1：\*\*\*幼儿园幼儿主题学习活动目录

### 3-4 岁幼儿主题学习活动

序号	主题活动名称	计划完成时间（周）
1	我爱我的幼儿园	3
2	家乡的水果	3
3	好玩的玩具	3
4	食物真好吃	3
5	我的身体棒	3
6	我爱爸爸妈妈	3
7	美丽的色彩	3
8	可爱的小动物	3
9	快乐的“六一”	3
10	舌尖上的怀化	3

### 4-5 岁幼儿主题学习活动目录

序号	主题活动名称	计划完成时间（周）
1	我的朋友多	3
2	我生活的地方	3
3	热闹的马路	3
4	标志总动员	3
5	冬天来了	3
6	高铁来到我家乡	3
7	美丽的春天	3
8	我是环保小卫士	3
9	神奇的工具	3
10	我们过六一	3
11	夏天的秘密	3
12	怀化任我游	3

### 5-6 岁幼儿主题学习活动目录

序号	主题活动名称	计划完成时间（周）
1	能干的我	3
2	了不起的中国人	3
3	学习解放军	3
4	寒冷的冬天	3
5	红红火火过新年	3
6	美丽的怀化	3
7	有趣的植物	3

8	多变的天气	3
9	联络方式趣多多	3
10	我们爱读书	3
11	最炫民俗风	3
12	我要上小学了	3

## （二）存在的问题

### 1. 主题选择在数量、持续时间、内容等方面存在较多的问题。

主题活动能够有效地整合幼儿学习与发展的经验，符合幼儿发展整体性的要求，是目前幼儿园采用比较广泛的一种学习方式。但问题在于：

一是主题来源完全借用别人的成果。有的全部主题来自省《实验体系》，只是数量上有所删减；有的完全取自某一《资源包》。有的套用省《实验体系》的合理期望、基本内容，然后本园已有的主题活动。省《实验体系》是按照确定合理期望，明确学习内容，选取主题活动这样的逻辑结构制订的，但是省《实验体系》考虑的是普遍性，没有涵盖地方特色，也不能很好的兼顾地区差异，所以其主题不能完全照搬。同样的道理，主题活动完全取自某一《资源包》，首先，资源包本身是否符合《指南》精神，还有待进一步深入分析，另外，资源包中的主题选取是否符合幼儿学习与发展的合理期望，是否能够与我们前面制订的幼儿学习与发展的基本内容相配套，这些问题都没有很好的解决。

二是平均分配主题数量，主题持续时间。如有的幼儿园每个学期小中大班主题一律各4个主题，每个主题持续时间均为4周。

三是主题数量差别很大，延续时间过长。有的幼儿园主题数量分配小班8个，中班17个，大班11个。有的1个主题安排5周时间。

主题数量与主题持续时间有很大的关系，在确定主题时一方面要考虑主题活动本身可以扩展的程度，另一方面要考虑幼儿学习兴趣的维持时间，如：小班主题“快乐的六一”，六一儿童节只有1天的时间，那么这个主题活动的意义和持续时间在1周左右是适宜的，用4周的时间完成，主题既没有多大的可扩展性，孩子也很难保持对一个节日持续1个月兴趣。有的主题不适宜做深入的扩展，幼儿也无法保持那么长时间的兴趣，一般情况下，我们建议，主题数量，按学期计算，小班大概在12个左右，中班、大班大概在16个左右。主题持续时间要依据主题本身的可扩展性和幼儿兴趣可以持续的时间长度来确定，通常2-3周比较适宜。

### 2. 主题选择缺乏内在逻辑性。

一方面，主题之间互相包含。如小班主题1“我上幼儿园啦”，主题2“幼儿园里朋



友多”，这两个主题，基本上可以合在一起开展，又如中班主题 1《我上中班了》和主题 2《长大的我》，两个主题的内涵基本相同，一个主题是另一个主题的拓展。

主题活动选取必须遵循路径是：“合理期望”——“基本学习内容”——学习资源和素材——系列主题。

在选择主题活动时，要遵循以下原则：

- ①最能反映《指南》精神和本地本园所制订的幼儿发展合理期望和学习内容；
- ②本园运用广泛，实施较好；
- ③专家积极推荐；
- ④来自幼儿生活，又能运用到幼儿生活中；
- ⑤学习资源的开发和利用具有可行性，便于本园教师实施。

因此，我们赞成各幼儿园在本园基础上对省《实验体系》本地化和园本化。

#### 四、关于幼儿一日活动的安排

##### （一）较好的方面

大部分幼儿园一日生活的安排是在省《实验体系》的基础上进行的，一日活动的时间安排以生活活动为主，重视区域和户外游戏活动，以集体教学活动为辅。

##### （二）存在的问题

部分幼儿园日计划中仍以集体教学为重，区域活动很少。

##### ××幼儿园小班一日活动计划

起床、盥洗：（6:45——7:10）

晨间锻炼：跑步（7:15——7:35） 早餐（7:40-8:20）

晨间活动（8:20——8:40）

第一次集体教学活动：（8:45——9:15）语言活动：《毛毛虫去散步》（一）

课间操（9:15——9:30）

第二次集体教学活动：（9:30——10:00）科学、社会《好玩的石头》

课间点心：（10:00——10:10）

户外体育活动：（10:10——11:00）

餐前活动：故事——不挑食的小花兔（11:05——11:10）

午餐、散步（11:10——12:10）

午睡（12:15——14:30）

起床、点心、午间操活动（14:30——15:20）

集体教学活动：（15:20——16:00）美术活动《画饼干》

户外游戏：（16:00——16:40）体育游戏《小刺猬背果果》

餐前活动：播放故事——讲礼貌的孔雀（16:40——17:00）

晚餐（17:00——17:40）

盥洗（18:00——18:30）

吃点心、服药、刷牙漱口、洗脸（18:30——19:00）

晚间活动（19:00——19:30）

睡前准备（20:20——20:30）

晚间就寝（20:30——次日6:45）

在这个案例中，全班集体活动近 3 小时；游戏活动少，仅有区域活动 20 分钟；没有预留过渡环节时间；作为全托班，晚上没有区域活动，却安排了 50 分钟的谈话时间。另外，在各环节之间没有预留过渡环节的时间。但该园有一特色，即体育活动较多，达 2 小时 20 分钟，但也未达到《规程》所要求的 3 个小时。

省《实验体系》中以上午 8:00 入园、下午 5:30 离园，幼儿全天在园 9.5 小时为例，时间分配建议：

集体教学活动 0.25—1 小时

区域活动不少于 2 小时

户外游戏不少于 1 小时

各种生活活动 5.5——6.5 小时左右（睡眠 2 小时；

过渡 1.5-2 小时；

生活环节 2-2.5 小时）

城市和农村、平原区和山区等不同地域的幼儿园可根据本园实际，对上述一日活动建议有所调整，但应基本符合规程与指南精神。

## 五、对完善园本《学习活动体系》的建议

### （一）进一步学习《指南》与省《实验体系》，充分认识制定和实施园本《学习活动体系》的重要性

质量是幼儿园办学的生命线，要提高幼儿园教育质量，就必须从教学的最基本建设——课程建设做起。建设园本学习活动体系实际是编制课程，课程是将指南真正落实在幼儿身上的桥梁。一个幼儿园如果没有好的课程体系，教育目标就成了空中楼阁。

目前，幼儿学习活动体系建设存在许多问题，有的幼儿园根本没有学习活动体系，对幼儿三年的学习没有系统的规划，零散地向外学习一点经验、做法，照搬照抄；或教师我行我素，按照自己的想法、经验、兴趣来引导幼儿的生活。这些做法都不利于幼儿和幼儿园的发展。幼儿园领导与教师对建设园本学习活动体系要有较好的认识，有学习的愿望、改革的热情、有为孩子做点什么的想法和积极的行动。建立操作性和针对性较强的园本学习活动体系，展现我省不同类型幼儿园个性化发展特色，也为幼儿发展创造更大的成长空间和机会，这样，才是真正地为我省幼儿“提供适合的教育”。

园本学习活动体系建设是一项复杂的系统工程，需要幼儿园高度重视，组织专门力

量来做，一是建立一支园领导领衔的、热心改革、敬业、有奉献精神的教师队伍，使大家愿意做，二是学习《指南》和《省实验体系》，使大家理解其精神、内容及操作方法，知道怎么做。

指南为各年龄段幼儿学习与发展指明了方向，并对怎样实施提出了具体建议；省实验体系是基于湖南实际提出的，它对全省各实验幼儿园幼儿学习与发展提出基本发展方向、基础内容、基本方法与途径。学习分析越仔细，思路会越来越清晰。

## **（二）幼儿园每周的教研要围绕活动体系建设开展活动。研究一个，完善一个，如此累加**

园本《学习活动体系》不是一天建成的，必须经历规划——实践——反思——改进，日积月累的过程。经历一个模仿——改造——创新的过程。可以先从省里的体系中寻找一个主题或某个领域，一点一点尝试，做“加法”，在根据本园实际情况对省实验体系进行改造或创新时，应慎重研究，通过实践验证。

如：定合理期望，前提是合理，要在原有目标上提高或降低、补充，不能凭感觉，摸后脑袋，而是根据教育教学经验或实践尝试，是幼儿能够实现的。如小班拍皮球，双手抛接球（指南是抛球），从常态来说，难实现，看师资条件、看幼儿水平层次，看是否有过教学尝试。所有的合理期望都应符合本园特点。为不随意定目标，要研究。

确定教育内容。过去很多幼儿园选择教育内容比较随意，一是有什么样的教材就教什么内容（资源包）；二是迎合家长，家长想教什么，幼儿园就教什么；三是自己想教什么就教什么，加一些东西，古诗、珠心算，国语等，实际是找一些看点或卖点（噱头），吸引别人的眼球，有些内容名称是有的，理论是正确的，但不是信手拈来，要根据目标确定内容，要搞清内容与目标关系，所选内容是否和目标一致，搞清孩子学了这些内容是否能达到目标。另外，同一目标，可以选择不同内容去实现。难在要结合本身条件选择适合的内容，这是专业化的工作。为不随意定内容，要研究。

确定实施途径。主题是教育内容的一种编排形式，推荐以主题活动形式开展活动是因为它是教师长期摸索出来的较好形式，具有生活化、整体性特点，符合幼儿身心整体发展的规律。实施途径有3个问题要解决：一是主题数量，主题时间安排怎么合理分配；二是开展主题活动怎么做到各领域在形式、内容上的真正的综合（过去是根据教学需要而不是孩子需要而把各领域拼凑）；三是怎么改变全面发展教育中，强调某些方面，弱化某些方面的倾向，如：重集体教学，轻游戏的现象，真正做到在幼儿园以游戏为基本活动（教师观念、能力造成），捉泥鳅，安吉。解决这些问题，要研究。

## **（三）要系统把握《幼儿园学习活动体系》各要素的内部逻辑性**

园本《学习活动体系》由合理期望、学习内容、实施途径等 3 个要素组成。三要素是紧密联系，相互呼应的。要建设园本《学习活动体系》，必须逐步推进：首先把握省《实验体系》中 3 要素的内涵，结合本地本园实际，对目标和典型表现进一步地方化和园本化，形成本园幼儿学习与发展的“合理期望”；其次依据本园幼儿学习与发展的“合理期望”，分析、选取本地、本园特色的学习内容，确定本园幼儿学习的基本内容；最后依据本园幼儿学习内容，科学确定本园幼儿学习活动的实施途径。需要注意的是，每要素下设若干个具体指标或内容，无论横向还是纵向的内容都要保持一致。

原载于《湖南学前教育》2015 年第 2 期

# 浅谈幼儿教师专业成长的有效途径

## ——基于“以人为本”的园本教研

湖南师范大学幼儿园 杨晓燕

园本教研是以幼儿园为基础，通过幼儿园广大教师进行的旨在提高幼儿园教育教学质量，形成办学特色；促进幼儿园和教师专业发展及幼儿身心发展的教育科研活动。在实践中，我们将“以人为本”的园本教研作为提高教师专业化成长最直接、最重要的方式与阵地，通过各种途径与方式帮助和促进教师自我认知，给予教师学习、实践、反思调整的机会和空间，体现“以人为本”的人文主义关怀精神，发挥了园本教研这个主阵地的重要作用。

### 一、共建人文的园本教研制度，实现教师个性化成长

英国课程理论专家藤豪斯说过：“没有教师的发展，就没有课程的发展……”同样的道理，如果没有教师的发展，就不可能有幼儿园的发展，教师是幼儿园发展的先决条件，对此，我园在建立园本教研制度的时候注意到了以下方面：

#### （一）关注教师个体差异，确保教师的个别化需要和个性的发展

教师是园本教研的主体，每个教师的能力和需要是不一样的，园本教研旨在提升教师队伍的整体素质，只有人人成为研究型教师才能真正促进本园教育质量的整体提高。我们考虑了以下的做法：建立一种尊重、接纳、信任、和谐的人际关系和良好的工作、学习与研究氛围，让每一名教师都有自由发表专业见解的机会和条件；引导教师根据自身条件制订切实可行的专业化发展目标，使其日常工作更有目的性，发展更具个性化；建立激励策略，对每个教师的专业成长与发展设立不同项目的奖励内容，激励他们在原有的基础上有所提高。

（二）关注教师需要，保障教师在教学、研究方面的自主、反思和改进的权利  
在人文的园本教研制度中，给予教师更大的自主权，具体做法有：

加强交流培训，给教师学习交流机会。以多种形式了解和解决教师在发展中的问题与需要，从不同层面的交流中发现问题：如个别谈话，与教师共同发现，管理者的自我发现等。加强园本培训，引导教师将自己作为学习者，将自己的教学行为及体会真实地记录，并拿出来与大家共同分析、反思，从而在同伴互动中进行改进。创造交流机会，加强学术交流，有计划地安排教保人员外出学习，如今年3月份，我园组织了课题组成员去深圳培训，6月份组织全体教师去上海学习，老师们在考察学习中认真领会了上海“二期课改”

的新理念，虚心观摩了每一个教学活动，细心观察了每所园的环境布置，积极参与了众多的区域活动，形成了积极学习的良好风气，并将自己的所学运用于指导自己的实践，从而促进自我成长。设立“互动研究平台”展开问题研讨，让教师在民主和谐气氛中，不断地实践——反思——再实践——再反思，强调教师个性的发展，有自己的见解和思考。

尊重教师的主体地位，为教师提供展示才华的机会。我园每周一下午为教学研讨时间，各班老师都会参与成为教研活动的主体，每一位教师都在教研活动中认真、积极发言，气氛非常热烈，并提出了许多颇有见地的意见和颇具创新的好办法。今年4月20日、21日，泰国民校协会华文教师培训团一行31人来我园观摩活动，20日上午我园的10个班全都进行了半日开放活动，让每一名教师都享有平等接受指导、参与评价和展示才华的机会和权利，培训团评价我园的老师们很“专业”。再如7月24日，巴西华文基地来我园观摩，他们对我园的“快乐识字游戏”评价甚高。这些活动相继在师大电视台、中国新华社湖南分社、《南美侨报》所报道，老师们通过这样的挑战，增强了自信心，也促进了自己专业化的快速提高。

## **二、以解决教师的实际问题为核心，切实提高教师的专业素质**

随着《3-6岁儿童学习与发展指南》的全面实施，实践中遇到的问题各种各样，我们提倡每位教师既做问题的发现者、又做问题的研究者，保证教师在教学、研究中的主体地位，保证研究确能实效地解决教师的实际问题和促进教师各方面的专业化成长。

围绕教师在自己实践中，迫切需要解决的问题开展教研。如上学期末有老师对主题活动墙的布置问题提出了一些疑问，于是我们组织老师查资料、联系实际、学习上海园所的环境布置，通过互相交流和商量研讨等方法，从而使研究成果行为化，进而提高教学质量，也使主题墙内容更丰富，真正成为我园与家长沟通的好帮手。

围绕管理者提出的问题组织教研。如我园在研究课题“在体育游戏中培育幼儿自控力”的后期过程总结出：实验班在经过系统的体育游戏培养后，自控力得到了明显的加强，我们的实验是比较成功的，许多经验值得在全园推广和分享。在总结的同时我们通过反思又提出新的问题：如何在幼儿的一日生活环节中培养幼儿的自控力？通过虚心听取意见，实现真正意义的平等互动研究，从而提高了教师的学习、反思辩论和研究能力。新的问题也成为老师们进一步探索的内容，老师们在实验研究中不断提高了自己解决问题的能力。

## **三、探索园本教研的多种途径，促进教师专业成长**

园本教研的主体包括三个核心因素：教师的自我反思，教师同伴互动，专家的专业引领。为此，我们做了如下探索：

指导教师学会在实践中反思。反思是教师对教学中的行为以及由此产生的结果进行审视和分析的过程，是园本教研中最基本的力量和最常见的方式。记得最开始写活动反思时，有老师将反思写成活动过程的“回顾”，而没有真正去反省、思考，探索和解决教学过程中存在的问题。在研讨活动中，我们对反思的概念及内容进行认真的学习，并收集了老师们写得好的和写得欠妥的反思材料让大家互相阅读，让老师们自己去发现成功与不足。在实践中，我们强调了反思的全过程：活动前的反思，活动中的反思，活动后的反思。活动前的反思具有前瞻性，能有效提高教师的教学预测和自析能力。如在每一次教研展示活动前，老师能全面了解孩子的发展状况，使设计好的活动方案自觉地成为一种教学实践。活动中的反思具有监控性，能提高教师的应变能力。在一次体育游戏“大风吹柳枝”的活动中，大班幼儿自己设计游戏规则，并在完成游戏的小结中提到“如果遵守了游戏规则，我们玩得没那么累，又安全了。”老师反思到这是一个良好的教育契机，随机对孩子进行了自我保护能力的教育。活动后的反思具有批判性，能提高教师的总结能力和评课能力。教研组在研究一次设计“规则”（听故事的人和讲故事的应遵守哪些规则）的活动中，教师将幼儿设计的规则进行笔录后，还有孩子大胆地和老师说其他的规则。老师马上反思到自己的笔录是不完善的，于是设计了一次生成活动：让幼儿自己用各种方式记录规则，从而拓展了幼儿的思维。老师也在教学中成为反思性的实践者，让教师充分体会反思意义和价值。同时我园老师撰写的教育叙事研究质量更高了，多篇教育叙事在各大幼教网站公开发表。

积极开展同伴互助。园本教研强调在自我反思的同时，还要加强教师之间以及在教学活动上的专业切磋，协调和合作，共同分享，互相学习，共同成长。集体备课、“1帮1”活动、经验交流、案例研讨等都是同伴互助的有效形式。教师们经常交流切磋教育经验，共同解决遇到的问题。如：我们的年轻老师经常就阅读教学方面的问题向语言领域带头人唐老师请教，唐老师也非常乐意将自己的经验与同伴分享。我园大二班开展了“树”的主题活动，在老师的指导下，孩子们给园内的树木都设计了“介绍牌”挂在了树脖子上，其他班孩子发现了这一现象很感兴趣，于是老师们便利用户外活动时间向孩子们介绍了大树的名字、所属科目等知识，孩子们还认识了许多的“树宝宝”，从而实现了全园的资源共享。

大力寻求专业引领。实践需要理论指导，理论在实践中升华。教师专业成长要在园本教研中提升，须有正确的理论为指导，所以专业研究人员的参与是园本研究迈向可持续发展的关键。我园非常重视理论指导这一环节，我园在进行专题研讨、课例分析，科研课题时，都会将专家引领和理论学习放在首位，同时还加强了与学前教育专家之间的联系。2013上半年请专家教授讲座4次，不断地更新老师们的教育观念，指导教学实践，

在专家们指导下的园本教研使我们教师产生了理性与智慧的碰撞，促进了我园教师专业发展。

原载于《湖南学前教育》2017 年第 1 期



# 浅论幼儿教师成长平台的搭建

湖南省文化厅艺术幼儿园 陈铮

当前，随着政府与社会对学前教育的日渐重视，以及家长对优质幼儿园的期许，作为幼儿园管理者，无疑面临着更大的任务与挑战。我们深知，幼儿园发展不仅需要完备的硬件设施，更需要强有力的软件作为基础，也即高素质的教师队伍作保障。教师是幼儿园发展的决定性因素。国家教育部 2012 年颁布的《幼儿园教师专业标准》中，提出了“师德为先”、“幼儿为本”、“能力为重”与“终身学习”四个基本理念，也正是幼儿教师成长关系着幼儿园发展的体现：幼儿教师只有热爱幼教事业，履行幼儿教师的职业道德规范，尊重幼儿人格，具备职业理想，才能成为幼儿健康成长的启蒙者与合格的幼教工作者；幼儿教师只有做到眼中、心中时刻有孩子，充分尊重幼儿主体性，能根据幼儿的身心发展特点，提供适应幼儿个体发展的教育，才能够保证幼儿健康快乐地成长；现代幼儿教师不仅仅需要“琴棋书画”等技能技巧，更需要专业知识以及将知识转换为教育教学行为的能力，因此，需要在实践过程中坚持反思、再实践、再反思的习惯，提升研究幼儿的能力，提升保教实践能力，提升专业化水准；不论是专业能力还是与时俱进的核心素养，都需要通过学习来获得，也只有终身学习，才能够优化知识结构，保持持续发展的能力与积淀，从而成长为专业人士。总之，教师的专业成长与发展，直接关系着幼儿园的发展与幼儿教育事业的发展。在当前园所竞争日趋激烈的背景下，只有培养专业化教师团队，为教师搭建起专业化成长平台，才可将幼儿园做好做精，打造出良好的口碑，让家长与社会满意，让幼儿园充满可持续发展的生命力。

## 一、幼儿教师成长现状分析

幼儿教师专业成长发展工作受到了越来越多的重视，但就现状来看，幼儿园教师队伍中，由于年龄、经验、学历、个性等差异，老师执教的风格各异，教学各有千秋，对成长的需求也就会各有不同。

首先，青年教师（工作 1 到 3 年）精力充沛，有活力，接受新知识，新理念的速度快，但教龄短，对学前教育事业认知不深，职业理想与敬业精神缺乏，对幼儿教师独特性与专业性认识不够；同时，许多青年教师在工作之前虽然积累了一定专业知识，但在实践层面缺乏经验，工作中教学反思及总结提升意识不强，成为自身专业成长的阻碍。如果缺乏有针对性的、系统的培训，将导致许多教师

缺乏将理论转化为实践的能力，影响专业性发展。

其次，就中年教师（工作 5 到 10 年）成长现状来看，这个阶段的教师教学技能日趋成熟，逐渐体现出个人的教学风格，具备一定的教育机智，能大胆创新，但许多中年教师进取心不足，虽然熟悉幼儿园教育任务、目标、要求以及内容，但在教学实践当中，缺乏对阶段性教育活动计划的制定以及活动方案的规划，与同事之间的经验与资源分享也相对不足。如果幼儿园缺乏引导，没有行之有效的奖惩考核体系，将导致中年教师欠缺自主提升的主动动力。

此外，老年教师（工作 10 到 15 年及以上）专业发展也存在一定问题。这个阶段的教师已经具备很强的专业知识和技能，他们更了解幼儿学习和发展的特点，能解读幼儿的表现并进行有效的干预，促进全体幼儿在自身基础上获得提高，但许多老年教师缺乏学习成长的内在动力，出现职业倦怠现象，在班级中与幼儿的沟通交流不足，与家长的作较少；对教学反思与发展重视程度不足；针对保教工作中的现实需求以及问题的探索与研究不够；专业发展规划制定不明确，忽视自身专业素质的提升。

因此，作为幼儿园管理者，必须针对幼儿教师的成长现状，为其构建起行之有效的多元成长平台，以促进不同层次的幼儿教师在各教学教研的“最近发展区”得到提高，满足教师专业成长的需求。

## **二、搭建多元平台，促进幼儿教师成长**

### **（一）开张多样化的教研活动**

教师专业化程度高低与成长快慢取决于其发展平台与空间的大小。创建学习型组织，为教师搭建教研活动平台，是促进幼儿教师专业化成长的重要路径。结合不同教师层次，需搭建起差异化的教研活动平台。

具体来讲，青年教师是幼儿园教师队伍新鲜血液，也是幼儿园发展的后劲力量。针对青年教师，一是采用“师徒带教”的办法开展日常教研，提升其教育教学能力。例如，让青年教师跟着“师傅”进班，尽快适应新环境，熟悉孩子，掌握幼儿教师一日工作流程及操作细则，开展“如何制定班级工作计划”等师带徒沙龙活动，不断积累带班经验，在“师傅”的带领下，逐渐克服同家长交流的语言障碍，在“知、能、操、行”各方面快速成长起来。二是向青年教师开设同阶段教育教学内容相关的讲座，例如“区域性活动实践研究”、“学会观察孩子”等，同时对青年教师进行跟班指导，有目的地对其提出个别化要求。三是加强青年教师的实践培训：可要求青年教师每月制作 2 份以上的自制玩具，或者开展讲幼儿观察故事、讲幼儿学习故事比赛，由带教老师负责引导，并在期末进行评比与交流等等，通过一系列理论与实践相结合的培训交流，促进青年教师的成长。

针对经验型教师，为了培养其先进的教育教学理念，可搭建专家对话、专题交流等教研活动平台，通过与名师、专家等的交流对话，不断提升其专业知识与能力；另外，应培养其勇于创新的精神，重点偏向于教师的个性化展示，深挖教师自身特色，在擅长的专业领域形成自己的教学风格，争当园、区、市骨干教师；三是可搭建研习平台，找准教学实践热点问题开展研讨活动，例如“如何在户外活动中巧妙运用体育器械发展幼儿自主性”、“游戏材料可以这样运用”、“我与幼儿的有效互动”等研讨活动的开展，促进这群有丰富经验的教师互相学习，共同提高。

针对老年教师，需尊重其自身专业特长与优势。一是可以利用“经验交流”、“教师例会”等传、帮、带方式，为青年教师树立良好榜样，充分发挥其辐射与带头作用；二是为其构建教研平台，让她们成为幼儿园课题组的核心成员，课题内容可以涉及“一日生活皆课程”的整合渗透、教育教学实践反思、有效师幼互动以及与家长合作伙伴关系的建立等等，通过课题教研，把握教学改革精髓，将自身丰富的经验提升到一个更高的理论层次。

## （二）帮助教师实现自我价值

幼儿教师是一个感情细腻的独特群体，而且一般以女同志为主。与物质环境相比较，就像马斯洛的“需要层次理论”那样，幼儿教师更加注重自我实现的需要。因此，作为幼儿园管理者，必须将更多的精力放在教师自我价值实现平台的搭建上，让教师在工作中产生成就感与自豪感，进而消解教师在教学实践中所产生的负面情绪。

首先，应利用多种形式与途径，为教师展现个人能力的平台。例如，每次家长开放日活动之后，可让家长填写活动情况反馈表，统计家长向老师的谢意与建议，并集中教师交流结果，使教师感受到家长对自身工作的肯定与感谢，明确自身在家长心目中的价值。

其次，要让教师明白，自己的成长离不开团队的力量。例如，可展开教师集体研讨交流，具体可让每个班级按照一日活动作息将教师任务用照片的形式进行记录，让班级互相讨论有何发现。利用此方法让教师明白，一日活动中的各个环节都需要两位教师共同配合完成，每一位教师都有自身的任务，即便是带班经验丰富的教师，也需要其他教师的配合。基于交流与讨论，让教师明确自身对于同事的价值所在。

第三，应让教师明确自身在幼儿心目中的地位，提升职业幸福感。例如，可以班级为单位，向幼儿进行提问并录制视频，诸如“你喜欢老师吗？”“喜欢她什么？”等类似问题，将录制的视频播放给幼儿教师观看，感受孩子们对老师纯纯的、满满的爱，体会自身对幼儿成长的价值。

## （三）帮助教师做好成长规划

合理制作和利用教师专业成长档案，不仅能真实地记录教师的专业成长过程，详

实地记录教师的工作业绩，而且能激发教师自我反思、自我纵向比较，从而有效促进教师自我主动发展意识的形成，为培养造就一支“反思型、专家型”教师队伍奠定良好的基础。因此，幼儿园需协助教师搭建自我成长规划的发展平台。

首先，幼儿园管理者需全面了解每位教师的能力、个性与潜能，在管理中坚持“以人为本”的理念，以尊重、理解、包容为前提，根据教师的教龄、专长、工作能力、工作表现等综合因素，可将教师分为以学科带头人和教研组长为主的“专家型教师”、以骨干教师为主的“经验型教师”、以青年教师为主的“成长型教师”。请每位教师根据自己的个性特点制定专业成长规划，并有目的、有方向地选择成长措施，激发教师自我完善的愿望与决心，使每位教师都有职业成就感与归属感。

同时，建立以真正促进教师专业发展为目标的评价体系：建立以教师自评为主，以幼儿、家长、同事、领导多主体参与的评价理念。只有当教师发展的动力来自于内部时，个人的努力才能自觉地最大化投入；只有需求来自于自我设计和自我要求时，才能逐渐实现持续不断的发展和专业能力的提高，从而形成教师的崇高师德，并从中获得幸福。因此，应强调教师阶段性的自我评价，能让教师在整理自己的档案材料时，不断反思，总结成绩，发扬优势，及时发现自己的不足并予以弥补，达到专业成长的目的。当学期周期结束时，教师个人对自己的专业成长过程进行一次总结性反思，对自己进行纵向比较，树立更为科学的儿童观与教育观。其次，年终时，让教师结合幼儿、家长、同事的综合评价，并根据自身特点，撰写《本人新年度专业成长计划》和《本人专业成长 3 年规划》，对自己的专业成长制定出中长期目标，明确自己专业发展的方向，变被动评价为主动发展，形成积极向上的精神风貌。

总而言之，幼儿教师专业成长是一项系统工程，我们应当将幼儿教师成长作为一项重要内容纳入幼儿长期发展规划，通过专业发展平台的搭建，使教师得到全方位的成长与发展，也唯有如此，才可切实提升幼儿园的办园内涵，促进幼儿园长远发展。

原载于《湖南学前教育》2017 年第 4 期

## MPCK视角下的园本教研路径探析

长沙市教育局幼儿园 刘缀雯

随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要》和《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》的颁布，学前教育的必要性和重要性得到了社会各界越来越广泛、越来越有深度的认同。“教之本在师”，幼儿园教师既是幼儿园课程的设计者、实施者和评价者，也是幼儿教育的研究者，幼儿园教师队伍的质量在一定程度上决定了幼儿教育的质量，多渠道促进幼儿教师专业成长是幼儿园的重要工作。

在开展中国学前教育研究会“十三五”重点课题“幼儿数学核心概念与探究型幼儿教师的培养”的研究时，我园尝试以教师的数学学科教学知识（MPCK）的研究为起点，从“核心经验”、“主动学习”、“一致性”、“持续时间”和“团体参与度”<sup>[1]</sup>等几个维度出发，带动幼儿园园本教研，促进教师将理论和教育实践相贯通，在良性循环和不断反思建构中提升专业素质。

### 一、概念界定

1. “学科教学知识”(PCK)。斯坦福大学教授舒尔曼早在 1986 年就提出了“学科教学知识”(~~Pedagogical Content Knowledge~~ 简称 PCK)的概念，明确指出PCK 是教师在教学过程中融合学科与教学知识而形成的一种特殊知识与能力。PCK 主要包含“学科内容知识(What)”“学习对象知识(Who)”和“教学策略的知识(How)”等三个部分，强调教师应在掌握学科知识和理解学生及其学习该内容困难的基础上，将所要学习的教学内容转化成易于学生理解的表征形式的知识。

2. 领域教学知识。由于幼儿教育强调启蒙性和整体性，关注的是健康、社会、科学、语言、艺术等五大领域而不是学科，因此，幼儿园教师 PCK 知识应理解为“领域教学知识”，而某个具体领域的教学知识可表述为“X+PCK”，如：“数学领域教学知识”为 MPCK，“艺术领域教学知识”为“APCK”。

不论是《幼儿园教育指导纲要》，还是《3-6 岁儿童学习与发展指南》，都将幼儿园的教育教学内容分为健康、语言、社会、科学、艺术五大领域，但同时也特别强调领域的整体性与整合性，但并没有明确幼儿“应该学”或者教师“应该教”什么，而只是强调了教师应该“追求什么”。可见，顶层制度虽然明确了目标，却并没有具体实施办法，这就给幼儿园教师提出了更高的要求，教师只有具备五大领域的 PCK 知识结构，才能设计和组织实施高质量的教育活动，并实现教育目标。

## 二、基于 MPCK 水平提升的园本教研实践

曾有研究者论证过教师的 PCK 知识对于数学教学活动的重要性 (Ball, 1988), 也有研究者研究过幼儿园教师的 MPCK 水平与幼儿数学学习发展间显著相关, 存在着较强的预测性 (刘红, 2016)。可见, 掌握 MPCK 知识不仅有助于提升教师数学教育教学活动的有效性, 有助于教师对于教学对象 (幼儿) 的理解, 更有助于教师真正做到“因材施教”, 也就是采取适合幼儿的方式来帮助幼儿理解数学核心经验。

以数学教育为例, 在实施开展数学教育活动的过程中, 有的老师由于缺乏数学学科内容知识和相应的学科教学知识, 不知晓儿童数学学习中所需要的核心经验, 就做不到以儿童数学学习的发展轨迹为基点, 来设计和组织幼儿的数学教育教学活动。以下案例说明之。

某一线教师的教育观察笔记中有这样一段记录:

师: “请你拍 6 下肩膀。”

幼儿 Z 总共拍了 8 下, 前 4 下还能拍一下数一下, 可是到了第 5 下就开始手口不一致的拍肩膀了, 数到 5 以后就没有发出声音了, 最后拍了 8 次停下来了, 犹豫地看着老师。

师: “拍完了吗?”

Z 点了点头: “拍完了!”

师: “你拍了几下?”

Z 摇了摇头: “不知道。”

分析: 幼儿 Z 还停留在记忆计数也就是唱数的阶段, 还不能一一对应地理解计数。

事实上, 案例中的教师所得出的分析结论是有问题的。幼儿计数时手部动作发展基本轨迹为: 触摸物体-指点物体-用眼代替手区分物体。对于幼儿而言, 他们在计数的过程中, 最先出现的手部动作通常是用手移动、摆弄或触摸被数的物体。同时遵循“实物-半抽象符号-动作-声音”的发展轨迹, 即从数看得见的物体逐渐过渡到数瞬间即逝的某种现象出现的次数 (动作或声音)。案例中的教师应该提供具体实物给幼儿点数, 而不是通过记忆动作重复的次数来检测和评价幼儿计数的发展水平, 教师在没有遵循幼儿学习、发展规律的前提下, 得出该幼儿“还不能一一对应地理解计数”的结论, 显然是不科学的, 是缺乏 MPCK 相关知识所致。在笔者提出疑问后, 该教师再次对幼儿 Z 进行了观察: 这一次, 教师选择了 8 块彩色积木做为计数目标, 而幼儿 Z 也很快速、准确地完成了计数的任务。这不仅证实了教师第一次分析结论的偏差, 更提醒我们: 掌握儿童数学学习的核心经验, 了解儿童数学学习的发展轨迹, 才不会做出“差之毫厘, 谬之千里”的判断。

为解决长期以来幼儿园教师在理论与实践之间的转换障碍, 帮助老师们突破理论缺乏的瓶颈, 我园依托课题研究开展了系列园本教研活动, 重点解决教师 MPCK 水平提升

问题。

### （一）把厚书读“薄”，帮助教师“走进”核心经验

从 2016 年底开始，我园开展了“从读‘薄’到读‘厚’——我的 MPCK 学习之旅”的教师专业学习活动。教师以《学前儿童数学学习与发展核心经验》为蓝本，抽取其中最基本、最简要的框架，以表格的形式梳理出其骨架内容，将一本厚达 403 页的理论著作浓缩成了 16 页的口袋工具书。再利用教师业务学习的时间，组织教师全面而概括性地了解 MPCK 的相关理论知识，初步理清了 MPCK 的知识脉络。

通过这种梳理，教师逐渐对学前儿童数学领域的内容知识、学习对象知识以及教学策略的知识都有了一定的了解，并开始将学习经验迁移到其他各个领域 PCK 上。这种对于领域核心经验的关注与梳理，不仅让教师对幼儿在各领域学习与发展中的“What”、

“Who”和“How”三类知识有了系统的了解，更重要的是开始重视、思考如何将这三类知识建立关联，以更好地促进幼儿的学习。

### （二）把薄书读“厚”，促进教师主动学习

仅仅只是理清脉络是远远不够的。PCK 知识本身就是一个不断发展的概念，其内涵是由静态走向动态，是教师在教学实践过程中与学科、学生、同事等因素相互作用过程中建构起来的，是对教学经验的不断反思。PCK 作为一种实践性的知识，需要在实践中不断地学习与思考，最终才能熟练掌握与运用，这对教师主动学习、主动思考提出了高要求。

为了促进教师主动将书本中的理论与实践建立起联系，在情境性的反思中主动用 MPCK 来思考和对接自己的实践，在把《学前儿童数学学习与发展核心经验》读“薄”的基础上，我们又尝试了把薄书读“厚”的教研实践。即采取“学习、行动、反思、调整、再学习、再行动、再反思、再调整……”的研究路径，围绕理论学习、活动设计与组织、活动反思与方案调整开展系列教研活动，鼓励教师以问题为导向主动学习相关理论知识，以理论知识为指导设计和组织实施教育教学活动，并在不断反思的基础上调整优化教育活动方案。这样的教研活动贴合幼儿园的教育实际，指向教育实践中的真实问题，能带给教师获得感，激发她们的学习热情。

通过实践，原先浓缩为 16 页的口袋工具书在加入全体教师 16 万余字的 MPCK 实践案例后，由“薄”变“厚”了。教师对于每一个章节的理解与分析，对于每一个案例的行动与思考，对于每一个儿童的关注与解读，不断促进自己在学习、深化、反思中不断建构、联系和再造着 PCK 知识，促进了自身理论与经验的相互交融。

### （三）“一课三研”，组建学习共同体

园本教研倡导在研究和实践中形成互助、尊重的良好学习风气和研究氛围，注重在团体合作研究中就某个问题进行“百家争鸣”式的思辩，以解决教师在教育教学实践中遇到的突出问题。因此，园本教研中学习共同体的组建尤为重要。

学习共同体，是指一个固有的协作、凝聚和自我反思的小组实体，有共同的学习目标和学习任务，强调相互作用式的学习观，小组成员通过人际沟通、交流和分享各种学习资源而相互影响、相互促进。组建学习共同体可以给教师们提供团队教研、相互启发、共同反思的机会与平台，促进教师在互动中提升和完善个人经验。

基于这样的思考，我们以幼儿园为单位组建了“MPCK 学习共同体”，每位教师都参与其中，创新开展“一课三研”教研实践，将教研的重点从研究教材、研究备课、研究教案转向于研究儿童、研究教育教学理论上，关注教师 MPCK 的掌握与运用，关注教师对儿童行为的理解、解读以及识别。案例如下。

某次“一课三研”教研活动的研讨记录：

问题：这个活动中有多个环节，哪些环节请能力强的幼儿？哪些环节请能力弱的幼儿呢？

关于第一个环节的研讨：

教师 J：“第一个环节应该请能力中等的幼儿来，因为才开始第一轮游戏，大家对于游戏规则还不了解的不清晰，而中等能力的幼儿，他们能理解游戏规则，起到高级榜样作用，大家能看他们玩一遍。”

教师 W：“我觉得第一个环节应该请能力较弱的，这样就可以请台下的幼儿来找出哪里出错了，并来一起分析出错的原因。”

关于第二个环节的讨论：

①教师 C：“第二个环节应该请能力中等的，这样就可以完整地呈现游戏，下面能力弱的幼儿可以观察模仿学习。”

②教师 Y：“我觉得应该请能力弱的，因此能力弱的才会出错，而我们要帮他找原因，帮助他找到方法，如果还不会就请他再来一轮游戏直到他掌握了为止。”

.....

最终，老师们达成了一致：第一个环节可以请能力较强的幼儿来回答，因为“万事开头难”，第一个回答问题的幼儿可以成为其他幼儿的“高级榜样”，也可以帮其他幼儿开个好头。而从第二个问题开始，就应该尽可能地多请能力弱的孩子来回答了，因为数学是需要操作的，不是凭空想象就容易理解的，所以能力越弱的孩子我们应该给他更多机会，哪怕是失败或是错误，都应该充分地相信孩子，理解孩子，更重要的是发现孩子目前的发展阶段，这样才能更好地帮助他取得更进一步的发展。这就是错误与失败的价值。

不难发现，依托学习共同体开展的“一课三研”，为老师们提供了“协作”和“对话”的平台，提供了观察、分析他人教育教学活动的机会，能激发和促进教师反思自己教育教学行为。这种“对话”与“反思”，加深了教师们对于 MPCK 的深度思考，教师的 PCK



能力在这种良性循环和不断建构中得到提升。

#### **（四）进行小课题研究，带动教师 MPCK 水平的螺旋式上升**

园本教研是一种行动研究，既离不开教师团队广泛而积极的参与，也离不开专业的教研人员的专业引领与有效指导，还离不开多种资源的开发与利用，为此，我园创新了以问题为导向和驱动的小课题研究式园本教研。在“幼儿数学核心概念与探究型幼儿教师的培养”的研究过程中，我们以总课题研究为靶心，开展了“基于 MPCK 的教师解读幼儿能力的提升”“数学集体教学活动中不同能力幼儿的支持策略研究”“小班幼儿理解计数能力的发展与支持策略”和“数学活动中教师互动性行为的研究”等等若干小课题研究。通过小课题研究，鼓励并引导教师关注教育教学实践中突出问题的细节点，并由此层层深入，不断探索，逐步加深研究的深度，促进与带动教师 MPCK 水平的螺旋上升。

实践证明，通过有计划地园本教研活动，聚焦“核心经验”，带动“主动学习”“共同学习”和“研究性学习”，有利于提升幼儿园教师 MPCK 水平。

## “赛研思训”四模式，助推教师专业路

怀化市溆浦县幼儿园 李小会

幼儿园教师是履行幼儿园教育工作职责的专业人员，需要经过严格的培养与培训，具有良好的职业道德，掌握系统的专业知识和专业技能。随着新时代学前教育改革的深入推进，促进幼儿园教师专业化发展的任务愈加紧迫。引导幼儿园教师以发展的眼光看待职业，从专业的视角审视自身的发展，既传承和弘扬“蜡烛”、“春蚕”的教师情怀，秉持“燃烧”、“奉献”精神，又要追求专业化发展和自我实现，实现“双赢”。“工欲善其事，必先利其器”，促进教师专业化发展，学前教育机构加大力度“培土施肥”是十分有必要的。溆浦县幼儿园以校本研训工作为抓手，始终坚持促进教师专业化发展与日常教育教学、教研活动紧密结合起来，着力打造一支师德高尚、素质优良、业务精湛的专业教师团队。经过多年的实践，成功探索了以赛、研、思、训为特色的“四轮驱动”模式，在促进教师教育理念优化和保教能力提升方面成效显著。

### 一、以赛促研，增强教师的教育技能和专业自信。

2018 年，幼儿园以全省举办的幼儿园教师职业技能比赛为契机，在园内同步开展了各项技能竞赛活动，以赛促研，指导提升教师职业能力和学习热情。

一是开展班级环境创设比赛，指导提升教师环创的能力。针对自愿报名参赛的班级，幼儿园安排专人定点指导，从主题确定到区域设计，从材料投放到特色凝练，每个环节都进行了不下 10 次的研讨，针对以往环境创设仅仅关注美观性的问题进行改革，在每一个细节处都注重凸显班级环境创设的教育性、安全性、参与性。功夫不负有心人，老师们精心设计的《美丽的春天》《生活中的交通》

《我爱家乡》三个班级环创案例参加全市比赛获得 2 项一等奖，1 项二等奖。二是开展教育教学能手比赛，促进提高教师的教育教学能力。幼儿园面向

30 岁以下的青年教师，组织了五项全能竞赛和五大领域教育活动设计与组织竞赛。在技能比拼、磨课上课、说课评课的过程中，青年教师相互学习，互相促进，不仅强化了教育技能，更提升了执教能力，增强了信心。通过激烈角逐下，李晓娟老师脱颖而出，代表幼儿园参加全市比赛，荣获一等奖。

三是开展自制教玩具竞赛，推动增强教师的动手能力。自制教玩具是教师专业技能的一项。为了满足幼儿对教玩具的需求，有针对性地自制一些教玩具，更有利于幼儿动手动脑。只有会动手的老师才能培养会动手的幼儿。我园积极参加

全省组织的教玩具比赛，选送的三组教玩具在市级评比中获得一致好评，一举拿下三个市级一等奖；其中组合玩具《瓶瓶盖盖乐》是 12 位老师加班 20 天创作完成的，获得了全省一等奖、国家级二等奖。

四是积极参加省市优秀游戏案例比赛，激发教师的创新能力。通过园内竞赛，择优推送方式，我园选送两个游戏案例参评，在市里均获好评，因市里名额有限，只选送一个到省里参赛，最后我园报送的游戏案例《板凳乐》评为全省优秀游戏案例，并被推荐到国家教育部参评。

在多种多样的竞赛活动中，老师们总能铆足劲儿，冲锋陷阵，短时间内集中精力干好一件事，并取得好成绩。我园组赛、参赛特别注重团队合作，有时候是以年级组为单位进行，有时候是以老中青搭配的方式，大家共同谋划，分工合作，这样既可以集中所有人的力量，又可以避免部分教师未能参与而得不到锻炼，确保人人都是赛手，个个都能通过竞赛活动获得提升和成长。

## **二、以研促学，激发教师的专业情感与工作激情。**

为了提高教师的专业水平，促进教师的专业成长，增进教师之间的互帮互助互学的情感，激发教师的工作激情，我园积极探索，形成了“四式两全”的校本研训模式，即分享式、互助式、自主式、问题式和全员参与、全面覆盖。

一是分享式的集体研讨。每一个老师都有其特点和擅长的方面，所以每一个班都有在某一方面工作做得比较突出或有特色的地方，为了达到班级间的互学和共同提高，我们以区域活动的组织与实施为主题，围绕班级区域活动、大型户外活动、科绘活动三大模块内容，选择组织实施比较有成效的老师进行了经验分享式的教研活动。如分享交流了“创设实施班级区域活动的一些成功经验”，“如何充分利用家长资源有效组织实施科绘活动的成功经验”，“大型户外活动的组织与实施的经验”等。在分享的同时，老师们不忘抛出平时组织过程中遇到的问题和困惑，进行头脑风暴，集思广益，共同讨论解决问题的办法，总是收到了事半功倍的效果。

二是互助式的小组研讨。为了发挥骨干教师的传帮带作用，以骨干教师为领头人，根据教师的兴趣自由组建互助式领域学习小组。互助小组的教研活动不局限时间、地点，也不局限形式、方法，活动方案、学习研讨内容等都由小组自行计划实施。在完全自主、自由的状态下，教师加强了相互间的对话，个人的思想在团队中相互交流、相互激荡、相互碰撞和彼此影响，从而产生新的见解。如，教师们常常三五成群自由组合，围绕一天的教学实际来“聊”。在“聊天”中澄清许多原本模糊不清的观点，激发很多意想不到的点子。在“聊天”中，调动内在潜能，主动展示自我，加强了教师与教师之间的专业切磋、

协调合作，共同成长。又如互助小组热点讨论：每次活动前，先整理并提出议题，全组教师围绕议题，搜集资料，寻找支撑，提炼观点，这样有力地促进了教师对问题的关注、提炼和思考，并能以小见大，对教育的思考向广度和深度延伸发展。这样的互助式小组研讨，全体教师收获颇丰。

三是自主式的读书研学。为了丰富教师内涵，增强教师的文化底蕴，幼儿园倡导“让读书成为一种习惯”的理念，鼓励教师勤读书、读好书，在读书中寻找乐趣，不断丰富自身的专业知识和综合素质。我们在园内营造读书氛围，倡导教师快乐读书，读一切美的书籍，用读书净化心灵，提升品行。让广大教师从优秀作品中汲取营养，开阔视野，丰富知识，从而提高教师的文化底蕴和文化修养，使教师成为“有思想的教育者”。首先开展全园性的“悦读阅美，惠德慧心”教师读书活动，营造读书氛围，调动教师的读书积极性；接着组织教师自主读书+交流活动，即倡导教师自主自愿读，同时搭建教师读书感悟分享和交流平台，在教师自主选择所读书目后定期分享书目与读书所思、所得，形成积极向上、乐学善思的良好风气，用读书促进教师生活品位和专业水平，促进幼儿园保教质量的同步提升。

四是问题式的集中研讨。校本研训的内容全覆盖，即教学的、保育的、安全的、管理的所有内容都以研讨模式进行，更容易达成共识。例如：幼儿园刚引进科学发现室和优+阅读课程时，教师对新课程活动的组织实施有畏难情绪，每次都要领导去督促才能按时组织，特别是组织科学发现活动时班额大、材料少，幼儿实验操作的常规很难培养。了解到教师的困惑和问题后我们及时开展了问题式研讨，通过充分摆问题、想对策，共同对活动的组织形式和行动计划做了更切实际的调整。此后，大家都觉得可操作性强了，纷纷摆脱了畏难情绪，责任感明显增强。

### 三、以训促思，提升教师的内功与涵养。

幼儿园通过请专家来园引领、同伴分享、领导担责等多种方式，针对不同岗位需要，从师德、教育理论和专业知识、教育教学技能、教育科研、幼儿保健营养、安全管理等方面开展培训活动，内容丰富，实用性强。

一是外出学习教师返园汇报专题培训。幼儿园的园本研训理念是“学习、思考、交流、分享、成长”，凡是被园内或教育局派出参加国培或县级以上培训项目的教师，我们要求参培结束后，必须将培训所得整理归纳，提炼出对园所管理和保教工作有参考价值和指导意义的内容，在全园范围内进行分享交流，以达到共同提高的目的，从而实现“少数人学习，众人受益”的研训效果。如去年参加培训返园后进行专题汇报的内容就有“参观岳麓二幼班级区域环境的收获与思考”、“参观学习岳麓二幼管理章程所思所得”、“人

人懂救护，安全有保障安全救护技能”等十几个。

二是针对不同岗位的培训。我们不仅重点进行教师的培训，也对保育员、食堂工作人员、保安门卫、实习生，实施有针对性的培训活动，如实习生岗前培训；保育员《幼儿园保育工作应知应会》专业知识和技能培训和紧急救护知识和技能培训；门卫安保人员安全知识和技能培训；食堂人员的食品安全和幼儿膳食营养培训、青年骨干教师教学及课程培训等等。

三是新课程教学及组织策略培训。上学年我园引进了幼儿科学发现、优+阅读和大型户外区域游戏课程，充实了我园课程体系，丰富了孩子们的学习和游戏，但同时也给老师们带来了教育教学方面的新挑战。为了能更好发挥新课程的教育价值，让老师们能更快地熟悉教材内容，我们4次请来专家团队来园组织多场培训和现场指导，短时间内，老师们掌握了新课程组织方法，提高了新课程的实施效果。

四是每月一次的新操培训。我园一直坚持每月更换一次新操，为的是让孩子们能在求新求变的过程中动作模仿和协调能力得到持续的刺激和提升。每次更换新操之前，都必须组织多次研讨活动，以求层次性，还要先组织全体老师学习新操，对动作要领和音乐、节奏提前熟悉，长此以往，老师们编排早操的能力和韵律感也逐渐增强。

五是紧跟形势和当前热点工作开展专项培训。根据上级工作要求，结合本县、本园实际，我园在2018年开展了“创国家卫生县城及迎检工作专题培训”、“手足口病、水痘等传染病防控工作专题培训”、“综治安全大走访专题培训”、“消防安全森林防火工作专题培训”等等。

六是邀请专家来园进行专业引领。在园本培训方面，我园深知不能做井底之蛙，必须要突破自我瓶颈，要想在教师的专业成长方面更上一个层面，仅仅靠自己园内的力量是远远不够的，必须得到专家的引领和指导。2018年，我们分别邀请了省内外专家来园开展现场指导和专题培训活动，主题有“优质高效的幼儿一日活动和家园共育”、“幼小衔接工作和去小学化”、“幼儿园环境创设策略”、“幼儿园教师形象礼仪与职业素养”、“班级区域创设与组织实施”等。

#### **四、以思促行，改进教师的理念与行为。**

我园教师的快速成长还得益于培养教师养成了常态化教学反思的好习惯。我们时常提醒教师不要只顾埋头工作、默默耕耘，更要学会抬头看路、回顾反思。

1、在阅读中增强反思意识。教改课改首先要求教师转变观念，而转变观念又是一个漫长的过程。我园在组织教师博览群书、了解教育形势发展的动态、阅读各地幼教刊物的同时要求大家对于经典的讲话、观点、活动等随时记下，反思自己的理念，对比自己的

教育教学实践，将读与思、理论与实践等有机结合。长此，教师心中实践的方向也会逐一明朗。

2、在实践中培养反思习惯。幼儿教师每天都在进行备课和实施教育活动。结合幼儿一日的活动和幼儿表现，进行案例分析，自己给自己提问题，出难题，不断地给自己提出新的目标。并通过教育日志或教育心得等来提高教学反思的质量。只有这样才能在一次次的实践反思中不断总结提升，才能不断加深对《幼儿园教育纲要（试行）》、《3-6岁儿童学习与发展指南》所提倡的教育理念的理解，才能将教育理念内化于心外化于行，从而实现真正的成长。

3、在评价中发展反思能力。上级部门、领导、家长、同事对我园教师的评价，是教师教学工作的一种反馈。我们利用电话访谈、调查问卷等多种方式获得这方面的资料，并及时进行统计，将结果反馈给老师。因为我们的目的是促进大家的工作，帮助老师们客观认识自己，所以大家都能以正确地态度积极对待，并将它作为准确了解自身优势，查找、分析自身原因的好机会，促进自己在不断地反思中提高、发展。

原载于《湖南学前教育》2019 年第 3 期

## 依托课题研究，促进幼儿园教师专业发展

——以省“十三五”课题“幼儿园线描画园本课程的构建研究”为例

邵阳市教育科学研究院 谢渝芳

省“十三五”规划课题“幼儿园线描画园本课程的构建研究”的实施，对教师构建线描画园本课程的目标与内容、设计与组织教育活动等能力提出了更高的要求。基于课题组成员大多是来自一线的年轻骨干教师，全面提升教师的专业能力，为课题的深入研究和实施提供人力保障，成了亟待解决的问题。

### 一、以课题研究促学习，夯实教师理论基础

构建线描画特色的园本课程体系需要以幼儿园课程、线描画等方面的理论知识为科学依据。幼儿园教师在开展美术教育时，虽然有了一些关于线描画的教学设计、活动实施方面的实践经验，但支撑其构建线描画特色课程的相关理论知识远远不足。基于研究的需要，教师必须学习才能胜任，文献阅读及综述撰写是可行之策。

首先，教师自主学习相关文献。理论与实践是相互联系、相互推动的。理论来源于实践，又指导实践。“线描画园本课程”的构建研究是教学实践，没有先进的理念支撑，教学实践就会受阻，甚至走许多弯路产生一定的偏差。文献是理论知识的主要载体，内容相当丰富。课题组教师分成四个学习小组，分别对线描画的教学内容、教学模式、教学策略、活动组织等有针对性地开展文献研究，大量阅读相关学术著作、学术期刊和网络来源资料，并对核心观点、重要数据等进行梳理，形成较全面的认识。

其次，组织“每周一读”集体学习分享活动。每周教研活动开始前十分钟为“每周一读”时间，教师一起畅谈各自的学习心得体会，共同分享与讨论，大大提升了他们关于线描知识的信息量。交流平台的搭建，促使教师的学习越来越深入，越来越有成效，同时也进一步明晰了课题研究的目标和内容。

### 二、以课题研究促教学，提升教师实践水平

所谓“教学相长”，强调的就是教师与学生交流沟通、不断进步提高的过程。教学实践是实现教师的专业成长的关键。在教学实践中“教学相长”，是教师与学生交流沟通、共同进步提高的过程。基于课题研究的需要，课题组教师结合教学实践，不断修改、完善课程方案，逐步形成适合幼儿园实际的线描画园本课程，并获得自身快速成长。

### 1. 关注幼儿，选择适宜的活动方式。

关注幼儿，才能以幼儿发展为中心，选择适宜的活动方式，提供适宜的课程，才能引发尊重、接纳、信任、理解、支持、引导等教育行为。如：小长假归来，许多孩子们都在谈论在长沙海底世界的所见所闻，“有好多热带鱼”，“海底隧道里有大鲨鱼、大海龟、海螺、贝壳”，“极地馆里的海象、海狮好搞笑”……。孩子们说起海底世界来兴致盎然。于是，教师设计了线描画活动《美丽的海底世界》。教师以海底世界的视频导入，让幼儿再次回顾、感知、讨论，对鱼的形状、身上的花纹等进行了适时地探讨，梳理经验；教师让孩子们在立体的鱼缸（干净的大矿泉水瓶）上作画，极大地激发了幼儿兴趣。师幼共同梳理出创作方法、提供与以往不一样的绘画材料，不仅激发了幼儿的创作欲望，而且看到幼儿的作品更有趣、更生动、更灵性。

一名心中有幼儿的教师，在幼儿的一日生活、游戏活动中，就能用智慧的双眼关注幼儿的表现，善于发现孩子的兴趣点，不断思考改进线描画课程的内容、形式。

### 2. 理解幼儿，支持幼儿的艺术创造。

理解幼儿，就是理解幼儿的学习方式和学习特点。只有这样，幼儿才能自由大胆地用自己的方式去呈现对“美”的感受，创作出独特新颖的艺术作品。近半个月来一直是雨天，孩子们每天都会带来各式各样的小雨伞放在活动室内。自由活动时间，置放小雨伞的角落成了孩子们的活动点，他们在那议论着雨伞的款式、颜色等。针对这一现象，老师组织了“雨伞”主题系列活动。在系列活动之一：“装饰小熊的雨伞”线描活动中，教师用白纸为幼儿准备了雨伞模型。活动中，教师先引导幼儿充分感受、欣赏、回忆生活中雨伞的美丽。接着，鼓励幼儿在创作中大胆想象“心中最美的伞”，并勇敢地画出来。结果，幼儿不拘一格，用点、线勾画出了各种有趣、独特的雨伞：有的沿雨伞的边沿画上圆点，像给雨伞戴上一圈项链；有的在小熊雨伞的脸上画满小花儿，像给雨伞擦满了胭脂；有的给小熊雨伞的耳朵画上了网格线，像戴上了耳罩……孩子们欣喜地将自己的作品放进了美工区展示、角色区域做游戏材料。当孩子就某一事情感兴趣并表现出极大热情的时候，教师能理解幼儿的行为，给予鼓励支持，让幼儿的艺术表现欲望得到应有的发挥，有效激发了他们表现美、创造美的情趣。

### 3. 解读童心，欣赏幼儿的创作作品。

在以往的美术活动中，教师往往比较忽视最后几分钟的评价分享环节，评价千篇一律，如“孩子们画得真好！回家再画给爸爸妈妈看”，“请小朋友们把完成的绘画作品放到美工栏里吧”等等，针对性、实效性不强。随着课题的深入开展，教师们意识到这一环节的重要性，更多地站在幼儿的立场，去解读作品，去聆听童心，接纳欣赏幼儿笔下的世界。



“为什么要画一只眼睛在上，一只眼睛在下，不对称？”“他是在做鬼脸呢！你看，他有三根睫毛。”孩子的回答顿时解开了教师疑惑。原来这就是孩子世界，静下来听一听，确实有趣味。在评价分享环节中，教师采用多种形式开展：中小班以引导式为主，如“我们一起来看看哪幅作品的小圆点装饰得最漂亮？”“你最喜欢哪只小鸡的蛋壳，为什么？”大班则以展览和互动交流式为主，如幼儿将设计的碗放到‘美味拉面馆橱窗’后，三三两两相互评议，并围绕“我拿××碗送了一碗××面’进行讲述；在“脸部彩绘”中，教师用多媒体及时记录了幼儿的创作过程，让他们介绍自己画的是什么是如何画的，最后组织了他们最喜欢的走秀展示。活动中，幼儿不仅欣赏了自己的作品，收获了成功的喜悦，也让同伴感受和体验到了作品中的美。

### 三、深度反思，巩固研究成果

美国心理学家波斯纳提出教师成长的公式：经验+反思=教师成长。我国著名教育学家叶澜也指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写多年的反思就有可能成为名师。”可见，教学反思是教师专业发展的有效路径和方法。将教学反思应用到课题研究中来，可以指导教师审视和分析自己在研究中的教学行为、教学策略和教学效果，可以有效地纠正教学观念、教学行为上的偏差，形成自己对研究成果的深度反思和创造性见解。

我们采用的反思主要有个人反思（教学随笔）、群团反思（课后研讨）。个人反思即教学随笔或教学日记，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，以此来总结经验。通常由教研主任或园长阅读后，就某一亮点或改进之处进行个别交流。群团反思即同事参与观摩教学实践，并就实践问题进行相互讨论分析，提出“不同意见”，释放“多种声音”，是一种互动式的活动，可以促使教师借助集体的智慧，不断矫正个人理解的偏颇，从而进行更深刻、更全面的反思，使教师理念在潜移默化中得到升华。如：针对《美丽的花瓶》开展的一课多磨。第一次活动后，教师们对活动的设计、开展等进行了热烈讨论。“第一个环节中的提问——花瓶有什么用？它有哪些结构组成？不适宜。”“逐一出示的四组花瓶种类太多，幼儿大多关注在花而不是花瓶。”“学习直线分割装饰法时，形式单一，以教师讲为主，幼儿的主动学习没有很好地体现。”在第二次活动中，教师对活动进行了改进：第一个欣赏环节中，只出示了三种有代表性的——青花瓷、彩绘、现代简约，并引导幼儿重点关注花瓶的装饰花纹。在学习分割法时，幼儿先回顾已知的分割方法，然后师幼共同探讨新的组合分割方法。接着创设情境“艺术花瓶展”，让幼儿当设计师自由选择材料表现不同风格的花瓶。改进后的活动，幼儿积极性高，创造性得到了有效发挥。通过一课多磨、课后研讨等，将研讨实录整理装订成册；利用微信群（送教群、课

题组群)，在每次活动前后，大家群策群力，一起发声，这是集体性的深度思考，教师都积极参与，乐于享受这种集体反思的过程。

在幼儿园线描画园本课程的构建研究中，年轻教师飞速成长，在各类竞赛活动中崭露头角，成绩斐然，期待他们在课题研究的道路上收获满满，齐头并进。

原载于《湖南学前教育》2019 年第 3 期

## 《指南》指导下的幼儿园园本课程建设及其思考

郴州市实验幼儿园 黄文云

在深入推进贯彻《指南》实验的过程中，我们开展了以社会领域课程建设为切入点的园本课程体系建设，以期以社会领域课程建设的经验带动整个园本课程体系的科学构建，为幼儿园教育教学提供科学、丰富和有效的课程资源。

### 一、贯彻《指南》实验工作，开展园本课程建设

充分挖掘和利用现有课程资源，建构科学合理的园本课程体系。一是充分考虑现有的课程结构及园本特色，在深入学习冯晓霞教授对《指南》社会领域解读的基础上，设立了《一日生活中渗透社会教育内容的研究》，通过课题研究推动社会领域的教学和课程构建。二是整合课程资源，在基础性课程构建中从区域游戏共享、户外混龄体育活动、种植园地开发、环境创设等方面入手，探索符合不同年龄阶段幼儿的活动内容和活动形式，关注幼儿的个体差异，促进幼儿富有个性的发展。例如为了确保《指南》的落实，我园减少集体教学，大幅度增加游戏活动时间；对照《指南》，添置游戏材料（自制为主，利废利旧），并且想方设法增加游戏场地；因地制宜，“变出”游戏空间；充分利用户外场地，划区域开展体育大循环（户外混龄区域游戏），打破班级和年龄界限，为幼儿的全面发展提供一个综合的空间。

加强领导，简政放权。一是实行层级负责制。开展《指南》实验工作以来，我园由园长牵头、教学园长主管、以教研组为单位进行课程的研制，并按照幼儿年龄或课题需要划分为平行年级组和课题教研组。平行年级组负责统一制定本年级组的教学计划、安排教学进度和研究教学形式，课题教研组则针对特定课题组织相关教师进行研究，这种方式保证了教、研内容的一致。在课程制定时，我园还着眼于各领域目标的平衡，深入挖掘主题和材料的价值，把来源于生活的素材与目标有机地结合起来。二是下放课程管理权，激发教师的主观能动性。在实施

《指南》实验中我们发现，教师不只是一名教育实践者，而是有主体性、创造性的个体，她在课程实施中有自身的经验、理解与体验，而不是按部就班地执行课程计划。所以我们对照《指南》，在课程选择以及安排上赋予了教师更多的课程决策权，如教师可以自主补充和拓展教学内容，适度调整课程活动时间、设计个性化课程等，让她们创造性地实施课程。同时我们根据《指南》精神，要求教师善于利用和开发幼儿园空间、设备设施、活动材料等资源以支持幼儿的学习活动，

以此促进教师的课程开发意识。我们还将教师参与幼儿园课程计划编制和幼儿园课程开发纳入教师职责范围，制定新的奖惩制度。督促教师思考和研究本班课程计划。

## 二、以社会领域课程构建为抓手，积累课程建设的典型经验

### （一）重新构建社会领域课程，突出课程的开放性和整合性

幼儿社会性的发展不是孤立的，幼儿园应重视各领域教学内容中社会性元素的整合利用，而这些必然是在生活和游戏中进行的。因此我园依托《指南》实验中的社会领域课题，在一日生活中渗透社会领域教育内容，教师在每一个环节都会帮助幼儿逐步实现发展的“合理期望”（目标），使幼儿园的社会教育真正适合幼儿的身心发展特点，达到生活性、趣味性和幼儿发展性的有机结合。随着贯彻

《指南》实验的深入，教师们生活中的教育意识和教育敏感也越来越强烈，例如在早晚间的问候与道别中注重培养孩子的社会规则，通过执行午睡纪律培养孩子的规则与情感。再比如，在餐点环节中该融入哪些社会教育内容等等，我们也做了认真思考。在开展《指南》实验以前，为了常规好、秩序好，常常限制幼儿交谈；为了省事，餐后的整理工作基本都由老师代办。而学习《指南》后，我们明白在餐点中幼儿也应有交流的空间，此时他们也有交流的需要。因此，我们就积极引导幼儿学会在这些时间段轻声交谈，这样既不影响他人，又营造了温馨的班级氛围。孩子们不仅进餐更加轻松愉快，而且在餐后的收拾整理任务也完成得更好，责任意识与任务意识不断增强。此外，随着《指南》实验的深入，我园一日常规评价细则在格式和内容上也重新做了相应的调整，这样使教师更有目的、更科学地组织一日活动，社会教育内容也自然、灵活地融于一日生活中。

对照《指南》社会领域的发展目标，我园重新审视了幼儿学习活动资源，把所有社会领域集体教学活动剥离出来，按照人际交往与社会适应两大方面进行了分类，选择适应幼儿发展的内容，集中讨论课程的呈现方式。通过研究和实践，我们确定了以下基本原则：一是与目标无关或者关系不大的内容不选；二是选择处于幼儿最近发展区的内容；三是所选内容必须具有启发性，能锻炼幼儿的思维。在实施的过程中，我们发现过去的社会领域教育内容所占比重大的是社会认知部分，社会情感和社会行为方面涉及较少，对于培养幼儿积极的情绪、健康的个性、良好的品质和适宜的社会行为的关注程度不够。据此，我们根据《指南》要求适时调整活动内容，利用参观、体验、社会实践等形式让孩子们体验和认识周围的社会环境、内化社会规范，使孩子们在两大方面都得到均衡发展。同时，还

注重幼儿自我意识的发展、同伴交往、亲社会行为、社会行为规范以及归属感等社会教育领域核心经验的积累。

## （二）通过多种形式的体验活动，促进幼儿社会性发展

我园主要通过以下四种方式进行社会领域课程的实践：一是通过情感教育，培养幼儿良好的品质与行为。结合幼儿的生活实际，把握现实生活中的教育契机，为幼儿提供获得真情实感的情境和实际锻炼的机会；捕捉生活细节，精选集体活动，对幼儿进行情感教育。例如教师精心设计的大班教学活动《我们的班级树》，就是利用学习生活中的细节激发幼儿的内心情感，使得临近毕业的孩子活动丰富的情感体验，加强其对幼儿园和班级的感情。二是改变传统的直接教学和分科教学，利用区角活动促进幼儿社会性发展。区角偶发事件是对幼儿进行社会情感教育的良好契机，我园教师充分利用这个平台，注意观察和了解幼儿在这一过程中的心理及情感变化，在幼儿区角探索以及相互交往中，给予适当的引导，帮助幼儿学会分享。三是尊重差异，因材施教。《指南》指出：“社会性领域的学习与发展，其实质在于促进儿童社会化，并在社会化的过程中逐渐养成良好的社会性和个性。”例如，我园教师利用“跳蚤市场”为福利院的孩子集得善款，对幼儿进行爱心教育；利用角色扮演在园内模拟小社会，让幼儿不断体验不同社会角色及其承担的责任，进而培养其友善对待他人和勇于承担责任的品质。去“儿童医院”体验医生工作，去“不得了特产店”感受郴州丰富的特产，去“邮政局”寄信，在“小豆丁文化交流中心”里借阅图书、亲手制作茶具并体验中国的茶文化，去“拍拍乐园”里体验扮演化妆师和摄影师的乐趣……这些都是从培养幼儿的社会性出发，采用多种活动方式对不同的幼儿进行有针对性的教育。四是走出园所，拓展社会教育内容。社会领域教育是一个整体教育，与其他领域教育相比，更需要依靠家园和社区的相互合作。开展贯彻《指南》实验后，我们意识到吸引幼儿积极主动地参与各种力所能及的社会生活实践才是幼儿社会学习的有效途径，因此我园积极开展走进社区活动，让孩子们在真实的情境中学习人际交往，培养其适应能力。例如组织孩子们到消防支队参观武警叔叔的军营，观看擒拿表演，和武警叔叔一起操练。体验活动使孩子们通过观察感知、体验锻炼培养不怕困难的坚强意志。现在幼儿园附近的超市、邮局、小学、银行、图书城、气象局、医院、军分区等都成了孩子们喜爱的社区资源。

## 三、践行《指南》过程中园本课程建设的困惑与问题

以社会教育课程为先导，我园在整个课程领域都进行了园本课程的建构和探

索。园本课程建构，既要看齐《指南》的目标要求，又要考虑幼儿园本身的基础。在园本课程的构建中，我们不断研究和内化《指南》的精神内涵和专业要求，提升教师专业素养，整合利用各种活动资源，创新课程的实施方式，构建了相对合理的园本课程体系。但课程建设是一个动态的过程，在积极构建园本课程体系的同时，我们发现存在以下困惑与问题：一是如何设计更为科学的课程体系，做到规范性与灵活性的统一，激发园本课程的建设活力和教育成效；如何发挥教师在课程开发与实施中的主体作用；如何建立更为科学的教师课程设计和实施评价机制；怎样才能使幼儿学习的课程经验均衡。二是如何加强教师整体规划课程的能力，使教师能对个人行为、幼儿互动、班级规则、区域环境等进行立体规划，形成整合和累积效应。三是放权后园长怎样做好课程监控，了解课程实施情况，以确保课程的实施质量和加强对课程的专业引领。以上问题，需要认真思考并逐步解决。

原载于《湖南学前教育》2017 年第 1 期

## 开展园本教研，构建园本《学习活动体系》

长沙县碧桂园威尼斯幼儿园 邱艳妮

自 2012 年 10 月教育部制定印发了《3-6 岁幼儿学习与发展指南》（以下简称《指南》）以来，我园就积极组织老师参加省、市、县各级举办的《指南》培训活动，本园也开展了园内的《指南》学习与考核，提升教师全面理解和准确把握《指南》精神的能力。《湖南省贯彻〈指南〉幼儿园学习活动实验体系》是贯彻《指南》精神的具体实施操作的重要参考文本，我园在认真学习《体系》的基础上，借鉴 IB 国际教育理念，结合我园办园条件、办园特色、师资教研水平，制定出了一套适合本园开展教育教学活动的《幼儿学习活动体系》，为把先进的教育理念落实到我园保育教教的各个环节做了有益的尝试。

### 一、成立建设园本“学习活动体系”教研小组

横向成立小、中、大三个年龄段的年级教研组，组成教师与保育员为一体的教研团队，主要研究制定本年龄段幼儿活动体系合理期望与主题建构，教研周期为每两周一次。纵向成立以领域划分的健康教研组、语言教研组、数学教研组、社会教研组、艺术教研组、区域教研组、探究教研组，组内成员来自不同的年龄段，主要研究制定幼儿各领域学习体系的具体活动实施工作，教研周期为每周一次。

### 二、认真学习《指南》，完善本园的“合理期望”

我园认真学习和领会《指南》精神，确定了我园保育教育总目标：培养现代以及未来社会需求、身心健康、和谐发展的儿童。并提炼出了一些关键词，如学习态度：勤思考、爱探究、善表达；生活态度：自信、自主、自立；核心品质：感恩孝顺、和平责任、诚信有礼、团结合作、简朴快乐。同时，结合我园实际，对各年龄段的目标和典型表现进行了梳理和完善，在健康、语言、社会、科学、艺术各领域的学习与发展合理期望中共计完善近 100 条。例如在 3-4 岁幼儿学习与发展合理期望的健康领域中第 4 点“具有一定的平衡能力，动作协调、灵敏”的典型表现原为“能身体平稳地双脚连续向前跳”，我们根据平时对孩子的观察分析，研讨后完善为“能身体平稳地双脚连续向前跳，没有明显的左右晃动”。

### 三、根据完善后的“合理期望”，确立我国的幼儿学习活动体系

我园幼儿学习的基本体系是根据《指南》中的 3-6 岁儿童学习与发展的需要设定

的，既尊重了孩子的现有经验，又着眼于孩子未来的发展需要，符合孩子的发展规律。我们针对我园孩子生活庸实，缺乏锻炼，户外活动、体育锻炼和亲子共处相对时间不够的问题设计了一些需要亲近社会、亲近自然的户外活动和亲子体验活动，如健康领域周活动、艺术领域周活动、科学领域周活动、语言领域周活动，力图通过形式多样、丰富多彩的活动帮助幼儿形成对重要概念(concepts) 的理解、形成积极的态度(attitudes)、掌握基本的知识和技能(skills)、采取负责的行动(action)，以更好地通过家园共育的方式促进孩子在体智德美等方面的和谐发展。

#### 四、以 PYP 超学科主题为主线，选择单元主题内容

我园 3-6 岁幼儿学习活动的实施途径是在参照了《湖南省幼儿园 3-6 岁幼儿学习活动的实施途径》，并依据我园 PYP 探究课程体系提出的。它主要以探究主题活动为架构：分别从环境创设、集体教学活动、UOI 探究活动、赤足运动、区域活动、生活活动、家园共育、品质教育活动和幼小衔接活动等方面，设计出了具体的活动安排，各项活动多以游戏的方式开展，让孩子在玩中学、在游戏中学。

长沙县碧桂园威尼斯幼儿园 3-4 岁幼儿探究主题学习活动目录

小班上学期主题活动名称			小班下学期主题活动名称		
时长	超学科主题	单元主题	时长	超学科主题	单元主题
3-4 周	我们是谁	我是谁?	2-3 周	我们是谁	我爱我的家人
3-4 周	我们处于什么时空	的家是从哪里来的?	3-4 周	世界如何运作	春天来了
3-4 周	我们如何表达自己	我的图书朋友	3-4 周	何己	我能用这个做什么?
3-4 周	共享地球	善待动物	3-4 周	我们如何组织自己	我们的幼儿园
2-3 周	世界如何运作	雪白的冬天	3-4 周	世界如何运作	热的夏天
周活动：“书香润童心 阅读伴成长”阅读节 “健康自信、团结合作”体育节			领域周活动：“勇于探究、支持环保、创作无限”科技节 “六一嘉年华”中西方文化艺术节		

长沙县碧桂园威尼斯幼儿园 4-5 岁幼儿探究主题学习活动目录

中班上学期主题活动名称			中班下学期主题活动名称		
时长	超学科主题	单元主题	时长	超学科主题	单元主题
3-4 周	我们是谁?	家庭和朋友	2-3 周	我们是谁?	长大的我
3-4 周	世界如何运作	秋天到了	3-4 周	世界如何运作	绿色的春天



3-4 周	我们如何表达自己	我会讲故事	3-4 周	我们如何表达自己	有趣的科学
3-4 周	我们处于什么时空	我生活的地方	3-4 周	共享地球	我们的食物
2-3 周	世界如何运作	寒冷的冬天	3-4 周	世界如何运作	我爱夏天
领域周活动： “健康自信、团结合作”体育节 “书香润童心 阅读伴成长”阅读节			领域周活动： “勇于探究、支持环保、创作无限”科技节 “六一嘉年华”中西方文化艺术节		

#### 长沙县碧桂园威尼斯幼儿园 5-6 岁幼儿探究主题学习活动目录

大班上学期主题活动名称			大班下学期主题活动名称		
时长	超学科主题	单元主题	时长	超学科主题	单元主题
3-4 周	我们是谁?	我是中国人	2-3 周	共享地球	季节与环境
3-4 周	世界如何运作	金色的秋天	3-4 周	世界如何运作	昆虫
3-4 周	何表达自己	我们的节日	3-4 周	何表达自己	变废为宝
3-4 周	于什么时空	我生活的周围	3-4 周	何组织自己	生活真方便
2-3 周	何表达自己	冬天里的新年	3-4 周	我们是谁?	我要上小学了
领域周活动： “健康自信、团结合作”体育节 “书香润童心 阅读伴成长”阅读节			领域周活动： “勇于探究、支持环保、创作无限”科技节 “六一嘉年华”中西方文化艺术节		

### 五、具体落实园本《学习活动体系》

我们在确立了每个年龄段的主题后，制定出每个单元主题的月计划和活动安排，以便于老师具体化到周计划和日计划中，在实施的过程中强调以环境创设、区域活动、领域教学、探究活动、赤足运动、生活活动、家园共育的多样化实施途径，让孩子在丰富的活动中得到学习与发展。

创设主题墙。《幼儿园教育指导纲要》中提出“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展”，因此，以幼儿发展为本，创设幼儿发展所需要的主题墙饰就显得尤为重要。幼儿园的主题墙饰作为促进幼儿发展不可缺少的“环境”，一直成为幼儿在园生活的重要部分。我们将从三个方面进行创设：一是让环境创设中的主题墙饰“说话”。二是让幼儿以主人的身份参与主题墙环境的创设。三是注重墙面环境创设的动态化。

开展形式多样的教学活动。每个主题下，我们开展的活动形式有集体的领域教学活

动、有小组的探究活动、有分组的区域活动、有个体的操作活动，逐步减少集体学习的教学形式，让自主学习、自主游戏、自主操作成为孩子学习与发展的主要学习形式。同时，我园结合主题，开展年级大户外和混龄大户外的赤足运动，将操场、草坪、走廊、沙池、戏水池等空间充分利用，保证孩子的游戏时间和空间，分化每个游戏点，由老师和孩子进行游戏材料的准备，孩子可自由选择游戏，做到每个游戏点有教师指导、观察和评价。

家园共育支持孩子的学习与发展。我们结合主题开展亲子实践活动，让部分家长策划活动，让全体家长参与到活动中，如“我爱家人”的主题组织“孝行采茶敬茶”亲子活动；“我能用这个做什么”的主题班级组织“支持环保外出实践”亲子活动；“我生活的周围”主题开展“酒店服务工作体验日”亲子活动。在主题开展中，我们布置亲子任务，家长与孩子一起做调查表、收集资料、制作游戏材料、家务劳动、亲子阅读等，丰富了主题的开展，提升了家长的教育观念。《指南》的实施，《学习活动体系》的建构，让幼儿教师更新了教育教学观念，也提升了教师的教研水平，是幼儿教师的福音，更是孩子的福音。我们将努力践行《指南》精神，做“让孩子幸福”的幼儿教育。

## 高瞻课程的园本化探索

长沙师范学院附属第一幼儿园 薛婷婷

美国高瞻课程始于上世纪六十年代，是美国“开端计划”的重要组成部分，是儿童“主动学习”、“在活动中学习”、“在获取关键经验中学习”等世界主流学前教育理念的倡导者和实践者，有独到的且有影响力的课程价值取向、课程框架、课程方法、课程组织形式和评价体系。该课程发展经历了四个阶段，从最初的重知识技能，到重认知，再到重认知但同时关注全面发展，最后发展到重视幼儿的主动学习。这其中的经验、理念和方法，对我国学前教育发展实践有非常大的借鉴价值。如何利用高瞻课程的经验来优化园所课程，从而提高园所课程的专业度、提高教师的专业化程度呢？2011年开始至今，长沙师范学院附属第一幼儿园开展了持续的高瞻课程园本化的实践探索，从课程理念、课程结构、课程内容、课程目标实现方式等多方面着手调整思路，进行课程改革。

### 一、儿童第一：课程理念的“园本化”创生

高瞻课程核心理念是主动学习，即“幼儿通过直接操作物体，在与成人、同伴、观点以及事件的互动中，建构新的理解的学习过程”。在高瞻课程的理念中，没有人能够替代幼儿获得经验或建构知识，幼儿必须通过自己的主动学习获得经验、建构知识。与此同时，园所教师原有的教学、管理仍呈现出灌输、高控的现状，与高瞻课程的理念不一致。在这种情况下，园所开始进行课程理念层面的改革，围绕“主动学习”，提出了儿童即课程、教师即课程和强化与凸显游戏的本体性价值三个课程理念。

第一，强调“儿童即课程”，引导教师关心儿童，发现儿童，尊重儿童，树立正确的儿童观。教师应认识到儿童是一个个独立的个体，有各自不同的经验、需要、个性。教师应该去关注儿童的这些差异，去发现这些差异，并尊重儿童的差异。比如，在传统的教育中，不少老师为了培养幼儿的学习、生活习惯，往往运用恐吓、威胁的方式来管教幼儿：你再打人，就让你去小班；你吃饭这么慢，给你妈妈打电话，不来接你了……在课程理念的探索中，对于这样简单粗暴并伤害幼儿身心发展的方式，引导教师们正确地认识，理解儿童的发展差异，理解儿童行为背后的需要，逐步帮助教师们建立起了科学的儿童观。

第二，强调“教师即课程”，引导教师角色的转变，树立正确的教师观。通过教师学习、培训及教研活动的开展，引导教师从传统的以教师为中心，慢慢过渡到以幼儿为中心。引导教师真正成为幼儿游戏与学习的观察者、合作者，支持幼儿的主动性、兴趣、能力的发展，在儿童拓展学习时提供支持。教师观的转变需要一个过程，在一次教研中，老师

们一起练习“平行式介入游戏”的方法。老师坐在孩子的旁边，和孩子们做一样的事情，将自己游戏水平建立在幼儿的最近发展区即可，这种介入方式看似很简单，却令老师们很不适应。平常在孩子身边说得太多、行为干预得太多，突然不让说，有一种浑身不自在的感觉，总觉得自己不是“老师”、没有作为。改变固有习惯当然有难度，但在“主动学习”科学理念的引领下，教师们的观念也渐渐发生了转变。教师们越来越清楚地知道什么时候可以不用干预，什么时候用什么样的方式去干预。当教师定位好自身角色，支持幼儿主动学习的理念在心中“生根发芽”时，幼儿主动学习的发生才会具备更好的条件。

第三，强化、凸显游戏的本体性价值。幼儿的基本活动形式是游戏，而游戏应该是一种幼儿自愿发起和终止的愉悦身心、表现自我的活动。但在过去的幼儿园生活中，幼儿游戏的本体性价值在很大程度上没有得到保护。为了进一步强化并凸显游戏的本体性价值，我们按照高瞻课程“计划-工作-整理-回顾”的游戏活动流程组织幼儿区域游戏，将自主权还给孩子。计划时间，幼儿建立一个问题或者一个目标，想象、预期行动，表达个人的打算和爱好；工作时间，幼儿决定什么时候，在哪里和谁一起玩什么，可以操作任一区域的材料，成人不干预幼儿的“工作”；整理时间，教师与幼儿一起整理、收拾材料，将材料归位；回顾时间，幼儿回忆、反思行动和经验，将计划、行动和结果联系起来，与他人谈论有个人意义的经验。在这样的区域活动中，教师们创造条件，使幼儿充分感受到游戏的自选、自由、自主，通过游戏感受自我、表达自我，愉悦身心，自然发展。

## 二、系统优化与整合：课程结构的“园本化”设计

课程结构是课程设计中非常重要的一部分。好比人的骨头，是支撑人站立、活动的主力。好的课程一定要通过适宜的课程结构去达成，只有好的课程结构，课程的功效才能完整、更有效，因此，我们在高瞻课程的园本化行动研究中，不断调整和优化园所课程结构的设置。

第一，将区域活动从之前的“附属品”提升为“主要载体”。以往，我们对区域活动的理解不够深入，设置区域活动是为了避免幼儿在集体生活环节的消极等待，或是为了集体活动之间进行过渡，亦或是为了完成集体教学的拓展与延伸，区域活动相当于集体教学的附属品。在开展课程探索的初期，我们果断做出调整，将每天下午的活动主要安排为室内区域活动，后又在此基础上将每天上午的活动调整为一个集体教学和功能室活动、户外区域活动。调整后的区域活动，幼儿是活动的主体，他们自选活动、自主操作、自由探索，区域活动成为幼儿主动学习的重要载体，促进了幼儿多方面的发展，逐渐成为与集体教学同等重要的构成体。

第二，改进并丰富了室内外游戏，增加了小组活动。为促进幼儿的身心发展，丰富幼儿

的活动形式，根据园所实际情况，逐渐形成了室内游戏和户外游戏相结合、集体活动与小组活动相结合的课程格局。室内游戏由教学游戏、区域活动和功能室活动组成；户外游戏由体能大循环、野战游戏、绘画游戏、生活区域游戏等组成。在小组活动中，教师通过对幼儿的观察，选定适宜的主题，将幼儿分组

（一般为 15 人左右）进行操作与分享。

第三，班级活动与跨班级大型活动相结合。除了班级组织的各类活动，园所、各年级组定期开展跨班级的大型活动，如：体能大循环、科技周、艺术节、快乐集市、小小建筑师、游艺嘉年华等。我们将两者有机结合，丰富了园所的课程体系。

第四，园内活动与园外社会实践活动相结合。园内活动是课程结构的重要组成部分，而园外社会实践活动也有其独特的教育价值，是园内活动的非常重要的补充。我们定期开展的园外实践活动有：各类机构参访活动、各类小小志愿者关爱社会活动、各类艺术人文活动、各类游乐活动等。

### 三、开放课程空间：课程内容的“园本化”选择

为了进一步落实幼儿主动学习的理念，我们充分利用园所周边资源，挖掘幼儿一日生活各环节的价值，将课程理念落实到幼儿一日生活各环节。

第一，利用园所周边资源及本土人文地理资源作为课程资源。橘子洲头、烈士公园、医院、湘江、超市、社区、小吃街、菜市场，各类名胜古迹、名家名士，以及家长群体等等都成为了我们的课程资源。例如：班级有一位家长开了一个影楼，六一节来给孩子们照了许多相片，好多孩子由此迷上了照相的游戏，于是我们开展了一系列照相馆的活动。首先，由幼儿家长陪同一起实地参观照相馆，班级开展了语言谈话活动《我眼中的照相馆》，说说相馆里的那些事(材料，拍照流程等)；接着，老师和孩子们集体创设了照相馆活动区，边布置边探索区域材料的属性及用途(装扮，拍摄道具等)；紧接着，幼儿进入区域“工作”，从“问题”入手，开展相应的课程，丰富相关经验，如服饰搭配、造型艺术、百变表情、探究影响拍照效果的因素(如角度，光线，相机属性等)，还有制作、裁剪照片，装饰相框等活动。又如：为了让幼儿感受中国茶文化，我们利用周边的长沙县金井绿茶种植区的资源，开展了亲子采茶、制茶体验活动，并在班级区域中开设茶吧，让幼儿在游戏中泡茶、品茶。

第二，挖掘园所多年办园积累的课程素材，改进、完善、丰富和建立学习素材资源库。如：健康领域经典活动素材集、科学领域小制作素材集、区域活动“计划”“回顾”游戏集、一日生活各环节音乐素材集等。在科学小制作活动实施中，为了提升幼儿动手能力，体验科技制作过程，提高科学素养，我们将科技小制作的素材集分年龄班提供至各班科学区

供幼儿选择，让老师拥有可供选择的丰富的课程资源。

第三，将大量富有趣味的民间游戏作为课程内容整合进入课程。比如具有代表性的跳房子、滚铁环、套圈、“月亮粑粑”等。我们在语言区域投放长沙童谣的书籍以及 CD，在户外游戏区投放铁环、套圈等运动器械，在运动区画下跳房子图示，孩子们可以随时近距离接触到这些本土文化资源。这些游戏很好地激发了幼儿对本土生活及其文化的关注与热爱。

第四，开展丰富多彩的儿童创意戏剧活动，利用相关资源开展整合性教育活动。如：每学期，我们让孩子们选择他们喜欢的绘本作为戏剧素材，充分挖掘素材中的教育资源，在综合性的活动中，全面支持孩子的发展与学习。如：孩子们挑选的绘本《小河马的牙》，我们根据幼儿兴趣以及学习目标挖掘绘本中适合孩子的、有教育价值的资源，开展了一系列的活动，有社会活动《保护牙齿》，音乐活动《蛀虫来了》、《刷牙歌》、《糖果邀请舞》，语言活动“关于牙齿的拓展阅读”，数学活动《统计礼物》等等，我们通过各种途径为孩子提供多方面的学习支持，让孩子在活动中获得关于语言、科学、艺术、社会、舞台经验等方面能力的提升。

#### **四、丰富课程环境：课程实施的“园本化”探索**

课程目标是教育活动的蓝图，是教学行为的指南。基于课程目标，我们寻求和选择正确的教育途径，做了以下探索：

第一，秉持“环境即课程”的理念，充实、优化园所环境，丰富活动材料。幼儿园的环境能不同程度的促进幼儿的学习与发展，因此，创设适宜的环境是支持幼儿主动学习与发展的重要教育条件。我们从幼儿的兴趣及最近发展区出发，大力创设室内外区域，丰富区域材料的投放。我们根据幼儿兴趣、高瞻课程的58条关键经验、不同年龄班的幼儿特点等因素，开设有小厨房、超市、医院、小小茶室、美容美发店、地铁时代、益智小天地、娃娃阅读角、悄悄屋、小剧院、体能大循环等各类区域。在功能室创设方面，我们从幼儿的兴趣、发展以及现实情况考虑，设置有建构功能室、科学功能室、奥尔夫音乐教室、创意美劳室、图书室等。在区域中，我们强调使用低结构的、真实的区域材料，最大限度地为幼儿提供操作、选择和创造的可能。丰富的环境，多样且适宜的材料，能更大程度地促进幼儿的主动学习。

第二，秉持“一日生活皆课程”的理念，有效整合学习内容，将其以各种形式融入一日生活各环节。园本化研究进行几年后，我们在思考：到底什么样的活动更能有效地促进幼儿的学习与发展？是集体教学，还是区域活动？或者说，整合幼儿一日生活安排，才能更好地深化幼儿自主学习模式？于是，我们进一步转变观念，创新模式，倡导幼儿自由、自主、

探索、合作的学习方式，整合幼儿一日生活，将各年龄班每天的集体教学活动调整到一次，集中大的时间段开展自主游戏，即：上午为一个集体教学加户外游戏（体能大循环、户外自主游戏）、功能室活动，下午为区域活动。同时，关注到一日生活的各个环节，如：幼儿自带水壶、毛巾，在长时间的户外活动中，学习自我服务；利用餐前等生活环节，在全园开设“小喇叭广播站”等栏目，鼓励幼儿自主播报。再比如将音乐、文学、美术等欣赏渗透到一日生活各个环节；比如将各类体育游戏整合为体能大循环的形式，定期开展，激发幼儿体育运动的兴趣；比如开展跨班级的大型游戏、大型游乐会等活动；比如开展各种大型周期性的节日主题活动，如阅读节、科技节、艺术节等；比如实施各年龄段幼儿混龄分班的探索。这样的整合与调整，无论是在生活、运动、游戏还是学习方面，都让幼儿拥有更多自由与自主的机会，更多学习与发展的空间。

第三，提高教师的专业素养，尤其是专业思维模式和师幼互动能力。作为专业人员，幼儿教师应有其特有的思维模式。我们倡导，在具体的教育情境中，教师面对幼儿，其思考及反应时应涉及三个相互关联的问题：一是此情境可以发展幼儿哪些经验，即教育价值判断；二是事件中幼儿的经验水平和需求怎样，即儿童发展分析；三是采用什么方式突破教育目标，即指导策略选择。我们通过定期的、大量的各种情境中的案例研讨，训练教师的思维模式。同时，我们认为幼儿园各种教育因素中最重要的就是师幼互动。我们组织教师学习高瞻课程中的“下一步支持策略”，学习游戏辅导中的师幼互动技巧，研讨教师回应与支持技巧，不断践行、不断优化，提升教师的师幼互动能力，以促使幼儿得到更加适宜、有效的支持，以使课程目标的实现得到更大的保障。

六年的实践与探索，我们受益良多。幼儿的主动学习能力不断加强，教师的教育理念不断提升、教育行为不断优化，园所的课程改革更是不断推动与深化。虽然取得了阶段性的进展，但还有漫漫前路等着我们，如现阶段正在进行师幼互动的研究，就是高瞻课程非常核心的要素，我们将继续且行且思考、且行且研究。

原载于《湖南学前教育》2017年第3期

# 幼儿园本土文化资源开发与利用的实践与思考

湘西自治州幼儿园 樊竹

湘西自治州幼儿园创建于 1955 年，拥有近六十的发展历程和文化积淀，是全州唯一的一所省级示范性幼儿园，现设有 16 个教学班级，幼儿 560 余人，教职工 78 人。从 2001 年至今，我园一直从事着湘西本土文化的课题研究，在实施课题初，我们遵循以点带面、层层深入的理念进行课题规划，从提高教师的民族情感入手，以民间游戏为中心点，深入挖掘湘西本土文化资源，逐步渗透于幼儿园一日生活中。在整理与选择本土文化资源时，我们从环境创设、区域活动、民间游戏、民间艺术和主题活动这五个方面建立资源库。

## 一、环境创设

湘西本土资源丰富，一草一木都能激发师幼发现美、创造美，我园充分利用这些资源创设环境，潜移默化地熏陶和影响幼儿。如利用废旧的筛子和花布做出小鱼、螃蟹等立体的动物形象；将刷把涂上漂亮的颜色，剪些小花穿上去就成了一束“鲜花”，惟妙惟肖；还有席子、稻草、麻袋等物品经过教师们的“巧手”制作，变成了精美的吊饰、墙饰、教具等美化环境，创设出独具特色的民族文化氛围。

## 二、区域活动

区域活动，是幼儿一种重要的自主活动形式，可满足幼儿活动和游戏的需要，更好地促进幼儿自然、自由、快乐、健康地成长。为了让幼儿充分感受、欣赏湘西民间艺术的美，我园在“手工编织区”开展了玩色、粘贴、剪纸的美术活动，如《瓶子的五彩衣》、《民族苗包》、《美丽的草鞋》等，在“角色表演区”开展了《打糍粑》、《九子鞭真好玩》、《猴儿鼓》等。结合湘西本土文化资源，教师还创设了“美食作坊”、“游戏体验区”、“阅读区”、“建构区”等区域，让孩子通过自主探索获得动手能力的发展和对民族文化的深刻理解。

## 三、民间游戏

湘西各民族民间游戏是中国传统文化中精华的一部分，也是民俗教育的重要组成部分，蕴藏着丰富的教育智慧和朴素的做人做事的道理，是现代教育实践中不可缺少的精神资源。我们着重从民间游戏与幼儿园教育活动结合入手，使民间游戏与现有教学有机结合，使幼儿得到全面发展，并使湘西地区民间游戏得以保护和弘扬，挖掘其真正的文化教育价值。



#### 四、民间艺术

湘西民间艺术丰富多彩，我们主要分为美术类、音乐类和语言类。利用麻绳等物品开展玩色、粘贴、剪纸等美术活动，如开展《彩色绳子会走路》、《美丽的鞋垫》、《瓶子的五彩衣》、《蓝印花布》、《民族苗包》、《美丽的草鞋》、《苗族服饰》、《中国民间剪纸》、《草头娃娃》、《美丽的苗族银饰》学习活动，开展民族音乐和民族歌舞的活动，如开展《打糍粑》、《九子鞭真好玩》、《金蛇狂舞》、《舞龙》、《快乐摆手舞》、《玩草团》、《猴儿鼓》等音乐活动，民间童谣以及伴随民间游戏的儿歌开展语言活动，如开展《烟子莫烟我》、《张打铁李打铁》、《莫哭》等语言活动，极大地丰富了园本学习活动内容，促进了民间艺术的传统与发展。

#### 五、主题活动

##### （一）主题网络的设计和编制

在设计和编制主题网络的过程中，我们根据幼儿已有的知识和经验，来选择幼儿比较感兴趣的问题充当主题，以主题目标为导向来选择和组织活动内容，并据此设计具体的教学活动方案。以主题活动“美丽的湘西”为例，充分利用与湘西有关的人、物、事作为主题活动的内容（见下表）。

主题：美丽的湘西	涉及的内容
《了不起的湘西人》	社会《湘西名人》、科学《家乡的桥》、语言《了不起的湘西人》、艺术《扎染》、健康《踩高跷》等。
《我是湘西人》	语言《快乐学苗语》、谈话《我的家乡》、社会《赶集》、艺术《快乐摆手舞》、《美丽的苗族银饰》等。
《走玩湘西》	社会《湘西的小吃》、《制作酸萝卜》、语言《有趣的家乡话》、《我是小导游》、艺术《九子鞭真好玩》、《玩草团》等。

##### （二）本土文化在五大领域的渗透

通过整理发现，幼儿园五大领域都可以融入本土文化资源开展教育活动，根据幼儿园各个领域的特点，我们选择了一些适宜在幼儿园开展的活动（见下表）。

领域	内容
健康	饮食、卫生、体育活动。如湘西的泡菜、踩高跷、跳绳等。
语言	童谣、故事、传说、童话等。如教孩子学苗语、讲民间传说、学本地童谣等。
社会	节日、习俗、仪式等。如过土家族跳马节、舍巴日等；了解苗族的赶秋、跳香会等。
科学	矮寨大桥，还有著名画家黄永玉设计的肥桥、爱桥、花桥和醉桥，吊脚楼，风雨桥等。

艺术	工艺品、乐器、绘画等。如苗鼓、苗歌、打溜子、泸溪 的凿花、苗族的扎染、土家族的织锦等。
----	---

### （三）创新活动组织形式

通过创新活动组织形式、材料，优化活动环境、时间，以游戏为基本活动，以促进幼儿发展为目的来挖掘本土文化资源。如在“六一亲子美食节”活动中，幼儿与家长通过制作民间美食（蒿菜粑、麻花、打米豆腐等）、民间艺术工艺（扎染、腰带、鞋垫等）、品尝民间小吃转转糖、碗碗糕、棉花糖和感受民俗风情——合拢宴，让幼儿在“做中学”、“玩中学”、“生活中学”，感受、体验湘西各民族风土人情，学习了解各种艺术表现形式，创造性地表达自己的内心体验与情感。改变以往枯燥、乏味、单调、统一的集体教学模式，丰富了幼儿学习的内容。

教育作为文化传承势必扮演着重要的角色，幼儿园教育在对传统文化的继承上同样也发挥着特殊的作用。对这些凝聚着土家族、苗族、侗族等多民族智慧结晶的文化遗产的继承更重要的应体现为一种民族精神与灵魂的内化，是魂和根。作为幼儿园，要结合本土文化，引导幼儿热爱家乡，热爱民族，热爱祖国，做一个有根的人。

## 湘西本土资源在幼儿教育中的有效应用

湘西自治州幼儿园 梅 梅

我们幼儿园所在的湘西土家族苗族自治州，被国家文化部列为中国民族民间文化保护工程综合试点地区。向孩子们进行民族文化继承和保护教育是我们的责任和义务。如何利用好本土文化资源，有效地渗透到幼儿一日活动中，我们进行了探索和实践，并取得了一定的成效。

### 一、开发本土文化资源，构建主题活动

主题活动是一种整合性的活动，具有开放性、综合性、整体性的特点。往往一个主题的内容可以涉及生活、科学、数学、音乐、美术、语言、运动、游戏等多个方面，是一个有机的网络化的结构。我们少数民族地区的教育不仅要传播现代文化，还应积极传播本民族的优秀文化。在构建幼儿园课程体系时，为了保持少数民族地区文化的多元性，要整合少数民族的优秀文化，使本土资源充分体现时代性、民族性和地域性，最终把合理、科学的多元文化反映在主题活动中。如何将湘西丰厚、博大的资源融入幼儿园课程，并将其转化为幼儿园课程资源。在湘西非物质文化遗产开发中，我们挖掘、筛选和整理出了民间文学(如土家族和苗族的神话、传说、故事、谚语及民谣等)、民间音乐(土家族打溜子、咚咚喹等器乐)、民间美术(蜡染、扎染、剪纸)、民间舞蹈(土家族摆手舞、九子鞭、苗族鼓舞等)。在进行少数民族本土资源教育教学活动中，教师根据不同的教育教学目标、幼儿园的教学条件和幼儿的实际情况，灵活地组合这些内容，从不同角度切入主题教育和弘扬民族精神。

#### (一) 创设具有丰富的本土文化内涵的教育环境

作为祖国的未来、家乡的希望，幼儿有责任了解家乡的人文资源、本土文化，让家乡的本土文化走进他们年幼的心。幼儿自入园后，大部分的生活和学习时间都在园内度过，幼儿园的文化环境潜移默化的熏陶着幼儿。那么，应如何创设本土特色文化环境，给幼儿搭建学习的平台，让每一角落都融合民族特色文化，让每一个幼儿驻足欣赏，让幼儿感知本土资源呢？

利用本土化资源创设幼儿园环境。在生活中，幼儿初步感知了身边的社会现象，对生活中的用品和饰品有了一定的认识了解。教师可以充分利用生活中的用品和饰品创设环境，在走廊和室内的墙壁上、在幼儿容易触摸到的地方挂一些饰品，如苗族的头饰、项圈、蜡染或扎染的头巾等；在区域角里摆放各类民族工艺品，如竹制品(背篓、斗笠

等)、乐器(铜铃、苗鼓);设置有木栅栏的区角;小朋友们不但可以看到、摸到,而且还能进行游戏活动,创设了轻松、快乐的活动环境。

民族图案、色彩在幼儿园环境创设当中的应用。苗族的刺绣、织锦花带图案别致题材丰富,土家族的西兰卡普图案多达 200 多种。这些图案既具有审美功能,也标志着某种信仰的涵义。苗族刺绣几乎每一个刺绣图案纹样都有一个来历或传说,都深含民族文化,在引导幼儿探究少数民族图案的过程中,就要注意这些事项,使幼儿了解少数民族的风俗习惯,从而以更专业的眼光来审视民族图案。这时候,教师可引导幼儿对实物进行理解,

“宝贝们看看西兰卡普上有什么样的图案,这些图案像什么?”教师和幼儿一起观察后得出:花、鸟、鱼、文字等;接着要求幼儿发挥想象,组合更多的造型,并用绘画的方式制作设计自己的西兰卡普,老师在主题墙上展示幼儿作品,以不断提升幼儿的想象能力。实践发现,幼儿有自己独特的见解和想象,对于同样的物体,他们的想象各有不同,在探究过程中,教师不能束缚他们的思路,不能以自己对事物的认知和感受去要求幼儿接受,而应该鼓励他们放飞想象的翅膀,大胆表达自己的体验,从而实现自我的不断超越。这样才不会压抑他们的创造性,才能提高他们的绘画兴趣,以实现其思维的有效拓展。

## **(二) 在主题活动中获得爱家乡的情感体验**

《幼儿园教育指导纲要》指出:要充分利用社会资源,引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀,感受家乡的变化和发展。结合不同年龄段幼儿的发展规律,筛选本土文化资源,在幼儿一日活动的不同领域中进行渗透,潜移默化中,孩子们感受到了家乡的变化和发展,激发了对家乡的热爱之情。本土文化是一个民族的文化根基,让家乡的本土文化走进幼儿心中,这将使他们终身受益。我们通过对幼儿日常生活中的了解,发现幼儿对家乡的概念很模糊很淡薄,甚至有部分幼儿根本不了解家乡的概念。通过开展一系列有主题的主题探索活动,幼儿在收集资料、参加各种活动、交流与讨论的过程中,逐渐了解、熟悉了家乡的文化,慢慢强化了家乡的概念,并从对家乡的了解过程中自然地衍生出对自己家乡的热爱之情,并产生了一定的自豪感。如在“我爱家乡”这一主题活动中,为了让幼儿充分应用已有的知识和经验,我们开展了主题角色游戏活动《赶集》。赶集,一种民间风俗。在我们湘西有着赶集的习惯,集市是很热闹的,集市里把宽宽的长街切成好几条小街,人们在集市囤物换物买卖交易。家乡的赶集和幼儿平时玩的区域角色游戏活动很相似,一部分孩子孩子们扮演店铺老板或店员,纯手工制作各种美食(蒿菜粩、汤圆、米豆腐、麻花、酸辣块、醋萝卜)、民间手工艺品(面具、剪窗花、织锦花带、扎染),一部分孩子扮演市民购买手工艺品、购买并品尝各种美食。孩子们在这一次活动当中,实实在在的体验了生活中真实的情景,他们在生活中学习、感受、交流,所以这次活动对他们来

说，收获的东西太多太多，让他们真实的体验到了劳动者的辛苦，享受到了自己成功的乐趣。对家乡的特产、家乡的景物、家乡的风俗有了一些了解，激发了对家乡的热爱之情。

二、收集、改编民间游戏，与幼儿园日常教育活动有机整合。本土文化融入幼儿游戏，不是纯粹的在现有的游戏中加入新的成分，而主要是在原有的游戏内容的呈现和实现上形成新的视角，把部分游戏内容同现实生活和本土文化结合起来，使幼儿的游戏真正成为一个生活化的、趣味性的和综合性的过程。

搜集、改编民间游戏应注意科学性、思想性和教育性。由于幼儿民间游戏产生于民间，存在着时代和地方的局限性，甚至还夹杂着一些不健康的内容。因此，需要对所搜集到的民间游戏进行改编，这是一个重新创作的过程。在这个重新创作的过程中，引导幼儿接触有教育意义、健康的、有童趣的民间游戏。在幼儿园教育活动应用的民间游戏在名称、内容、规则上尽可能符合幼儿身心发展规律，并具有积极的教育意义。

运用幼儿民间游戏时，应注意针对性、灵活性、适度性。我们湘西有着很多富有本土特色的游戏，利用民间游戏，进一步提高幼儿对本土文化的认识和兴趣。老师要根据幼儿的年龄特点和接受水平来提供不同的民间游戏。在具体运用民间游戏时，应根据幼儿的发展目标有目的、有计划地进行。应注意针对幼儿的不同年龄特点来选择不同的游戏；针对幼儿的不同需要，选择适当的民间游戏；在同一年龄班中，注意针对不同幼儿的不同发展水平，选择不同内容的民间游戏，提出不同的动作要求和不同的游戏规则，以使每个幼儿在其原有水平上得到发展，符合幼儿的个体水平和特点。这样，民间游戏才能起到促进儿童发展的作用。

民间游戏的渗透，丰富了幼儿园教育活动。民间游戏作为民俗教育的重要组成部分，蕴藏着丰富的教育智慧。在幼儿园教育中引入民间游戏的目的在于丰富幼儿园教育活动。经过整理改编的民间游戏，可以渗透到幼儿园教育的五大领域之中。如：民间游戏提供了语言表达的环境。游戏中同伴的交流迫使他们相互表达，逐渐学会了表达，丰富了词汇。而且游戏中的儿歌趣味性强，有节奏性，琅琅上口。许多民间游戏能促进幼儿走、跑、跳、钻等大肌肉动作，例如：网小鱼、滚铁环、丢沙包、跳牛皮筋、舞龙、跳草团等。幼儿在游戏中自由地交流、大胆地表达，发展了社会能力，形成了良好的态度。通过参与游戏活动体验到游戏的快乐，学会了如何与人交往，积累了生活经验，社交能力得到了相应的提高。

实践证明，民间游戏不但是幼儿自我教育、自我发展的有效活动形态，也是教师在进行各种学习活动的教学中能切实提高教学效果的有效辅助手段。

### 三、利用地域特色资源，拓展区域材料

区域内容主要通过区域材料来体现，而幼儿是在与材料的互动中发展的，因此区域互动的材料选取一定要从幼儿的身心发展规律出发，关注幼儿生活，贴近幼儿生活。对幼儿而言，最熟悉的材料源自他们的周围生活，教师通过提供这种本土化的材料，引导幼儿认知、探究他们熟悉的周围世界，进行身心浸润式的本土教育，从而激发幼儿热爱祖国和家乡的情感。

充分挖掘湘西地域特色资源，实现区域材料的本土化。本土化的区域材料涉及幼儿生活的各个方面，包括传统文学、民间艺术、人文风俗、传统建筑、自然环境等方面。将这些内容与各区域进行合理结合，设计并制作出本土文化的活动材料，既做到了区域发展的本土化，也为幼儿传承传统文化提供了新的平台。例如：将自然环境与科学区结合可创设“美丽的德夯”“我是小导游”等材料，展现湘西的秀丽景色；将传统文学与语言区结合可创设“民间童谣”“手偶戏台”等材料，传承民间文学；将民间艺术与美工区结合，可提供“民间剪纸艺术”“扎染小作坊”等材料，凸显民间艺术的精髓；将人文风俗和生活区结合，可创设“湘西风味小吃”等材料，从地域美食、特色饮食习惯入手，体验民族特色以及本地特色。

以幼儿创造性发展需求为依据，创设区域材料。区域提供的材料应是富于教育内涵、需要幼儿将动手操作与动脑思考相结合才能完成的半成品，并在材料制作中精心设计了能引导幼儿一步一步地开展自我探究、获取认知经验的线索，这样才能真正实现让所有的区域活动内容都变成符合幼儿特色的具体活动对象。在区角里投放石磨、木块、稻草、民族服饰、玉米棒、木棒等材料，比如：区域中手工区，我们为孩子提供了稻草、稻草制作成品的图片、剪刀、颜料等，让孩子们通过成品图片和自己的想象动手玩一玩，体验稻草的特性以及简单的编制技能；在绘画区，我们做了集体活动《蓝印花布》的延伸，提供了各种各样的模具、颜料、蜡烛（油画棒）、蓝淀等材料，让孩子动手制作“蜡染花布”，并用“蜡染花布”制作成方巾、背心、小褂裙；在表演区里播放民族音乐，投放民族头饰、“舞龙”的道具，让幼儿自由表演等等。在涂涂画画、拼拼剪剪、角色扮演和敲敲打打中让幼儿和孩子们学会关注本民族的东西，提高了幼儿的审美和创造能力，感受民间艺术的独特魅力。

《纲要》和《指南》中反复强调对幼儿创造力的培养，因此，促进幼儿富有个性的发展以及培养幼儿的自主精神和创造精神是区域活动最重要的内容。要完成这一目标，就需要设置富有创意的区域活动环境，使幼儿通过与环境的互动，开发创造潜能。在“美工区”幼儿设计织带、鞋垫，装饰苗族服饰；在“建构区”里搭建矮寨大桥、吊脚楼、跳岩等。在“美食坊”里做米豆腐、蒿菜粑。这些材料的投放，使得区域活动氛围比较自由活跃，

同时区域材料也比较开放。这种自由开放的教育环境有利于激发幼儿的创造潜能，促进幼儿创造能力的发展。

#### 四、家园携手，共筑幼儿成长

充分利用家长资源，更好地开展教育教学活动。《纲要》指出：家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。我们发现在主题活动中充分利用家长资源，使家长成为我们的合作伙伴，成为主题开发、实施的一部分，能够更好地推动主题活动的开展和实施。比如在“我爱家乡”这一主题活动开展的过程中，由于受到时间、场所、安全等因素的限制，我们邀请家长利用节假日，带领孩子们看一看湘西的名胜古迹，走走河面的跳岩，尝尝美食，听听苗歌，观察古城里的各种店铺和作坊的运作，观看民俗表演：舞龙舞狮、打苗鼓、跳土家摆手舞等活动，拓宽幼儿的视野，丰富幼儿的生活经验等，对家乡的民俗风情等有较好地了解。通过系列活动，让幼儿能亲身体验和感受家乡的美。

充分利用家长资源，收集本土化资源。家长是区域材料本土化的有利协助者，幼儿园应加强与家庭的合作，充分利用这一重要教育资源，建立以幼儿园为主导、以家庭为主体的本土化资源拓展途径。这种家庭式的收集途径，可采用“请进来”的方式，把具有特殊技艺（民间工艺、民间艺术）及特殊家庭环境（土家族、苗族等）的家长请到幼儿园，运用他们独特的文化素材，协助幼儿园收集本土化的资源，拓展本土化材料的制作渠道。

开展亲子活动，发挥家长主动性增进亲子关系。在亲子活动里，家长成了活动的主导者和指导者，实际上取代了老师的角色。在亲子陶艺活动中，孩子在家长的直接引导下构思、创作，显得较为专注，活动的气氛也比较融洽，亲子的互动明显增强。亲子游活动里，让家长带幼儿到“绿道”徒步、到太阳岛写生、到德夯苗寨体验生活，到大自然中感受和体验家乡的美丽，通过小手牵大手，带动家庭一起对本土文化资源进行开发探究。家长的智慧是无穷大的，家长资源也是幼儿教育资源中重要的组成部分，一次次的家园互动，丰富了孩子的阅历和生活经验，幼儿各方面能力进一步发展。

原载于《湖南学前教育》2018 年第 2 期

# 信息技术在幼儿园教育教学中的运用研究

——以长沙市幼儿园为例

长沙师范学院学前教育学院 徐丽玲 马谭论

21 世纪信息技术已成为最热门的话题之一，它也使人们的学习、工作以及日常生活变得更为便捷。在计算机领域，信息技术被广泛地认为是在信息标准化条件下进行获取、存储、传递、处理分析等技术的统称。<sup>[1]</sup>在教育教学方面，信息技术也得到了广泛的利用，如多媒体、教育平台及互联网等技术的使用。通过文献研究发现，信息技术在教育教学中的运用研究并不少，但以大中小学为研究对象的研究较多，对信息技术运用到幼儿园教育教学的研究则只有少数。

在幼儿园，信息技术是指通过多媒体或电子白板等信息技术介质，辅助完成幼儿园教学的一类技术。<sup>[2]</sup>本研究中的信息技术特指在幼儿园中应用的各种信息技术软件及硬件操作技术，如：计算机基本软件 WPS 操作、音频与视频编辑制作、电子白板使用与网络应用能力等。通过调研，发现现实中信息技术在幼儿园教育教学中的运用还存在较多问题，如信息设备的缺乏、幼儿园不重视、教师信息技术应用水平较低等。由此可见，很有必要进一步研究信息技术在幼儿园教育教学中的运用，以此来促使幼儿园教育教学效率的提升，更好地为幼儿发展提供有益的环境。

本研究随机选取长沙市 10 所公立与私立幼儿园，从中选取一线教师为访谈对象，通过访谈法、观察法来进行资料收集。

## 一、信息技术在幼儿园教育教学中的运用现状及分析

### （一）不同性质幼儿园信息设备满足情况

研究表明，少部分幼儿园的信息设备不能满足幼儿园教育教学活动开展的需要，其中公立幼儿园的信息设备配置情况优于私立幼儿园。

根据调查结果，以幼儿园信息技术设备是否能满足幼儿园教育教学需要作为标准进行了等级划分，将满足需求等级分为三等：非常满足、较满足、不满足。非常满足的程度是指信息技术设备充足且能很好地促进幼儿园教育教学活动的开展，较满足的程度是指信息技术设备较能满足幼儿园教育教学活动的开展，不满足的程度是指幼儿园的信息技术设备配置不足，严重影响了幼儿园教育教学活动的开展。



表 1 幼儿园信息设备满足情况统计表

满足等级	公立	私立	总计
非常满足	3	0	3
较满足	3	3	6
不满足	0	1	1

表 1 显示，有 1 所私立幼儿园的信息技术设备完全不能满足幼儿园教育教学活动开展的需要，有 2 所私立幼儿园的信息技术设备配备情况属于基本满足的程度。究其原因，主要在于幼儿教育并未纳入我国义务教育体系中，我国政府对幼儿园的资金投入明显低于国际水平，且相较于私立幼儿园，公立幼儿园能获得更多政府的资金投入和支持，造成幼儿教育信息化整体发展不均衡。此外，私立幼儿园有盈利的需求，许多私立幼儿园不愿意拿出更多资金投入信息设备上。

## （二）幼儿园对信息技术的建设与研究情况

### 1. 对教师的信息技术应用能力要求低

通过调研，发现 4 所公立幼儿园和 6 所私立幼儿园均对一线教师的信息技术应用水平没有具体要求。一线教师在接受访问时表示：“幼儿园没有提过信息技术应用能力方面的要求，只是经常让老师做个文档或课件。”通过调研发现，只有在幼儿园大型活动时，如亲子运动会等有音频、视频的剪辑制作需要时，幼儿园才会安排园内信息技术应用水平较高的教职工，或年级组组长等有经验的人负责进行相关内容的剪辑与制作。

幼儿园对教师的信息技术应用能力要达到哪种标准并没有明确的要求，且总体要求较低。究其原因，主要在于幼儿园对于教师的要求更多集中在艺体技能和教学技能上，而忽视了信息技术的重要性，忽视教师的信息技术应用水平在教育教学中的重要性，没有纳入教师素质的评价体系。

### 2. 信息技术相关培训很少

通过调研，发现 10 所长沙市幼儿园皆无信息技术相关培训，且公立私立情况一致。在访谈时，所有一线教师皆表示，幼儿园在她们入职后从未组织过信息技术方面的相关培训。有教师表示：“我入职后没接受过幼儿园有信息技术相关的培训，倒是经常有其他教育教学方面的培训。”由此看出，幼儿园能有意识地去培养教师的教育教学等方面的能力，但园方还没有认识到信息技术对幼儿园教育教学的重要性，这直接导致了幼儿园缺乏对信息技术的统筹规划与建设。幼儿园对于信息技术的认识还停留在信息技术设备的配置等硬件方面，而信息技术设备需得到充分利用才能够收到最大的效益，才能有效地促进教育教学，这说明园方对使用信息技术设备的教师的能力的提升还没有开始重视。

## （三）幼儿园教师信息技术应用水平现状

### 1. 教师信息技术操作水平较低

教师信息技术操作水平较低，主要体现在信息技术应用水平还停留在最初级的操作阶段。统计得出，所有教师中约有 70% 的教师只会基本的 WPS 软件操作，且操作水平为基础阶段；约有 30% 的教师经自学后不同程度地会用 Flash、Photoshop 及其他音频剪辑软件。但幼儿园中需要经常用到音频视频剪辑软件，如大型亲子活动、戏剧课程、音乐活动与家长会等，当教师不能熟练操作这些软件时，则会使教育教学效果大打折扣，给工作带来很多不便。

### 2. 教师缺乏信息技术与教育教学有效整合的能力

教师缺乏信息技术与教育教学有效整合的能力，主要表现为教师缺乏信息技术与教育教学深度融合的思考。在访谈时有教师表示：“使用信息技术进行教学的频率很高，教学活动时候会给孩子们看图片、ppt 或放音乐，餐前活动也会给他们看电子绘本，但小朋友们的反馈，让我感觉运用信息技术进行教学的效果很一般，老师当然轻松了不少，但教育教学质量并没有因为信息技术的运用而提高。”

冯晓霞在《信息技术与学前教育——幼儿学与教的视角》一文中提醒广大的教育工作者在运用信息技术手段时需注意，课件视频都不是用得越多越好，幼教工作者应全面看待信息技术的影响并运用专业知识更好地利用信息技术来促进幼儿的学习与发展。<sup>[3]</sup>我们在实际观察中发现，由于师幼比较高、教师精力有限，教师经常会运用信息技术辅助教学，以减轻工作负担，但信息技术并不是用得越多越好。加之，教师本身操作软件不熟练，又缺乏系统的信息技术相关培训，种种原因导致了教师缺乏信息技术与教育教学有效整合的能力，在一定程度上也制约了幼儿园教育教学工作的开展。

## （四）信息技术的应用对幼儿的消极影响

信息技术是双刃剑，它给幼儿带来的积极影响包括，能帮助幼儿快速适应环境，教师可利用信息技术与幼儿实现互动、拉近距离；信息技术直观形象、生动活泼，有利于提高幼儿的注意力、记忆力以及理解力；超量、丰富的信息给幼儿提供了便捷的信息获取途径，使儿童的知识结构迅速攀升，促进其认知水平发展。但如果教师对信息技术过于依赖，不当使用，也可能会给幼儿带来一些消极影响。

### 1. 对幼儿身体的消极影响

首先，信息设备的不当使用对幼儿的视力影响较大。幼儿如果长时间精神高度集中在显示器上，会导致视网膜感光调节功能失调、萎缩，引起视力下降。所调查的班级有不少幼儿已经带上了眼镜。另外，如果在使用多媒体对幼儿进行教育教学时，幼儿长时间没有注意调整坐姿和体位，也会引发生理弯曲变形。

## 2. 对幼儿认知发展的消极影响

首先，调查中有教师提出视频传媒并没有声音传媒适合幼儿。幼儿在接触视频传媒的时候，被动接受较多，主动思考较少，信息的图像化、平面化增强了感官刺激，削弱了幼儿的想象力和思考能力。另外，过度依赖多媒体会导致师生之间情感交流的减少，如果一堂课的大半内容都是观看教学视频，那么师生之间的互动频率就会大大降低。幼儿自制力差，过多的信息技术的运用也会缩减幼儿与自然和社会接触的时间，不利于幼儿社会认知的健康发展。

## 二、信息技术在幼儿园教育教学中运用的改进策略

### （一）政府相关部门应加大对幼儿园信息技术的投入与支持

#### 1. 加大普惠性幼儿园的覆盖率

许多教学资源都是通过信息技术来进行传播分享，如教学资源包、教育微信公众号、教育网站等。缺乏基本信息设备的配备，会严重影响幼儿园教育教学的进行。调查中，公立幼儿园信息设备满足情况比较好，是因为政府对公立幼儿园的硬件设施进行了更多的资金投入与支持，所以应加大普惠性幼儿园的覆盖率，使更多的幼儿园得到资金支持与投入。

#### 2. 增加对私立幼儿园的投入与支持

各级政府应根据不同性质幼儿园的实际情况，增加对私立幼儿园信息技术的投入与支持，既应包含政策上的，也应包含资金上的。要鼓励私立幼儿园积极加入信息技术建设阵营中来，提高私立幼儿园的信息化建设水平，协同建设学前教育资源网络，促进本地区幼儿教育整体水平的提高。

#### 3. 提出对幼儿园信息技术软硬件的要求

国家和政府应对幼儿园提出信息技术软硬件的要求，或确立幼儿园信息技术标准的文件。一方面，规定幼儿园必须配备哪些多媒体设备、教师应配备相应工作电脑、幼儿园网络通信保障等，提高幼儿园对多媒体设施的使用率；同时还要加快网络覆盖、建设网络，让更多的教育资源进入幼儿园教育教学中。另一方面，要求幼儿园加大对互联网网络资源、幼儿教育应用程序的投入使用，开发适应幼儿园需要的网络教育资源，并将之作为教育信息技术建设的一个重要突破口，让更先进的教学模式和教学理念也能够运用在幼儿园中。

### （二）幼儿园应推进信息技术的建设与研究

#### 1. 进行信息技术相关培训

王伟正提出，重视和加强对幼儿教师进行信息素养和信息技术应用培训，对改变幼

儿教师传统教学观念和教学手段，体现信息技术在师幼良好互动过程中的独特优势，促进幼儿教师信息技术应用能力和专业提升等都有重要而深远的意义。对教师进行信息技术的相关培训包括：制定教师信息技术培训计划，指定培训负责人员，紧跟培训进度。培训重点应针对计算机基本操作、多媒体课件制作、音频与视频剪辑制作、网络应用能力等领域对教职工提供理论支持和方法指导，以此来提高教师将信息技术有效应用于幼儿园教育教学的能力。

## 2. 制定合理的信息技术评估制度

幼儿园中不能只有信息技术的相应培训，却没有评估制度。培训效果往往可以在评估制度的建立后体现出来，从而为幼儿园的信息技术建设规划提供目标。要制定信息技术评估制度，需要考虑到初步建设是循序渐进的。所以制定评估制度要按照计划、组织、实施、调整这四方面来进行。首先需要根据幼儿园教师情况、园所特色与幼儿园实际情况制定完整、适宜的信息技术评估体系，然后根据计划进行组织实施，并且在实施后根据反馈的情况不断进行调整，才能最终得到较为完善的评估制度。在制定幼儿园的信息技术评估制度时也要遵循以下几个原则：注意教师信息技术应用水平的个体差异原则；注重理论与实际操作相结合的原则；评价的公平公开原则。

## 3. 园内定期教研

在幼儿园内，可采取园内定期教研的方式，提升幼儿园的教师整体信息技术应用水平。要定期开展有效运用信息技术的研讨会或相应经验交流会，可以围绕对传统的教学内容进行改进和创新来探讨交流，从而达到提升幼儿园信息技术的整体应用水平的目的。把信息技术运用到园内定期教研中去，用以记录教师们在课堂教学时各方面的亮点和缺点，并积极组织教师利用互联网进行教育教学方法交流、探讨如何创新与评价教学活动。幼儿园有分园的情况，不同园区的教师可以采取网络手段，使全部教师都能参与其中。

# （三）教师应提高信息技术的素养和应用水平

## 1. 提高信息技术操作水平

第一，教师应制定信息技术学习计划。教师应对自身的信息技术应用水平有明确的认知，知晓自身缺乏的是对信息设备的使用还是软件应用能力。先“会用”，才能“善用”。要制定信息技术学习计划，提升意识，先熟悉了解各种常用的设备，然后针对计算机基本软件操作、教育教学课件制作、教育信息资源应用等方面进行实践操作。

第二，教师应积极参与信息技术培训或进行自学。在制定学习计划后，积极加入到幼儿园所提供的信息技术培训课程中，或是信息技术教研会议。要以提升自己专业素养的心态去学习进步，在学习过程中不断做自身的反思与调整，并应用于实际的教育教学中

去，在实际应用中提高。

## 2. 提高信息技术与教育教学整合的能力

荀子的《劝学》中有这样一句话：“君子生非异也，善假于物也。”教师可以运用信息技术搜索自己缺乏的教学资源运用到教育教学活动中；可以运用信息技术与其他云平台的优秀教师沟通，向他人学习；可以在网络平台上互相借鉴学习。通过这些手段学会如何“善用”信息技术。

第一，为了使信息技术与教育教学有机结合，使之更好地服务于幼儿与家长，提高幼儿园的教育教学效率，教师就必须要在运用信息技术时思考：信息技术是什么、应该怎么用、什么时候用，了解信息技术的适用范围和形式。因为幼儿的思维是以直觉行动为主的，所以在信息技术的运用时，也需要结合传统教学方式。在教育教学中遇到需要幼儿亲自感知的事物，就需要带领幼儿去真正的接触，而不是只通过多媒体播放视频或照片展现该事物。幼儿的注意是以无意注意为主的，而信息技术可以在需要激发幼儿兴趣时使用，也就是在活动导入时运用信息技术来吸引幼儿的注意力，从而达到提高教育教学质量的目的。

第二，信息技术可以把教学与生活有机结合。比如可以适当运用视频剪辑来帮助幼儿理解教育教学内容，不仅可以给幼儿开展活动时播放相关活动资料，还可以将幼儿在园活动的影像资料搜集起来，制作成精美的小视频给家长看，或者用作展示宣传班级，达到促进家园交流，教育教学活动也得到了延伸与拓展。音频剪辑技术运用得当也能得到许多意想不到的收获，比如有一个音频内容是幼儿园教师精心录制了自己讲的故事，并在录音中剪辑放入许多与情境相匹配的声音，比如教师刚说“汤姆推开了门”，录音中就配上“吱呀”开门的声音。这样的音频剪辑技术的运用，将故事的情境完全展现了出来，给幼儿想象的空间，又能让他们边听边联系实际生活，回忆生活经验，与传统的讲故事相比，不仅增添了趣味性，也大大提高了教育教学的活动质量。

## （四）各方面规避信息技术的消极影响

### 1. 幼儿园在信息设备选择方面

如今市面上的信息设备种类、样式繁多，功能也多种多样。其中不乏有一些防辐射、蓝光屏幕的信息设备。幼儿园在选择信息设备时，应考虑信息设备对幼儿的身体、视力影响的问题，在选择设备时，优先选择对幼儿视力影响较小的设备，再综合考虑其他因素选择信息设备。

### 2. 教师在信息技术使用方面

滥用信息技术，不仅损害幼儿视力，且一定程度上会影响幼儿认知的发展。第一，

教师应合理使用视频与声音传媒，在进行教育教学时合理选择视频传媒与声音传媒，不能为了方便而过多选择视频传媒对幼儿进行教育教学。第二，进一步完善信息化教学模式。在教学中，幼师可以利用网络信息技术和多媒体教学手段帮助幼儿创建真实的教学场景，增强幼儿对课堂知识的理解和认知，也鼓励幼儿勇于发表自己对事物的认识和理解。第三，教师也应更新使用信息技术的方式，坚持“以幼儿为中心”的教育理念。只有使信息技术服务于幼儿，才能使信息技术的负面影响最小化。教师需有效地使用信息技术，为幼儿的发展创造有益的环境，使信息技术成为幼儿了解事物、发现问题与解决问题的工具，也成为教师开展有效教育教学的手段。

原载于《特立学刊》2020 年第 2 期

# 信息技术在幼儿园保教活动中的应用

湖南省政府机关第二幼儿园 陈雯

省二幼始创于 1954 年，是一所省级示范性幼儿园。面对互联网+的新趋势，省二幼抓住教育信息化改革的新机遇，确立了“儿童为本，技术为桥，打造现代智慧型幼儿园”的信息化发展战略，率先开展了信息技术在学前教育中运用的研究与实践。几年来，省二幼在努力构建信息化环境、探索合理化应用；创新幼儿学习、家园沟通和园所管理的新模式的进程中，经历了以下三个阶段：

## 一、起步——“软”“硬”兼施，打造现代化智慧型幼儿园

自 2013 年承办全国“新技术支持下的个性化学习”教学竞赛后，省二幼便开启了信息化建设的新纪元。在这一阶段，省二幼以信息化基础设施建设为前提，保障了信息技术在日常保教中的应用需求；以教师信息技术素养和能力培训为重点，提升了信息技术在课程教学中的应用水平。

### （一）关注学前教育特点，创设适宜的智能化环境

#### 1. 整体建设具有幼儿园特点的数字化硬件环境

长期以来，省二幼通过园企合作的方式，按照“建设信息技术高度融合、信息化应用深度整合、信息终端广泛感知的数字化智慧幼儿园”的建设思路，分阶段推进了无线全覆盖网络环境、数字高清视频监控、数字广播、教育教学电子设备、录直播系统、园所宣传系统、安全管理门禁等硬件环境建设，以此构建了管理方式从传统走向现代，沟通模式从单项走向多维，资源管理从独立使用到共建共享的立体化信息技术新环境。

#### 2. 差异配置符合幼儿身心特点的信息化设施设备

围绕 3-6 岁幼儿身心发展独有的年龄特点和需求，整体规划，差异化地配置了不同的设施设备。在班级日常教学环境中，考虑到小班幼儿年龄小，对画面色彩度要求相对柔和等因素，配置了电子白板；鉴于中大班对教学内容的画面色彩、丰富度要求较高，动手操作能力较强，我们配置了可进行多点触控的电子一体机；在公共环境中，为了满足幼儿户外活动的需求，我们配置了极富趣味性的地幕互动投影游戏、红外触控式电子书籍、弧形墙面互动投影。通过差异化配置，让幼儿在信息化的环境中真正学起来、玩起来、动起来。

#### 3. 立体搭建反馈幼儿发展情况的录、直播系统

为了帮助教师了解 3-6 岁各年龄段幼儿的基本发展规律和特点，更好地实施

科学的保育和教育，在录、直播系统配置上，我们既有专门的录直播教室，也有布点在各个班级、公共区域的录直播设备，我们的教师和员工，在园内任何一个地方，都能及时记录和捕捉幼儿活动情况，并对这些视频资料展开深入研究，达到了探索、总结提升的目的。

## （二）重视信息技术素养，打造现代型的师资队伍

### 1. 多措并举，构建教师信息技术应用能力提升体系

教师信息技术应用能力的高低直接影响到教育教学的效果，具有一定信息技术素养的教师能较好地将信息技术与教育融合。为此，省二幼不仅探索了课堂面授和网络学习、集体培训和小组学习相结合的多途径学习形式，还采用观念先导、演练结合、整合应用的学习步骤，整体构建了幼儿园教师信息技术应用能力提升的教研实施方案。同时，通过以“培训”促普及、以“比赛”促提高、以“课题”促深化的举措，确保每一位教师的信息技术应用能力在原有水平上得到大幅度提升。

### 2. 熟能生巧，建立常态化的信息化教学应用机制

在信息化硬件环境不断完善的过程中，省二幼实现了班配一体机、电子白板、实物投影和电子班牌的信息化配置。在日常教育教学中，要求教师定时定量地应用信息技术，并对设备及技术的使用次数、问题、心得等进行记录并纳入考核，确保一体机、电子白板在每天的保教活动中都能得到相应的使用，电子班牌中的内容定期更换，教师也可根据幼儿活动情况进行及时调整，为家长呈现幼儿在园的动态资讯。通过常规应用和记录，不仅教师进一步熟悉了技术设备的操作，形成了常态化的信息技术应用习惯，幼儿与家长也逐渐适应了信息化的保教环境带来的方便与乐趣。

### 3. 研以致用，形成便捷化数字化的园本教研模式

学而不思则罔。在应用中如果不思、不问、不研，应用过程中出现的问题难以解决，应用水平难以得到改善提高。因此，一方面，省二幼在园本教研中聚焦教师信息技术应用能力的提升，将有关信息化的教学研讨纳入园本教研的常规项目中，组织教师每周针对日常教学中的信息技术应用难点进行研讨，提炼共性问题，进而组织有针对性的应用培训；另一方面，教师们学以致用，积极运用技术手段开展教研。例如，通过微信、qq 开展在线研讨，在网络环境下实现随时、随地互动，且记录可直接转存，在云端永久保存；利用视频通话功能或录直播系统进行集体磨课，有效整合了教师的碎片时间，缓解了工作时段内院级教研的协调管理难题；借助石墨文档等在线文档编辑工具，在小组教研时教师可以直接利用手里的终端设备对研讨文本进行编辑修改，文本内容可即时显示在一一体机或电子白板等投影设备上，实现了大小屏幕间的实时交互。在突破了时间、空间、材料限制的同



时，促进园本教研与信息技术的有机结合。

### （三）运用信息技术优势，探索多元化的教学手段

#### 1. 通过信息技术营造情景，为幼儿学习激“趣”

教师自身可以利用多媒体技术同时满足幼儿的多种感官体验，营造多元化的情境来导入教学内容。如，在中班语言活动《捉迷藏》中，教师运用音乐、动画创设颜色宝宝在大自然中捉迷藏的场景，鼓励幼儿根据自身兴趣爱好在平板电脑上选择、欣赏不同的场景，并与同伴合作表现出场景中颜色宝宝捉迷藏。通过多媒体技术营造的情景，让幼儿更为真实地感受到作品中所表达和传递的情绪情感，架起作品与幼儿对话的桥梁。

#### 2. 通过信息技术丰富体验，为幼儿学习增“彩”

在教学活动中，教师根据教学需求寻找成熟的运用软件，下载安装至平板电脑，引导幼儿使用，通过便捷式的操作，让幼儿从过去“枯燥地想”到现在“开心地玩”。如：在大班美术活动《变脸》当中，教师选择了一款叫“哈哈镜”的软件，引导幼儿通过平板电脑的摄像头自拍成像后，在平板电脑上将自己的照片通过触摸操作，随意拉扯脸部线条，呈现出照哈哈镜的状态，并通过系统平台上传至电子白板与大家共享，为幼儿自由表现和创造积累了经验和素材。

#### 3. 通过信息技术个别指导，为幼儿学习提“效”

在集体活动中，教师运用信息技术将学习内容进行难度和任务的区分，引导幼儿结合自身学习情况开展小组式的个性化学习。如：在大班音乐活动《颠倒歌》中，教师将歌曲按乐句进行划分，并根据歌曲内容制作成相应的动画，转存至平板电脑当中，鼓励幼儿根据兴趣喜好选择对应内容，并以小组合作方式进行深度学习，让幼儿在自我评价、小组评价、集体评价中获得肯定、学会反思、互助学习。

## 二、夯实一“内外兼修”，内涵发展下的共建共享

随着教育信息化环境的日臻完善和教师信息素养的逐步提升，省二幼的信息化教育逐渐向内涵发展转型。一方面在日常保教活动中，教师不断对常用设备与技术的基础功能进行更深层次的探索应用，从求“新”到求“便”，以期充分挖掘信息技术对日常保教的实用价值。另一方面，教师通过对前期应用经验的梳理，初步形成了对资源开发应用的评价框架，能够更有针对性地对优质资源进行开发和应用。因此，借助“十三五”规划课题研究的开展与实施，省二幼在探索信息技术与课程教学的深度融合过程中稳步推进优质资源的共建共享，在园企合作的形式下，既实现了院内平台的互通，也实现了园际间的成果共享。

### （一）应用创新，促进信息技术与课程教学的深入融合

### 1. 从“大屏”到“小屏”，以设备终端创新促进教学结构的转变

在前期的教学活动中，我们往往还是沿用传统教学的方式，以电子白板、一体机为投影设备，用大屏幕更好地服务于集体教学活动的讲授与示范环节。教师或需将教学所用的元素制作成 PPT，或需在讲授示范后引导幼儿对实物材料进行操作。而在应用过程中，教师发现有许多设计精良的 APP 可以直接用于幼儿操作，让幼儿在自主探索中获得认知学习与发展。例如，在数学区域活动《百变精灵旅行团》中，教师选取了 ipad 数学学习软件《Quick maths jr.》作为幼儿学习数概念的活动材料，通过前期对软件进行测评分析及调试，教师在将 ipad 软件投放到区角后，即可有针对性地对幼儿的操作进行观察与记录，结合幼儿发展目标和个别发展特点对其进行评价与个性化指导。

信息技术与课程教学的融合，其实质与落脚点应是变革传统的教学结构，即改变“以教师为中心”的教学结构，创建新型的、既能发挥教师主导作用又能充分体现幼儿主体地位的“主导——主体相结合”教学结构。大屏换小屏，表面上看仅仅是终端设备的转换，实质上却是教师理念的一种转变：一方面信息技术的应用主体由教师转变为了幼儿；另一方面也让信息技术的应用形式由辅助教学转变为操作学习。

### 2. 从求“新”到求“实”，以设备应用创新探索老设备的新用法

在日新月异的信息技术发展背景下，对设备和软件的求“新”、求“变”、求“独特”，并不适合教师教育实践的现实需求。新时代发展下的教师信息素养需要的是对信息技术应用的敏感度和熟练度。作为教师，我们需要作的是用教育引导技术、借技术发展教育，而非成为信息技术的奴隶和囚徒。因此，随着信息化技术不断提升，教师们对已有设备应用的逐渐熟练，同时也在不断探索新“玩”法，以期延伸设备基础应用的实用价值。例如，在小班社会活动《爸爸妈妈》和大班建构游戏《立交桥》中，教师运用了最简单常见的实物投影和视频通话工具，通过对实物投影进行翻转，将之变成视屏通话的摄像头，简单地操作就实现了幼儿与爸爸妈妈和工程师之间的交流与互动，突破了时间和空间对于活动的限制。

### 3. 从“用”到“学”，探索信息技术与课程教学整合的新模式

在初期的探索和应用中，教师信息技术与课程教学的整合模式主要分为两种，一种是以借助信息技术辅助教学，将技术设备作为教学辅助工具，在这种模式中，教师通常会应用信息技术来创设情境，通过音频、视频、图片等多媒体素材的应用更好地创设教学需要的背景环境；第二种则是将信息技术中的内容为学习资源，引导幼儿对教育软件的内容进行自主学习，如平板终端中一些优质的教育 APP 资源或电脑终端中的优质教育软件，这些资源的价值与幼儿传统学习中的玩具、图书资源等同，幼儿在操作中能逐步获取其

教育内涵的价值及效用。

在教学实践中，教师意识到现代幼儿作为信息时代的主人，更需要从小培养良好的信息素养。因而，在教学过程中，除了通过上述两种模式实现信息技术与课程教学的整合，教师还创新教学模式，以信息技术的应用为学习内容，通过对技术设备的功能进行初步学习，帮助幼儿运用信息化手段来获得自主探索学习的新能力。例如，在中班科学活动《千奇百怪的睡姿》中，教师引导幼儿尝试运用百度语音搜索进行网络检索，通过对平板电脑中语言搜索工具的使用，几次练习之后，幼儿不仅获得了原本活动中预期的知识内容，也学习了信息技术作为工具的使用方法。在后续的主题活动中，幼儿需要对知识进行检索，就可利用语音检索功能，解决学龄前幼儿文字书写和识别困难限制的信息搜索能力。在这样的学习中，技术既激发了幼儿活动兴趣、延伸了活动的内涵，也是在帮助幼儿学习对信息技术设备的应用，培养幼儿良好的信息素养。

## （二）以点带面，推动优质资源的共建共享

### 1. 整合多元的信息化课程资源，实现院内平台共享

通过前期对信息技术应用的探索，省二幼在对数字教育资源的开发与应用方面也进行了初步的经验梳理。一方面，持续性地通过教师自制、网络下载、购置和园企合作的方式，对数字教育资源进行收集、应用，在这种方式下，以单元课程为单位，按照教学案例、多媒体教学资源、教学实录、教师反思几个方面进行整理收集，形成多维度的课程资源。另一方面，与局属科技公司合作创建内部平台，将资源库按年龄、领域、教学内容的维度进行模块划分，对资源进行关键词注明，以此建立便于使用的搜索引擎，通过院内分类上传，实现了院内平台互通及资源共享。

### 2. 充分发挥示范辐射作用，带动区域化的学前教育信息化发展

在信息化教育的发展道路上，省二幼充分发挥省级示范园的辐射带头作用，为其他园所做好表率。在各类示范教研活动中广泛应用信息技术，以此扩大教研的覆盖面及实效性。例如，在多功能厅使用弹幕互动墙，通过微信扫码进入留言区，即可即时将 400、500 人的研修讨论呈现在大屏幕上，实现无障碍沟通；在区域性教研活动中，通过视频连线、网上专题研讨、远程教学及讲座等形式，为偏远地区及对口帮扶园所送去及时的专业学习机会。除此之外，带领兄弟园所参与全国性质的信息化教学研讨会及竞赛活动，带动园所间的共同成长。

### 3. 以课题为契机，推动优质数字教育资源的共建共享

2014 年 5 月，省二幼被确定为“十二五”国家级重大课题《区域教育信息化环境下的个性化学习研究》子课题《信息技术支持下的幼儿园艺术领域个性化学习研究》的主持

单位，2016 年 7 月，课题《幼儿园优质数字化教育资源开发与应用研究》又成功立项为省级“十三五”规划课题一般资助课题。在连续两次课题实施的过程中，教师们通过实践不断反思、提升，在对幼儿的观察研究中，不断发现并梳理出了信息技术在教育教学中应用的有效策略，初步形成了对数字教育资源的评价框架。2017 年，省二幼收集整理的《幼儿园信息化教学案例集》已经过多番研磨，将院内教师的优质活动案例收录在案，亟待出版，而园际版网络共享平台也即将问世，届时即可实现线上、线下，传统、纸质各种形式下的资源共享。

### 三、展望——继往开来，做大数据时代倡导下的未来教育

随着大数据在社会各行各业产生的影响不断加深，“大数据”+教育的发展与应用也逐渐成为教育研究者、教育工作者以及教育机构关注的焦点。分析与挖掘教育教学过程产生的海量数据资源，将其转化为有意义、有价值的教学信息与知识，是教育大数据的价值所在。对于学前教育而言也不例外。在下一阶段，省二幼将持续关注信息技术中大数据的收集与统计分析，探索前行。

#### （一）个性化的未来幼儿教育

数据能够精准地反映客观事实。在数据化的信息分析与处理系统中，教师可以通过对幼儿活动或学习过程数据采集与分析、学习反馈和分析等，调整教师的教学策略。而将幼儿行为的数据放入数据库，根据数据调用不同分析工具和模型进行分析，也可为幼儿提供不同的内容和学习策略，实现幼儿个性化的学习。例如借助便携终端引导幼儿阅读，记录幼儿阅读时间及次数，并对其跟读、创编等进行录音，对阅读能力、口语表达等进行分析评价。根据幼儿阅读时长及次数即可对其注意力进行分析，为其推送偏好图书等维持幼儿阅读兴趣，并对其阅读进行相应指导。又如，利用穿戴技术对幼儿的运动量及运动形式进行统计，就可以分析出幼儿的运动水平及偏好，从而更好地指导其体能方面的发展。

#### （二）科学化的幼儿教育研究

过去，幼儿教育研究往往更多根植于经验的积累。但事实上，如果长期忽视对比分析、成果评价、效果追踪等数据研究工作，那么教师就难以对幼儿教育的发展适宜性做出客观准确的评价，在教育实践中形成的大量创造性成果都无法得到应有的重视与认可。在大数据时代下，幼儿园完全可以借助科学的评估工具，通过对幼儿发展评估数据的跟踪积累与对比，评估幼儿发展的全面性与均衡性，对课程建设提出参考意见，对教师教育行为提供改进策略；了解幼儿园外生活的信息，提高家园互动的有效性等等。

原载于《湖南学前教育》2017 年第 3 期

## 我园开展“同频教育”的实践探索

岳麓幼儿教育集团第六幼儿园 曹蕊菲

岳麓六幼在已有办园经验的基础上，结合兄弟园的经验和教育专家的指导，探索一种创新践行的《3-6岁儿童学习与发展指南》精神的“同频教育”理念。“同频教育”理念以“实现与孩子身心发展规律同频、与时代发展同频、与地域特色同频”为指导核心，以“在学校教育、家庭教育、社区教育等关涉幼儿的各方面实现与孩子发展共振”为宗旨，以“家园同频共育、师生同频共进、社园同频共享”为核心内容，旨在打造让“教师用心、家长放心、孩子开心”的学前教育共同体。“同频共振”是物理学中关于声学的概念，主要指一处声波在遇到另一频率相同的声波时，会发出更强的声波振荡，而遇到频率不同的声波则不然。推广到学前教育领域，我们则着重强调探索学前教育与孩子身心发展规律、与时代发展、与地域特色如何“同频”，挖掘学前教育的“固有频率”与孩子、时代、地域的“固有频率”最大一致性，实现学校教育<sup>1</sup>、家庭教育、社区教育等与孩子的健康发展在上述三个因素中产生“共振”结果。

### 一、利用大数据调谐频率，实现家园同频共育

“幼儿在园状态数据化”——建立“信任”的重要手段。2008年，我园自筹资金7.2万元，安装网络直播设备。6年来，我园科学安排直播时段，严格把控直播质量，既最大限度保障了老师的隐私空间，也全面满足了家长家园共育的需求，适时直播中反应出孩子成长中的问题，家园共同面对，家园齐力解决，开放的办园思想和做法赢得了家长的信任，6年来无一例直播投诉。

“校园环境数据化”——赢得家长赞誉的重要方法。2015年初，我园采取政校企合作方式，着力“互联网+”技术架构的幼儿园智能生态系统开始深度应用实践。通过智能门禁通道及影像同步、智能厨房安全监测及影像同步、智能环境监测及管理控制、智能健康检查及档案管理、智能位置定位及远程控制等全面监管幼儿健康及安全；又如在学生相对集中的场所（如：操场、教室等）安装项目配套的“智能环境监测机”和显示终端（32寸显示器），能对所处的空气质量及环境进行动态监测并在显示终端以图标方式实时显示各项指标（如：温度、湿度、光线强度、PM2.5浓度、二氧化碳浓度、有害气体浓度等）。该系统便捷沟通、多屏互动、智能评价及深受广大家长青睐，让家长深切感受到家园对幼儿安

全的重视的一致性，共同的价值观成家园同频共育的基石。该项目正在申请省教育信息化专项试点项目。

“育儿理念数据化”——建立家园育儿共识的机制。六幼重视家庭教育，2014年创省家长学校示范单位，我们通过线下的亲子课堂及线上的微信、网上公开课等平台向家长输送亲职教育理念，提出“家长好好学习，孩子天天向上”口号，“三多三气”的做法（多层次、多渠道、多策略、底气、奋气、大气）促家长成长，同频的育儿理念是家园共育的基础。

## **二、教学、教研、特色社团协调同步，实现师幼同频共进**

教学教研共同体的建立、社团文化等都是教师的团队成长的基石，建立学习共同体、师生社团是实现师幼同频共进的循环机制。

师生社团文化。我园建立教师五大领域教研组+九大兴趣社团（烘焙、电影、声乐、舞蹈、健身、厨艺、瑜伽、篮球等），通过教学相长、齐抓共管的形式，努力提升教师专业能力及生活幸福指数，从而使得教师专业素质迅速发展，教师队伍十分稳定。

注重教师心理教育。我园引进国际社工做团辅等新手段为教师了解自己、了解孩子心理及行为奠定了基础，建立了师幼共同进步的前提。

大力引进男教师，使教师队伍性别结构科学化，从而更好地培养孩子的阳刚之气。2008年，我园引进男教师2名，成为湖南最早引入男教师园所，2016年，我园学前教育专业及体育教育专业男教师已达11人，成为省内最多。

## **三、发挥地域特色，促进并实现社团同频共享**

幼儿教育是一项极为复杂的系统工程，不是幼儿园单方面能完成，也不是家庭或社区一方能胜任的，只有幼儿园、家庭、社区三者同频合作，共享资源，才能最终完成搭建一个完整、全面的育人平台。我园在多年的探索实践中，创新利用大数据完善家园同频共育的同时，率先着力于建设社团（社区与幼儿园）同频共享，成立以园长姓名命名的曹蕊菲社区工作室，精准关爱社区困境儿童的同时，重视利用并深挖社区的人文、自然环境及特色资源，打造幼儿丰富、多元的社会实践大课堂，让幼儿真正地体验、感悟生活大舞台并在教师的引导下提升原有的生活经验，在生动、鲜活的社会实践中逐渐自我建构起“大社会”中的“人”，并引导幼儿及家长进行地域文化的感知和学习。

园所课程设置与地域文化同频共享。我园市级立项课题《幼儿园湖湘民间艺术主题活动研究》开发18套湖湘艺术主题活动资源，分年龄阶段融入课堂，引

导幼儿感知并学习传统文化，并让家长共同参与学习，重视地域文化的重要性。该课题获市友谊科研二级一等。

园所特色教学活动与地域资源同频共享。我园教师和家长共同成为志愿者，采用流动方式送课、送教至社区、精准关爱城市留守儿童、流动儿童和自闭症儿童，义务开设四点半课堂为社区服务，同时利用丰富的社区资源，创办我园幼儿的社会大课堂，如 2014 年幼儿园教学楼重建，就有百余名幼儿在社区这所没有围墙的幼儿园充分体验社区生活，他们去超市、去银行、去湘江边、去街心小公园、去消防中队等通过真实感知体验学习。

园所优秀教育教学管理经验与区域帮扶园同频共享。为了实现区域内学前教育均衡发展，发挥公办示范园的帮扶辐射引领作用，我园主持岳麓区区域性课题之子课题《岳麓区多样化办园体制的探索与实践》研究，设置具有地域特色的“名园 + 民园”“名园+农园”的帮扶制度，共享教育资源、教师培训、管理考核等。2012 年以来我园一共帮扶 8 个园，如岳麓幼儿教育集团第十一幼儿园、十九幼儿园、长房时代幼儿园，繁星幼儿园、玲海幼儿园、未来之星幼儿园、大地幼儿园等。他们中有农村乡镇中心园，也有我园周边的社区民办园，从帮扶效果来看，农村乡镇中心园迅速满园，二年内成为了区级示范性幼儿园，民园在管理上更加科学了，家园矛盾减少了，园所特色更加突出了，其中的繁星、长房时代、大地幼儿园已经通过帮扶共享成为了普惠一级园。这有利于岳麓区幼儿教育共同体的形成，有利于区域学前教育均衡发展。

# 基于游戏视野的幼儿园体育活动科学化体系建设研究

湖南省军区幼儿园 朱向阳 荣丽娇

《3-6 岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）提到，幼儿阶段是身体发育和机能发展极为迅速的时期，也是形成安全感和乐观态度的重要阶段。良好的身体、愉快的情绪、强健的体质、协调的动作、良好的生活习惯和基本生活能力是幼儿身心健康的重要标志，也是其他领域学习与发展的基础，其中促进幼儿身体的健康发展是幼儿阶段的首要任务。近十年来，我园致力“乐自由，毅成长”园本特色的创建，对健康教育尤其是体育活动进行了系列研究。研究中发现，体育活动的研究较为注重广度而忽略了深度，对体育活动的趣味性、生活化及丰富性关注较多，而对体育活动的游戏性、活动过程中的运动量和练习密度是否合适、是否遵循人体生理和身体机能活动的规律、选择的内容是否符合孩子的年龄特点、选择的材料与创设的环境是否恰当等关注较少。<sup>2</sup>因此，我们尝试从体育活动科学化进行探索，切实提高幼儿园体育活动对幼儿身体健康发展的实际效能。

基于游戏视野的科学化的幼儿园体育活动是指，在幼儿园一日生活中，符合幼儿身心发展规律和体育教育原则及人体机能变化规律的，以锻炼幼儿身体、维护幼儿心理健康为目的，突出幼儿教育活动特点的，幼儿主动自愿、自主、自由的活动。本研究以行动研究法为主要研究方法，按时间和内容分为“一个大行动、六个阶段、四个小行动”来对幼儿园体育活动的目标体系、内容体系、过程体系和评价体系进行建构。“一个大行动”贯穿整个课题研究的全过程，“六个阶段”里包含“四个小行动”。



## 一、建构基于游戏视野的科学化的幼儿园体育活动目标体系，指明行动方向

### （一）目标体系的概述

目标是教学活动开展的向导，是教学活动在一定时期内所要达到的要求。《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）中指出，健康教育的目标是“身体健康在集体生活中情绪安定、愉快；生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力；知道必要的安全常



识，学习保护自己；喜欢参加体育活动，动作协调、灵活”。《指南》中健康领域对各个年龄段幼儿动作发展方面提出了适宜目标和合理期望，如具有一定的平衡能力，动作协调、灵敏；具有一定的力量和耐力；手的动作灵活协调等。我园建构基于游戏视野的幼儿园体育活动科学化的目标体系时，借鉴和参考《指南》和《纲要》中对各个年龄段的目标要求，在此基础上结合本园幼儿身心发展现状，进行目标细化。目标体系的建构，一方面有利于更好地指导教师合理选择符合幼儿身心特点的活动内容，另一方面可以让教师了解不同年龄阶段幼儿的体育活动水平。

## （二）基于游戏视野的幼儿园体育活动科学化的目标体系

基于游戏视野的幼儿园体育活动科学化的目标体系以表格形式体现，横向包括《指南》中健康领域的目标、不同年龄阶段典型表现、常见的运动形式、对应运动形式更细化的典型表现、不同运动形式的动作要领、运动价值；纵向为对应横向项目名称的内容。  
注：此为目标体系部分表格。

《基于游戏视野的幼儿园体育活动科学化研究》目标体系

总目标	年龄阶段目标		具体目标				
			运动形式	目标表述	动作要领	运动价值	
目标1 具有一定的平衡能力，动作协调、灵敏	3~4岁	1. 能沿地面直线或在较窄的低矮物体上走一段距离。	平衡	1.走窄道。	能在宽约 25 厘米的窄道行走。	双手侧平举调节身体平衡，走步时步幅小，摆腿低，单脚支撑的时间短，上体直，眼看正前方。	发展下肢肌肉、关节的活动能力，发展腿部肌肉及其耐力，提高身体的平衡能力
				2.走平衡木。	能平稳地在宽 20 厘米、高 25 厘米的平衡木上行走。	走路时两个脚一前一后，两臂自然侧举，保持平衡。	提高控制身体的能力和动作的协调性
		走	1.自然走。	能上体正直、双脚交替自然地走。	躯干正直，自然挺胸，使颈、背在同一垂直面上；肩臂放松，两臂以肩为轴前后自然摆动，与下肢配合协调；摆腿方向正，步幅均匀，落地轻柔，两脚跟内侧在同一直线上，脚尖向前；眼看正前方，注意力集中。	提高动作反应的灵敏性	
			2.变换走。	听到指令后，能按信号要求向指定方向走。	同“自然走”，要求听清指令向指定方向运动。	提高动作反应的灵敏性、控制身体的能力和动作的协调性	

例如，我们将《指南》健康领域中3~4岁幼儿的目标1典型表现“能沿地面直线或在较窄的低矮物体上走一段距离”分解为两个基本动作“平衡”和“走”，将基本动作细化成适宜3~4岁幼儿的运动形式，“平衡”分为“走窄道”和“走平衡木”，“走”分为“自然走”“变换走”和“上下楼梯走”。不同的运动形式有相应的典型表现。“平衡”中“走窄道”的典型表现是“能在宽约25厘米的窄道行走”；“走”中“变换走”的典型表现是“听到命令后，能按信号要求向指定方向走”。我们还将不同运动形式的动作要领和运动价值提炼出来了，“走窄道”的动作要领为“双手侧平举调节身体平衡，走步时步幅小，摆腿低，

单脚支撑的时间短，上体直，眼看正前方”，运动价值为“发展下肢肌肉、关节的活动能力，发展腿部肌肉及其耐力，提高身体的平衡能力”。

同时整个目标体系从运动器械材料提供、运动动作及运动方法等难易程度上体现年龄的递进性。如同样是走平衡木，3~4 岁幼儿的典型表现是“能平稳地在宽 20 厘米、高 25 厘米的平衡木上行走”，4~5 岁幼儿的典型表现是“能在宽 15~20 厘米、高 20~30 厘米、长 3~5 米的平衡木上走”，5~6 岁幼儿的典型表现是“能在平衡木上变化手臂动作，叉腰、平举、上举走等”。3~4 岁幼儿的“走”为“自然走”“变换走”“上下楼梯走”，4~5 岁幼儿的“走”增加了“变速走”，5~6 岁幼儿的“走”增加了“后退走”和“侧身走”。

## **二、建构基于游戏视野的科学化的幼儿园体育活动内容体系，创造行动条件**

### **（一）内容体系的概述**

体育活动的教育内容是反映为了达到体育活动教育目标而选用的体育知识和技能的关系体系。心理学家一致认为，动作技能是一种习得的能力，按一定技术要求，通过练习而获得的迅速、精确、流利和娴熟的身体运动能力。<sup>3</sup>基于游戏视野的科学化的幼儿园体育活动内容体系将走、跑、跳、平衡、钻、爬、攀登、支撑等按不同年龄段幼儿身心发展特点安排适应合理期望的活动。在我园建构基于游戏视野的幼儿园体育活动科学化的内容体系时，一方面考虑不同年龄阶段幼儿健康领域的发展目标；另一方面要全面锻炼幼儿的身体，合理安排走、跑、跳、投、平衡、钻、爬、攀登等内容。基于游戏视野的幼儿园体育活动科学化的内容体系建构，一是便于幼儿园制定全年或者学期教学计划，二是指导幼儿教师开展体育活动，三是使幼儿在科学的体育活动内容安排中得到身心发展，四是在实践中检验基于游戏视野的幼儿园体育活动科学化的目标体系的正确性。

### **（二）基于游戏视野的幼儿园体育活动科学化的内容体系**

一是遵循身体全面发展原则。在幼儿体育教学中，要使幼儿身体的各个部位、各个器官系统的机能、各项身体素质和基本活动能力全面得到锻炼和发展。因此，在制定年度或学期计划、进度时，应注意各类教材的合理搭配，尽力做到全面锻炼。在选择和安排一次活动内容时，应注意全面锻炼身体。要激发幼儿对各种游戏和不同运动的兴趣。二是遵循循序渐进原则。活动内容的安排由简到繁、由易到难，根据幼儿身心发展水平，逐步深化、提高。不同年龄段幼儿各项动作的发展水平不一样，根据幼儿各阶段动作发展规律，有针对性地选择教学内容，如小班能按指定方向走和跑；中班听信号有节奏地走和跑；大班绕过障碍走或跑。

内容体系对应目标体系中的典型表现，每种运动形式设计 2~3 个体育活动，将所有活动统筹安排进学期计划中。每周活动安排均衡不同动作，周与周、月与月、学期与

学期之间体现螺旋上升。如 3~4 岁幼儿走平衡木设计了“过小河”“给小动物送礼物”“好玩的小桥”等活动,4~5 岁幼儿助跑跨跳设计了“过障碍网”“小马吃青草”等活动,5~6 岁幼儿变换跑设计了“小燕齐飞”“踩影子”等活动。

### 三、建构基于游戏视野的科学化的幼儿园体育活动过程体系,提供行动思路

#### (一) 过程体系的概述

体育活动的科学化不仅受目标制定和内容安排的影响,在实际进行的时候还会有很多其他因素,如活动组织形式的科学化、环境创设的科学化、材料提供的科学化、方法策略运用的科学化、活动时间分配的科学化、运动量达成的科学化等。基于游戏视野的幼儿园体育活动科学化的过程体系建构,一是提高体育活动实施的科学性,二是使幼儿在科学的体育活动中得到身心发展,三是在实践中检验基于游戏视野的幼儿园体育活动科学化的目标体系和内容体系的正确性。

#### (二) 基于游戏视野的幼儿园体育活动科学化的过程体系

1. 活动准备的科学化。包括人的准备(着装、情绪状态等)和物的准备(场地、器械、音乐等)。人的准备主要有:教师和幼儿需穿着舒服、适于运动的衣服鞋子;教师以精神饱满的状态来带动幼儿,口令规范、示范标准、指挥准确;幼儿在活动过程中表现出的积极态度。物的准备主要有:活动前教师要结合实际情况划分活动场地,如涉及奔跑、跳跃等活动,需到开阔的活动场地;投掷类的游戏,需在有悬挂物的场地准备;钻爬类的游戏,需准备适宜幼儿爬行的场地等。器械的选择要遵循锻炼性、教育性、灵活性、可操作性、安全性等原则。选择合适的音乐,可以建立一种音乐形象或一种运动意境,帮助与激发幼儿提高运动的参与意愿,并在音乐背景中达成愉快运动目的。如早操活动中,在早操开始与中间部分,选择活泼的、明快的音乐;在早操放松部分,选择舒缓的、柔和的音乐。

2. 幼儿运动负荷量的科学化。幼儿园体育活动运动负荷的特点是强度较小、密度较大、时间较短。影响体育活动中幼儿生理和心理负荷的主要因素有强度、量、密度、质量、活动项目等五个方面。此外,还有练习难度、重复次数、教师的教法、环境等,但是“量”与“强度”是决定负荷的主要因素。活动中,当强度大时量就要适当减小,而强度一般时量则可以大些,在保证动作质量的前提下,也需幼儿的身体能承受一定的运动负荷,才能达到锻炼身体、增强体质的作用。如大班体育活动“勇敢的小士兵”,将小士兵的游戏情境贯穿始终,动作练习时有完整、有分解、有小组、有自由,器械摆放考虑不同水平幼儿的挑战性,有双层轮胎、两个轮胎并排、单层单排轮胎,以不同高度、不同距离让幼儿达到运动负荷量。活动中急缓结合、动静结合,鱼贯式携物奔跑、跳跃取物、爬

垫子躲避敌人等在吸引幼儿兴趣的同时也充分锻炼了幼儿的身体。

3. 活动结构和时间分配的科学化。体育活动的结构是指一次活动的组成部分以及各部分的安排顺序、组织教法及时间分配等，一般有开始部分、基本部分和结束部分。开始部分的主要任务是将全体幼儿集中起来，吸引幼儿注意力，并使幼儿在生理和心理上做好准备。开始部分不宜太长，占总时间的 25%左右。基本部分是活动的主要环节，也是衡量体育活动目标完成与否的主要部分，小班 15分钟左右，中班 20 分钟左右，大班 30 分钟左右，一般占总时间的 60%左右。4结束部分的目的是降低大脑的兴奋程度，放松肌肉，消除疲劳，使身体由兴奋状态恢复到相对安静的状态，是有组织的结束，也是整理环节，一般占总课时的 15%左右。如小班体育活动“开火车去郊游”，开始部分 3 分钟，教师创设去郊游的情境，带着幼儿在优美的音乐中做热身操；基本部分 10 分钟，从自由练习到分组练习再到小组示范，全体幼儿在不同难度的路线下练习，活动过程丰富且让幼儿在游戏情境中锻炼了身体；结束部分 2 分钟，幼儿随着大自然的音乐声，充分放松身心。

4. 组织策略的科学化。一是要符合幼儿年龄特点，根据其年龄特点和动作发展规律，科学地安排各项基本动作，既要便于幼儿接受，又能使其动作在原有基础上得到发展和提高。二是游戏贯穿始终，吸引幼儿的练习兴趣，使他们积极参与活动。三是创设不同环境和条件，鼓励和帮助幼儿进行各项基本动作练习，并不断地改变条件，逐步提高要求。四是遵循全面发展的原则，一次体育活动可以安排两个或两个以上的基本动作内容，尽量做到上下肢结合，使幼儿身体得到全面锻炼，避免局部疲劳。五是关注个体，因材施教，动作要求、难易程度、身体负荷量大小等不仅要符合幼儿年龄特点、实际体能、动作水平，而且还要从实际出发，使每个幼儿都能在原有基础上得到提高。六是关注学习品质，活动过程中要注意培养幼儿的观察力、注意力、记忆力、想象力、创造力交往能力、合作能力、规则意识等，让幼儿的思维、品德也在活动中得到锻炼和发展。七是注意安全，要求场地器械布局合理，组织措施严谨有序，运动负荷量适宜，有一定的保护措施，幼儿学会自我保护。

例如，在“军事体育游戏大开放”活动中，以“军事”主题游戏为主线，设计 20 多个发展幼儿不同动作的游戏。“翻山越岭”是各种难度的走，“小伞兵”是跳的游戏，“炸碉堡”发展推和举的能力等。每个区域中提供的器械提供也需考虑到年龄特点，比如“小伞兵”的跳台有高有低，“翻山越岭”的道路有宽有窄。整个活动游戏贯穿始终，体育老师是“团长”，每个“士兵”（幼儿）可以自主结伴、自由选择游戏内容，听音乐更换场地，挑战不同动作，调整运动负荷。“团长”还会带领“巡逻班”给予每个“士兵”

关注和帮助，鼓励“士兵”互帮互助，战胜困难，坚持完成各个任务等，组织策略有的放矢。

#### **四、建构基于游戏视野的科学化的幼儿园体育活动评价体系，诊断行动效果**

##### **（一）评价体系的概述**

评价是指引出和阐发价值或进行价值判断。我园建构基于游戏视野的科学化的幼儿园体育活动评价体系包括对幼儿体育活动的评价和对体育活动后幼儿发展的评价两个方面。对幼儿体育活动进行评价，是为了掌握幼儿体育活动的现状，了解幼儿、教师的发展状况，同时为促进幼儿体育活动的有效开展提供科学的依据。

##### **（二）基于游戏视野的幼儿园体育活动科学化的评价体系**

基于游戏视野的幼儿园体育活动评价体系的科学化，一方面是使用科学的评价工具，另一方面是科学客观的评价。其中，使用科学的评价工具包括，一是使用观察记录表，随机观察幼儿早操情况，根据其情绪、动作、专注力、面色、出汗情况等多项指标进行观察评价；二是借用《美国粗大动作测试量表》<sup>5</sup>，对幼儿的跑、跳、走、拍球等动作水平进行测量，对幼儿体育活动中生理、心理负荷的常用评价方法是观察法和生理测定法（脉搏测定和心率测定）。科学客观地评价是指教师要有丰富的评价语，评价内容包括目标实施情况、幼儿参与活动的情况、锻炼效果（幼儿能否完成动作，掌握动作的质量好坏、程度如何，动作姿势是否正确、动作技能是否有提高，练习中的应变能力、自我保护能力如何，身体素质和体能是否得到锻炼、发展和提高，运动负荷量是否适宜等）、幼儿在活动中的表现（幼儿在活动中是否有畏难情绪；是否勇敢、坚强、自信、不怕困难；是否自觉遵守纪律、遵守游戏规则；幼儿在活动中的空间感知、定位能力如何；是否有探索精神和创新意识；能否与人合作、团结互助，他人意识、群体意识、集体意识如何等）。评价要尽量客观，还要注意因人而异。评价的作用在于导向而不是确定标尺，评价的目的是为了促进课题深入研究，更为了幼儿各方面能力的发展。

# 问题导向下的幼儿园办园行为督导评估实效探析

## ——以对长沙市开福区某幼儿园办园行为督导评估

国防科技大学第一附属幼儿园 汤伶俐

为解决“入园难、入园贵”带来的系列问题，各级政府大力倡导举办民办普惠性幼儿园。在此政策导向下，2012年前，长沙市开福区辖区内创办了较多的简易幼儿园。此类幼儿园有三个明显不足：一是办园条件不足，园舍简陋，户外活动场所十分有限，功能室配备不全；二是消防安全有隐患，消防设施设备数量少，乱摆乱放堵塞消防通道，造成安全隐患，容易引发园所安全事故；三是课程规范不足，作息时间安排不合理，小学化倾向较严重：写字、拼音、英语等教学内容多，游戏及户外活动时间少。对此类幼儿园家长也有一定需求，如何在满足家长需求的同时提高办园质量，开展办园行为督导评估十分必要。为了充分发挥督导评估“督”与“导”的功能，全面提升城区简易幼儿园办园水平，开福区政府督导办公室组织专职督学对长沙市开福区简易幼儿园进行了全面细致的督导。

本文选取开福区被督导的简易幼儿园一所典型的幼儿园Z为个案，将督导工作进行梳理，提炼经验，便于督导工作辐射到其他还没有被督导的简易幼儿园，同时也可为以后类似的督导工作提供借鉴。

### 一、树立精准帮扶意识，了解办园实情

在第一次指导前，通过微信、视频、网络等现代信息化手段与园长和开福区教育局民教幼教科的相关工作人员交流，全面了解该幼儿园的办园现状。园所创办于2006年，位于长沙市开福区捞刀河社区，占地面积540平方米，建筑面积780平方米，户外活动面积195平方米。办园资质齐全，园舍无危房、无环境污染。现有教学班3个，在园幼儿89人，教职工10人。园所规模较小，是一所较典型的城区简易幼儿园。因此，我们提出了“从问题出发提高督导实效”的督导思路，在区政府督导办公室的指导和组织下，对该园开展了两次指导，一次评估。

### 二、坚持问题导向，发现实质问题

#### 1. 开展首次指导，排查共性问题

第一次指导，由责任区组织专职督学和幼儿园行政班子成员共同参与。本次指导紧扣评估标准，重在全面了解情况，发现普遍性的问题；重在基础指导，针对园所条件、持证上岗、园区安全等普遍存在的问题，督促有效整改。指导中我们提出了如下整改意见和建议：

- (1) 园所大型玩具缺乏，环境缺乏童趣。
- (2) 教职工学历证书不全，保育员没有培训

证书。(3)消防通道堆放自制体育器械不畅通。督导组下发整改通知,现场指导幼儿园完成整改实施方案,方案中明确了完成时间及要求,园方签署接受意见。

## **2. 开展二次指导,发现突出问题**

第二次指导,由责任区组织专职督学及示范园园长共同参与。本次指导主要任务有两个:一是对上次提出的整改问题进行复查,核实整改情况;二是针对督导评估重点内容进行专业指导,确保评估通过。根据《2018 年长沙市开福区幼儿园办园行为督导评估细则》,本次指导我们提出如下整改意见和建议:(1)提高教职工福利,购买五险,保障教职工权益。(2)加强游戏活动及户外活动,去“小学化”。(3)加强区角建设,丰富区角材料,结合主题开展区角活动。(4)档案管理做到有专人负责,科学分类,专柜存放,规范管理。(5)教师伙食与幼儿伙食严格分开建账。督导组再次下发整改通知,要求幼儿园聘请幼教专家全程参与问题整改。

## **3. 开展现场评估,突破个性问题**

正式接受评估,由区政府督导办公室组织第四督导评估小组成员通过查阅资料、现场察看、听取汇报、随堂听课等形式,对幼儿园办园条件、安全卫生、保育教育、教职工队伍、内部管理五个方面进行了细致的评估。评估反馈中,评估组一方面对两次指导的问题整改落实情况进行点评;另一方面针对园所持续发展中的个性问题深入剖析,再次开出了诊断式的整改单:(1)完善各项制度,加强园务管理,各项安全制度落实到人。(2)加强队伍建设,加强保育员培训,不断提升教职工整体素质,使幼儿园可持续发展。

(3)在教育教学方面还要下大力气,规范园本培训和园本教研,将活动落实到位,真正促进教师的专业成长。

评估反馈会后,评估组现场召开园行政会议,就三大问题开展专题讨论,将评估成果落地生根。

## **三、实施分层指导,发挥专业引领**

通过“两指导一评估”,该幼儿园投入 10 万余元改善办学条件,明确办园理念,教职工 100%持证上岗,解决问题 20 多个,办园水平全面提升,综合评估分达到良好等级。这一案例告诉我们,坚持“问题导向”的办园行为督导评估,真正实现了让每一所幼儿园都有所发展,让每一位员工有所收获。我们的如下督导创新体现了几点良好的实效性:

### **1. 分层督导,形成良好帮扶氛围**

三次分层督导,第一次重基本,第二次重常规,第三次重园本,每次侧重点有所不同,循序渐进的问题指导,被督导园所打破戒备心,对指出的问题容易接受,也利于后期

问题的整改到位，形成良好的帮扶氛围与心理认同。例如：第一次督导时，被督导园所的园长对督导工作的认识不够，认为专家是来“挑毛病出难题”的，对督导有抗拒心理，对于提出的问题躲躲闪闪，不愿直面回答，造成沟通不畅，园所的真问题不能凸显。第一次指导，我们仔细看耐心听，多站在园方考虑问题，增加信任感和认同感。第二次指导，专家会根据第一次指导中发现的问题立足本园实际提出有效可操作的建议方案。通过多次耐心的督导交流与园方建立了良好的沟通渠道，相互信任程度不断提升，第三次指导时园方还主动向专家请教并邀请专家来园指导工作，督导氛围愉快和谐。

## **2. 问题指导，发挥专业引领作用**

每一次指导会，我们根据提出的问题，有针对性地派督学、园长、财务、保健等方面的专家参与，专家们会根据问题进行专业性指导，这样“督”才会更精准，“导”也会更专业。例如：针对“幼儿伙食专项检查”时，我们会邀请专业的财务人员及妇幼保健人员，对幼儿伙食帐、幼儿营养膳食计算、食品进货台账等进行专业检查和督导。园所通过专业性的指导与引领建立初步的“红线意识”及“底线意识”，管理更加科学规范，专业性更强，园所趋向规范发展。针对“幼儿园去小学化”专项检查中，我们和有丰富经验的专家园长进园指导工作。首先通过查看现场、交流访谈（教师、家长、幼儿）、摸排教材等手段了解园所是否有“小学化”倾向，如果有问题在哪？检查后我们发现园所有“小学化”倾向，问题如：书写汉字、计算内容超纲、集体教学活动多等。因此，我们提出课程游戏化建议：第一，坚持以游戏为基本活动，进一步创设多种区域活动空间，配备了丰富的玩具、游戏材料和幼儿读物，为幼儿自主游戏和学习探索提供机会和条件。第二，调整幼儿一日作息時間，减少集体活动，增加自主游戏时间与空间。第三，制定每月区域活动计划表，不断推陈出新，丰富幼儿的游戏主题，将每日区角活动纳入日常常态化管理。

## **四、检视整改结果，追求督导实效**

**1. 检视整改，加大督导落地效果。**对指导中提出的整改意见，在下次指导时需逐条对照检视，一项一项过关，这样才能整改到位，督导才能落地。例如：第一次督导中提出“教职工学历证书不全，保育员没有培训证书”这一问题，我们在“回头看”中发现仍有部分保育老师没有培训证书，在督促整改的同时，我们帮助园所联系保育老师培训单位，让没有培训证的老师报名参加培训。之后，保育老师不但取得培训证书还学到不少专业知识，园所持证上岗率达 100%。第二次指导提出“档案管理做到有专人负责，科学分类，专柜存放，规范管理”，在再一次检查中发现在“科学分类”问题上仍差距较大。我们为园所牵线搭桥，主动联系示范性幼儿园针对档案管理工作对他们进行开放，园所通过参观学习，对档案的分类归档有进一步认识，工作又上了一个台阶。



**2. 经验交流，转变督导评估观念。**分阶段进行不同类型园所的经验交流会，凸显督导后提升较快成效好的园所，让园所体会到接受督导后的“甜头”，形成“要我督导”变“我要督导”，在今后的工作中主动邀请督导组进行专项指导，不断提升办园水平。例如：交流会上将“园所大型玩具缺乏，环境缺乏童趣”及“消防通道堆放自制体育器械不畅通”两个问题的督导前和督导后的照片及资料进行对比后，大家不难发现园所添置了滑梯、攀爬架、钻筒等户外大型玩具。园所环境干净明亮，处处有幼儿作品展示，区域环境创设符合幼儿年龄特点。堆放在消防通道的自制体育器械移至一楼器械室，消防通道通畅整洁。显著的变化证明了督导和不督导的区别，从而园所接受督导评估的观念发生了较大改变。

## **五、对督导工作的进一步思考**

**1. 加强对督导意义的认识。**对幼儿园办园行为的督导是地方政府以加强和改进对幼儿园的管理，规范幼儿园办园行为，保障幼儿身心健康、快乐成长的重要举措。督导人员应高度重视并贯彻遵循“以评促建”“客观公正”“注重实效”三大原则，严格按照《幼儿园办园行为督导评估办法》，稳步推进督导评估工作。被评估园所应加强对督导评估意义的认识，积极配合完成督导工作，遵循督导建议推进幼儿园发展。

**2. 建设稳定的督导队伍。**幼儿园办园行为督导人员理应是具备充足的办园经验和办园知识储备的专家，必须具备相当高的个人素质和业务素质。而要高效并有质量的完成幼儿园办园行为督导评估工作，除了要求被督导园所积极配合及督导人员的专业性外，督导人员的熟练度也是一个重要因素，由此可见，组建一支相对稳定的高素质专业督导队伍势在必行。

**3. 形成督导工作的常态化。**助推幼儿园可持续发展，就要让督导工作常态化，逐步形成每季度一次或每月一次的常态化督导工作，并根据当前工作需要、时事热点制定每次的督导重点，始终把对幼儿园办园条件、安全卫生、保育教育、教职工队伍、内部管理五大方面作为督导工作的重点，对发现的问题及时向幼儿园提出整改要求及建议，指导幼儿园改进和完善办园行为。

**4. 搭建全方位的督导平台。**目前督导工作的开展是小组式进行，每个小组负责 6-8 个园所，一对多的督导模式致使督导周期长、效率低，需要引进更多的督导主体；小组内幼儿园分布较散乱，部分幼儿园地理位置较偏，距离甚远，地点限制使得督导工作开展较为困难；传统的督导模式下，被督导的幼儿园对于督导小组敬而远之，督导精神没有真正落实。网络信息的即时性，可以使督导更及时有效，缩短督导周期，提高督导效率。

简易幼儿园是学前教育发展的产物，有其现实意义，然而也存在很多问题，在大

力促进学前教育普惠高质量发展的今天，通过评估帮助简易幼儿园规范办园行为，保障师生安全有重大的现实意义。从问题出发，提高督导实效的督导方法是切实可行的，能帮助简易幼儿园树立政策意识和科学保育教育理念，重视保教队伍建设，全面规范办园行为，真正提高办园质量，让在园幼儿受益。

本文以题目为《从问题出发提高督导实效》于 2019 年 12 月 20 日发表在《动漫届·幼教 365》杂志管理版 2020 年第 1 期，期刊号：CN32-1756/J。

# 借中医之法，寻幼儿园师资队伍建设的养生之道

——以我园 30 位一线教师为例

姜 英

习近平总书记说：“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”幼儿教师队伍建设是保证幼儿教育质量的核心，也是幼儿教育健康发展的基础。提高幼儿教育团队师资水平，加强幼儿团队师资建设，是解决未来十年入学难的关键，也是促进幼儿教育健康发展的重要措施。基于目前幼儿教师队伍的建设现状，充分认识到幼儿教师队伍建设是亟待解决的关键问题。

## 一、望闻问切，析幼儿园团队管理现状

神医扁鹊创立了“望、闻、问、切”四诊法，用来提升自己医学诊断的能力，而当前在幼儿园教师队伍的管理之中，若能够巧妙的运用“四诊法”转化应用于教师队伍的养生之道，也不失为找准教师建设存在的问题，提高教师队伍整体素质的重要手段。

### 1、“望”观全局，教师的整体素质较低

扁鹊提出的“望诊”是指通过观看病人的神、色、态象等来诊断病人的疾病，若将其引申到教师队伍问题的发现之中，则是突出“看”的作用，通过观看全局而发现其“症状”之所在。在实际的教师队伍管理之中，我们要细致的看，看教室环境、看教师备课笔记、看幼儿活动、看教师的教学活动，通过推门听课这样的“望诊”方式，发现部分老师的教学观念落后，教学方法单一，只注重幼儿知识的掌握，却忽视了其身心的全面发展。而由于部分教师的素质和水平问题，影响着整个教师队伍的发展，不利于幼儿成长，也不利于幼儿园的整体发展。

### 2、“闻”听诉求，教师的普遍待遇较低

“四诊法”中的闻诊是指通过详闻细嗅，找准问题。而在幼儿园教师队伍建设问题的查找之中“闻”也是必不可少的。通过深入的了解各个幼儿园老师的情况，在广泛的听闻和了解之中发现，幼儿园老师普遍的工资待遇比较低，有的老师在试用期是的工资却只有一千元左右，但是幼儿老师的工作量却不小，有的班级里边孩子 30-40 个，老师配备只有 1-2 人，在较高的工作强度之下却无法得到相应的薪资待遇，因此很多老师不愿意从事幼儿教师行业，也有很多老师在从事一段时间之后就放弃，成为了“匆匆过客”。

根据往年的幼儿教师流失率的数据分析，得出从 2015 年-2019 年幼儿园教师的流失比例都在 20-30%之间（具体数据见表 1），幼儿教师的流失现象较为严重，而幼儿园教师的流失也会导致教师团队建设不稳定，不利于幼儿园和谐发展。

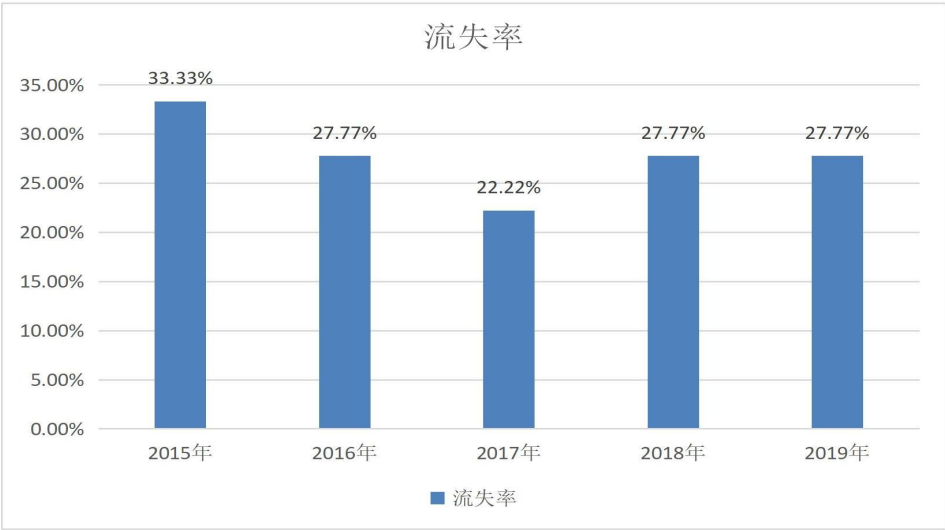


图 1 近年来幼儿园教师流失

3、“问”其心声，教师的职业归宿感较差

在中医诊疗中，通过“问诊”搜集“症状”，通过与患者的交流来了解患者的饮食和病史等方面，以作为初步的判断，而在教师队伍建设之中的“问”顾名思义就是倾听教师的内心真实诉求，把老师的诉求听在心里，记在心上。我们常常说要创造一个温暖的教育大家庭，若能够像朋友一样倾听老师的真实诉求，则能够稳定人心，做到人人心有所向，形成一个有凝聚力的教师队伍。听看似无意，但是在听的过程中能够收集到很多的信息，比如教师的近况和内心诉求。通过多和老师拉家常了解教师的心理变化。通过加强交流进一步了解老师的工作状态，我们发现老师平时要负责幼儿的安全任务、幼儿的知识掌握能力、家长关系处理等等，通过点滴的付出促进幼儿的成长，而这种付出却无法得到认同之时，老师的职业归宿感就不强，因此更谈不上职业的成就感，自然而然就造成了教师的事业心不强，找不到自己的职业定位，缺乏归宿感。

4、“切”准要害，教师的评聘机会较少

切诊要切中要害，才能够对症下药。同理在教师队伍的建设之中要准确把握队伍建设之中的“要害”，才能够找准其症状，从根基上解决问题。根据调查发现在公办的幼儿园中有 56%的教师有职称，而在民办幼儿园中 100%的教师是没有职称的。然而教师的职称评聘在教师队伍的建设之中是非常重要的，不仅能够带动教师学习的劲头，也有利于教师团队的可持续发展。但是教师评聘的机会甚少， 因而导致很多教师在职业发展的道路中看

不到希望。

## **二、去淤融新，造幼儿园团队新气象**

### **1、活血化瘀，优化师资队伍结构**

中医中的放血疗法讲求的是“去淤融新”，将身体中的淤血放出去，从而产生新的血液，进而达到去除病症的效果。在教师团队建设中通过“活血化瘀”的方法将教师队伍中素质较低、不思进取、无责任心的淘汰出去，然后再引进高素质的教师为团队注入新鲜的血液。提升团队素质要从以下三个方面着手：

第一，要建立幼儿园教师的淘汰机制，在教师队伍建设中形成一种良性的竞争。幼儿园通过建立管理制度和考评制度，比如通过随机听课；抽查教师备课本、业务学习本；一月一次公开课、各类竞赛等方式对老师进行考评，通过考评制度的建立，淘汰一部分教学业务较差，而又不积极进取的教师。

第二，要积极开展新的招聘制度。通过扩大幼儿园教师的招聘范围，确保教师的入门水平，提升教师的准入门槛等措施，达到选优的目的。通过招聘具备较高职业素养和教学水平教师，为幼儿园教师团队建设注入新鲜的血液，同时也从整体上提升幼儿园教师的水平。此外，在教师的招聘过程中幼儿园要建立一套流程，避免招聘中的随意性和无序性。

第三，在师资配置中，必须合理构建师资结构。第一，不能局限于优势专业教师，可以选聘多专业的教师参与幼儿教育。第二，确保教师年龄结构合理，促进老中青合理发展。第三，幼儿园教师性别搭配要合理，应配备一定数量的男性教师，这样有利于幼儿健全个性的培养。

### **2、去淤提质，促进教师团队稳定发展**

提升教师的薪资待遇也是为教师团队“吸纳新鲜血液”的措施之一。虽然物质条件不是人们唯一的需求，但是物质条件确实生存的根本需求。因此，要建立一支稳定优秀的师资队伍，就要从维护教师的基本权益做起。首先，从薪资待遇上，为幼儿教师争取利益最大化，并建立合理的薪酬激励制度，根据教师工作量、工作效率和工作绩效合理分配，对于表现优秀者给予奖金奖励。其次，从教师的福利上，要为教师创造良好的工作条件，提供相关的培训，关心并满足教师的精神需求，使教师在团队中找到温暖。再次，在职业发展方面，学校应该为教师制定长远的职业规划，为他们提供学习实例，促进教师爱岗敬业品行的形成。最后，在评价和晋升方面，坚持实事求是原则、奖善罚恶的原则，满足教师公平和公正的晋升需求，维护教师合理取得劳动所得的权利。

除此之外，幼儿园可以通过高薪吸引更多的优秀教师加入幼儿园的团队中，比如

在幼儿园教师队伍建设中，在之前的“融新”工作中，幼儿园不惜高薪聘请了4名优秀的一线班长，扩大了教师队伍，促进了教师队伍素质的全面提高。通过高薪聘请优秀教师让教师认识到只要自己具备较高的专业素质就会得到与之相应的薪资待遇，也通过此促进教师队伍形成一种良性的竞争。

### **三、根治调理，稳幼儿园团队根基**

只有切中要害才能够从根本上去处“病根”，在幼儿园教师队伍建设中要做到根治调理，一是从思想意识上改变教师的认识，增强职业理念，二是需要提升幼儿教师的待遇和地位，通过打通转变通道，为教师的未来谋发展，才能够从根本上促进教师队伍的可持续发展。

#### **1、从“思想”上根治，坚定教师职业信念**

通过望、闻、问、切的四种疗法，诊断出在教师队伍建设中的问题，但是要从根源上治理“病根”，坚定队伍建设，还需转变教师的观念，坚定教师的职业信念，职业规划就好像一支“强心剂”，促进教师队伍更加稳定。

首先，要积极鼓励每一位教师向“名师”发展，帮助每一位教师分析自身的优势和存在的问题，并且指导教师寻找学习榜样，制定自身发展目标，明确未来的发展方向。幼儿园为每一位教师制定专业成长档案，记录他们专业成长的过程，打消幼儿教师成长中的迷茫。

其次，鼓励教师提升自我修养，鼓励每一位老师坚持写教学反思和教学日记，通过工作笔记，记录所思所想、所说所做，促使老师不断工作中积累经验和不断反思。此外，鼓励教师开展自我学习，通过自学充实自己的知识和能力，用知识武装自己的头脑，提高自己。

再次，鼓励教师互相学习，共同分享教学经验，鼓励骨干教师与新教师形成一对一的师徒关系，规定新教师到骨干教师的课堂学习，并组织老师在开张互帮互助互学活动，比如：早操、教室布置、课件的制作技巧等等，一方面促使新教师学习幼儿教育的方法，另一方面督促骨干教师业务水平的提升。

通过鼓励老师业务素质提升，帮助老师做好职业规划，从思想的根源上消除教师队伍建设中的问题，帮助老师树立长远的职业规划，有利于团队的稳定发展。

#### **2、打通转编通道，为教师发展谋未来**

打通转编通道就像是中医中的“疗法”，从根本上治疗了师资队伍这支“大身体”。那么幼儿园如何才能够打通转变通道，这就需要积极制定各项制度，才能够为教师未来发展谋好出路。

首先，幼儿园要加大师资队伍的建设。要增加编外教师的评聘机会，这样才能够为更多的老师和年轻的师资力量创造机会，使老师在不断的努力和发展中看到自身发展的希望。

其次，不断完善幼儿园教师职称晋升制度，确保其享有与职称相应的权益。根据幼儿园的教师职业特征，制定和健全幼儿园的教师职称晋升体系。依据幼儿园现在的发展需求科学的设置岗位数量和职称等级。积极为幼儿园教师争取与其支撑相应的权益和保障，切实从幼儿教师的长远发展出发，才能稳定教师队伍。

最后，幼儿园教师队伍建设是一项长期的工程，幼儿园需要做好长远的规划、制定相关的细则，多种举措并行。只有打造一支数量充足、结构合理、高素质水平的教师队伍，才能够真正迎来幼儿教育的春天。

## 总结

幼儿教育的发展离不开团队建设，要充分重视教师团队建设的重要性，紧紧抓住时机，通过一切行之有效的方法，推进幼儿园教师队伍建设提高教师综合素质，这样才能够打造出一支具有高素质、高教研能力、高实践能力的教师队伍。

## 传承传统文化，培育有根人才

### ——关于皮影和木偶艺术在幼儿园传承与创新的研究

湖南省文化厅艺术幼儿园 詹霞

皮影和木偶艺术是非物质文化遗产的重要组成部分,蕴含着丰富的人文精神和德育理念。将这两种民间传统艺术融入幼儿园的教育之中,是贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和教育部《幼儿园教育指导纲要》两个文件的精神要求,也是延续中华文化基因,播种中华优秀传统文化种子,树立民族文化自信的重要举措。

湖南省文化和旅游厅艺术幼儿园(以下简称:省文旅厅幼儿园)在文化传承和创新实践中有着得天独厚的资源、人文和地域优势。不仅能经常得到兄弟单位专家和演员的入园指导,孩子们还能在有着浓郁文化气息的社区氛围中获得潜移默化的影响。

为了深入了解传统艺术在幼儿园传承与创新的现状、主要途径和儿童发展价值,我们以园所的管理者、教师、幼儿和家长四类群体为调研对象,通过访谈、观察和问卷调查等方法来了解一线人员的真实想法和困惑、梳理有价值、可供参考的经验,推动更多社会力量来关注儿童的传统文化教育。

#### 一、研究结果及分析

##### (一) 皮影和木偶艺术在幼儿园传承与创新的现状

省文旅厅幼儿园对传统艺术的研究缘起于2013年,历时已有6年。在这六年中,该园进行过很多尝试,例如:举办过“皮影展演”艺术节活动;开展过“非遗文化主题月”活动;并承办了长沙市芙蓉区幼儿教师素质培养与培训——皮影艺术展示活动;参加了“全国幼儿戏剧教育年会”中的皮影教学展示活动;创建了园所皮影功能室;开设了班级“传统文化”特色区角;成立了“传统艺术”教研课题组;组织了多场有关皮影的专业培训等。

在与教师的访谈中了解到:一是幼儿园的前期实践多以大型节庆、接待活动等任务驱动的被动式实践为主,探索较为零散,持续性不强。二是教师们自身对皮影和木偶艺术还处于接纳和了解阶段,不能将其进行很好的儿童化转换,因此传承与创新的方式较为单一,多以集体活动为主,幼儿学习的主动性难以发挥。三是孩子们对皮影和木偶艺术鉴赏的热情很高,但参与皮影和木偶艺术实践活动的积极性却不够,老师在班级设置了“传统文化区角”,孩子们在这个区域游戏



的持续时间却不长，很难将皮影和木偶艺术在区角中“玩”起来。

## （二）皮影和木偶艺术在幼儿园传承与创新的难点

课题核心组通过反复研讨，认为皮影和木偶艺术在幼儿园之所以不能生动活泼的传承与创新，主要难点在于：

一是专业上的瓶颈。它主要体现在“懂教育的不懂传统艺术，懂传统艺术的不懂教育”。这中间在机制上和政策上没有人才搭建的平台。如师范类学校没有设皮影、木偶、戏曲等传统文化艺术教育专业，艺术类学校则主要培养舞台艺术演员，没有设教育学、心理学、教学法科目。

二是导向上的困惑。幼儿园开展传统文化教育目的究竟重在传承还是创新？很多老师在具体实践的过程中方向把握不准，经常绕来绕去，感到非常困惑。如制作皮影和木偶、表演皮影的目标把握问题。

三是常态化传承机制的缺失。皮影和木偶艺术在幼儿园的传承与创新活动之所以出现零散、难持续且重形式的特点，主要原因在与幼儿园缺乏专门研究皮影和木偶艺术传承的机制，传承与创新活动没有专项的经费、人员及制度的支持。

## （三）皮影和木偶艺术在幼儿园传承与创新的目的

对幼儿园管理者进行访谈时，我们了解到省文旅厅幼儿园的管理者对传统文化艺术活动传承的初衷主要可以概括为四点，即培育“有民族情感、有艺术素养、有探究能力和有团队精神”的四有儿童。具体而言：

一是欣赏优秀的、经典的皮影和木偶艺术作品，感受皮影和木偶艺术的丰富和优美，形成初步的民族意识、文化传承意识，做一个有民族根基、文化底蕴的孩子，培育有民族情感的儿童；

二是喜欢不同表现形式与风格的皮影和木偶艺术作品，增强对传统艺术的敏感性，萌发初步的审美情趣，做一个擅于发现美、懂得欣赏美的孩子，培育有艺术素养的儿童；

三是掌握简单的皮影和木偶艺术表现技能，尝试运用不同的皮影和木偶艺术形式创造性的表达自己的情感、经验和想象，做一个富有想象，敢于探究的孩子，培育有探究能力的儿童；

四是喜欢参加皮影和木偶艺术活动，在活动中积极的运用语言表达、科学探究、艺术创作、与人合作等方式进行大胆表现，培育有团队精神的儿童。

## （四）在幼儿园传承与创新的主要途径、策略和方法

在“四有儿童”培育目标的指引下和教学内容素材的规范下，省文旅厅幼儿园紧扣幼儿园教育的日常活动，以专门性教育活动与渗透性教育活动相结合的方式，主要从环境

创设、集体活动、区域活动、家园活动和剧目主题活动五个方面开展皮影和木偶艺术的传承与创新活动，建立了传统文化教学常态化机制，探索出了一系列适宜儿童学习，促进儿童发展的传承与创新的策略和方法。

### 1. 园所环境创设——让传统艺术“说话”

第一，文化和教育相结合，让环境讲述皮影和木偶的艺术之美和丰富内涵。如皮影展厅、皮影和木偶活动室内、走廊过道的皮影形象和工艺介绍，厕所玻璃隔膜等细节上都力求渗透皮影艺术元素。这些环境的创设使幼儿随处能欣赏皮影和木偶艺术的工艺、造型、色彩之美，更能直观便捷地了解皮影和木偶艺术的相关知识。



图1 木偶活动室



图2 皮影制作演变流程展示

第二，传统和现代相结合，让环境讲述传统文化的演变历程和无穷魅力。如皮影展厅里，既有传统的皮影制作工艺介绍，又有现代的互动投影和手影游戏。现代科技与传统文化有机结合，使传统文化的演变历程和无穷魅力尽显其中。



图3 传统皮影到现代投影的转变



图4 皮影制作工艺演变

第三、传承和创新相结合，让环境讲述传统文化的传承方式和利用价值。如根据集体、小组和区域活动的不同需求，设计了大、中、小不同型号、材质的皮影台用于欣赏的皮影摆件以及地面的皮影构建灯箱等。这些细节上的创新，体现了教师对传统文化的智

慧传承，更彰显了传统文化的价值。



图5 多屏简易皮影台



图6 皮影台的创新

## 2. 集体教学活动——借传统艺术“体验”

将皮影和木偶艺术以教学媒介介入到幼儿园集体教学活动中，它有着其他教学媒介难以替代的优势，皮影和木偶作为媒介与常用的图片、PPT 等媒介相比，它具有更加直观、形象的特征。它们可以根据幼儿的兴趣、论点、结点，进行生成性创设，将孩子创编出的情节呈现出来，解决了其他媒介对情境讲述中情节固定化的劣势。

正是皮影和木偶艺术介入的灵活性，使它更能支持幼儿直接感知、实际操作的学习方式，更能激发幼儿的学习兴趣、有利于为幼儿营造学习情境，从而能让活动目标更好地达成，帮助幼儿进行多感官渠道的学习。同时，还能增进幼儿对民间传统艺术的喜爱，具有传承的价值。

## 3. 区域活动——推传统艺术“融合”

之前，省文旅厅幼儿园设立了专门的“传统文化”区角，但随着孩子们好奇心的消失，这个区域逐渐被孩子们遗忘，成为冷门。针对这种现象，该园进行了多次实践，在观察孩子的游戏行为过程中找到了突破点，即把游戏的自主权还给孩子，不给孩子在区域中玩皮影和木偶设限，皮影和木偶作为一种游戏材料，可以在班级各个区域中进行联动，实施一段时间后，孩子们的游戏行为让教师十分惊叹。如皮影与科学区、角色区、建构区、语言区、美工区、表演区等多个区域的联动。孩子们可以在科学区探索光与影的奥秘，在角色区给皮影鲸鱼做手术、在建构区搭建机器人皮影台，在美工区制作属于自己的皮影和木偶，在表演区拿着皮影和木偶表演等等。

## 4. 家园节庆活动——和传统艺术“庆祝”



省文旅厅幼儿园每年在传统节日都会开展与传统文化有关的大型家园节庆活动，如“非遗文化主题月”“传统文化艺术周”等。通过这些活动的开展，全园师生、家长更加关注、了解和重视传统文化的传承，各方面能力得到发展提升。如在“首届幼儿园皮影木偶展演主题活动，每一个孩子都参与了皮影和木偶表演；在“庆元旦非遗文化亲子游园活动”中老师们用混龄区域活动的形式激发了孩子们探究传统文化的主动性，将皮影和木偶艺术传承和创新的研究引向深入。

## 5. 剧目主题活动——用传统艺术“表达”

教师尝试将皮影艺术与戏剧教学结合起来，以“皮影剧目主题活动”的形式开展皮影艺术的传承活动。

### （1）导入活动——文学欣赏活动、环境创设

围绕主题，进行多个区域的环境创设，如美工区（皮影加工厂）、建构区（老鼠新房）、皮影表演区等，激发幼儿多渠道表达与创造。



图 7 文学欣赏活动



图 8 角色区（扮新娘）

### （2）引导表达——形象塑造、动作塑造、语言塑造、音乐塑造

形象塑造：根据剧目内容和角色特点，设计并制作皮影形象。主题活动的载体是皮影，幼儿需要探讨角色形象并进行皮影制作。



图 9 脱样



图 10 剪样



图 11 装订

动作塑造:幼儿改变皮影操控的速度和节奏,表现不同角色的动作和情绪, 赋予皮影生命。例如:当幼儿需要用皮影表现一只饥饿的狐狸时,就需要在动作上用缓慢、停顿等来表示狐狸饥饿时的状态。



图 12 两杆皮影到四杆皮影



图 13 加长杆皮影

语言塑造:通过语音、语调的变化来表现皮影不同的角色特点。富有情感的语言让皮影角色更加灵动,提升幼儿的想象力和语言表达能力。

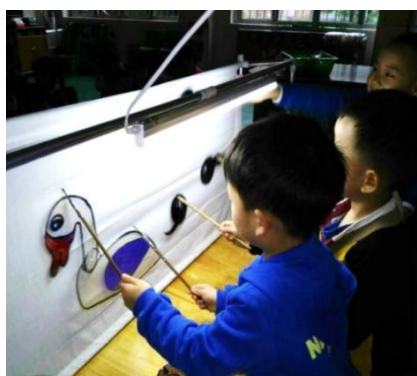


图 14、15 语言塑造

音乐塑造:根据故事情节,给幼儿的表演配上器乐演奏,解决幼儿操作皮影能力有限、表演单调的问题,操作皮影的幼儿与器乐表演的幼儿需要商议配合。这样,在发展幼儿艺术表达表现能力的同时,有助于提高他们的合作交流能力。



图 16 音乐塑造

### (3) 创作皮影剧本

在皮影剧目表达的基础上，教师通过新增角色、设计戏剧冲突引导幼儿创作剧目情节。



图17 幼儿自主创作剧本



图 18 幼儿创编的剧本《狐狸爸爸鸭儿子》

### (4) 皮影剧目的表演



幼儿以“我要扮演某某”的活动形式，幼儿自主报名，以竞争的方式获得演出资格。



图 19 角色竞演

排演结束后，教师通过送戏进班、剧场表演、晨间巡演等多种形式进行皮影剧目展演，一方面是给予幼儿展现自我、获得成就感的机会，另一方面是在全园范围内营造皮影艺术传承的浓厚氛围，激发幼儿的民族自豪感与文化认同感。



图 20 正式演出



图 21 送戏进班

## （五）皮影和木偶艺术在幼儿园传承和创新的成效

### 1. 教师的认识不断丰富，教学科研能力有效提升

经过几年的研究实践，省文旅厅幼儿园的皮影、木偶组的教师人人能讲解，个个会制作；对传承和利用传统文化艺术的态度由刚开始的迷茫、抵触，到认真、主动；教科研思路越来越清晰，教学理念由原来重技能传授到重幼儿体验创造；专业论文、教学活动多次获奖，涌现了一批在传统文化艺术传承和利用上具有实践经验的优秀教师。

主要表现在：在研究的过程中，教师对皮影和木偶艺术的了解进一步深入，她们能抓住皮影和木偶艺术最核心的特点并在此基础上对皮影和木偶艺术的表现形式、制作方法进行儿童化改造，而改造的过程中，教师又对幼儿年龄特点，心理发展和兴趣需求进行了深入的研究，教师的文化素养、艺术素养和专业素养都明显的提升了。

### 2. 幼儿学习的热情高涨，整体素质和能力明显提升

通过环境潜移默化的渲染、教师适宜的引导、活动的有效开展，幼儿对学习传统文化

的热情越来越高，每天的特色区角成为幼儿争先恐后的游戏区域，更重要的是在此过程中幼儿的语言表达、动手操作、想象创造能力得到锻炼，民族自信心和认同感不断提升。

研究后期，通过对伴随着幼儿园研究一起成长的大班孩子进行了抽样访谈。通过访谈，我们了解到，孩子们对皮影和木偶艺术非常熟悉和喜欢，他们喜欢观看皮影和木偶戏，喜欢和小朋友一起表演皮影故事。其中，他们最感兴趣的是皮影和木偶的制作，说起皮影制作，他们就能非常流畅的将皮影制作的流程说出来，并非常自信的说：“做皮影很简单呀，我们都会做，我每天都想做一个属于自己的皮影。”由此可见，皮影和木偶艺术在幼儿园的传承与创新在孩子身上产生了良好、积极的影响，与传统文化艺术亲密接触的时光，将是他们内心点燃文化自信的星星之火，伴随着他们的成长必将成为燎原之势。

### 3. 幼儿园的影响力和辐射效应不断扩大

省文旅厅幼儿园的传统文化艺术活动在全国各类平台上展示的机会越来越多，园所的特色也越来越鲜明，传统文化教育的影响力也越来越大。2017 年，教研工作坊和集体活动，在湖南省教育学会幼儿艺术教育研究专业委员会“传统文化传承与幼儿艺术教育改革”主题大会上展示；2018 年，关于皮影艺术传承和利用的经验在“中国幼教西部论坛”上分享；在长沙市素质教育督导评估中，获得了“单项优秀”的奖项。2019 年“皮影表演游戏的支持策略”的教研展示活动面向长沙市园长和教师开放，同时，园所的知名度和美誉度进一步提升，园内重大活动得到了知名媒体的广泛宣传。2017 年以来电视、网络、报纸等媒体报道达到 52 次。

## 二、研究的结论

### （一）强化师资培训，是改善现状、破解难题的重要路径

皮影和木偶艺术看似简单、好玩，其实是两门非常独特的传统艺术。很多学校和幼儿园之所以在传承的道路上“一阵风”“走过场”，是因为没有深入认识和了解这两门艺术。为了解决传统艺术与幼儿学习“跨界”的难点，省文旅厅幼儿园多次组织教师到皮影(木偶)艺术传承保护中心参观学习，并邀请中心的专家来园进行关于皮影历史介绍、皮影制作、皮影表演技巧等专题培训。通过学习，教师们对皮影和木偶艺术有了更全面的认识，了解了皮影和木偶艺术的历史渊源、发展历程、分支流派、制作方法、表演技巧等。

同时，教师在观察幼儿欣赏、操作、把玩皮影的过程中，根据幼儿的年龄特点和兴趣需求，教师们带领幼儿直接参观皮影和木偶艺术传承保护中心，让孩子们通过看、听、感受等多种方式走近皮影和木偶艺术，或是创编儿童化的绘本引导幼儿了解这两门传统艺术，了解中他们发现儿童对皮影和木偶艺术有着天然的亲近感。首先，皮影和木偶的题材适合儿童。皮影和木偶艺术的剧本大部分来自民间故事和神话传说，儿童对它们有着天然



的亲近感。其次，皮影和木偶的表现形式适合儿童。从艺术表现形式上看，皮影和木偶艺术不是简单的说教，它生动的形象、丰富的角色、俏皮的语言、灵动的音乐深深吸引着幼儿。

沿着孩子们的兴趣和生活经验，教师们支持孩子们去探索皮影和木偶艺术的制作材料、制作方法，鼓励孩子们创造属于自己的多种表演、表达方式。教师在 对这两门艺术深入研究的基础上，摸索出了许多适宜幼儿的传统艺术感受与欣赏， 表现与创造的方式，传统艺术与幼儿学习之间能进行有机的融合，破解了许多“跨 界”的难点。

## **（二）合理定位培育目标，是指引文化传承活动的关键点**

通过对皮影和木偶艺术传承活动中儿童核心经验发展的梳理，省文旅厅幼儿园的“四有儿童”培育目标基本达成且起到了指引、导向和激励作用。主要表现在：

一是幼儿参与传统艺术的传承与创新活动，增进了他们对传统艺术的了解， 他们知道了皮影和木偶艺术是我国的民间传统艺术，也对它们有了更为直观、切身的体验，在对有中国特色、湖南特色的传统戏剧的欣赏中，民族意识会自然而然的萌发；

二是传统艺术以媒介渗透在幼儿园的环境、班级的区域、孩子们的活动中， 在渗透的过程中尤其注重孩子们的艺术审美体验，帮助幼儿在悄无声息中获得审美情趣的发展；

三是不管是传统艺术与区域活动的联动，还是大班的皮影剧目主题活动，孩子们都能在活动中充分的表现和表达自我，充分的满足了他们的表现和表达的欲望；

四是孩子们在活动中创生了许多不一样的传统艺术玩法，例如将皮影当做角色区的道具、搭建各种各样的皮影台，制作不同的皮影、创编皮影戏剧本，这都是对想象和创造能力的支持，给传统艺术的发展注入了新生力量和时代元素。

## **（三）传统艺术是整合文化传承与儿童发展的有效媒介**

当代著名的艺术教育家罗恩菲德认为：“在艺术教育过程中，学习艺术只是一种为了达到目标的手段，艺术教育的目的是造就有创造力和想象力的人。”他明确指出：“对儿童影响最大的是艺术学习过程并非学习结果”。省文旅厅幼儿园的传统艺术传承与创新活动也基本遵循了以上思想。

在研究实践中，将皮影和木偶艺术作为儿童学习的一种媒介，把它融入到环境创设、集体教学活动、区域活动、家园节庆活动、剧目主题活动等多种教育途径中，正确把握传承与创新的原则，保障儿童对传统艺术学习的过程性和发展适宜性。正是因为明确了这样的认识，省文旅厅幼儿园的传统艺术活动开展得越来越有趣、有序，幼儿参与活动也越来越开心、越有热情，孩子各方面的能力在

多样的传承途径中获得综合性发展，而传统艺术也在悄无声息中浸润了儿童的心灵。

### 三、研究的启示与建议

#### （一）传统艺术的传承与创新，需基于对儿童的了解

中华优秀传统文化在幼儿园的传承与创新，首要任务是了解儿童，对不同年龄阶段幼儿的心理特点、能力发展进行充分的研究与思考。只有在了解儿童的基础上，我们才能很好的实现中华优秀传统文化艺术“儿童化”的转换，才谈得上儿童适宜性。

省文旅厅幼儿园在研究中就对不同年龄阶段幼儿学习皮影和木偶艺术的关键经验进行了分析，并在此基础上开展了一系列的实践活动。例如：小班以感受欣赏为主，重点是爱上皮影、木偶艺术；中班以体验探索为主，重点是激发主动探索皮影、木偶的制作方法，体验皮影、木偶表演游戏的乐趣；大班以表现创造为主，重点是在亲身体验中进行直观操作，并利用皮影和木偶艺术进行表现与创造。

小班幼儿观赏来自“湖南省木偶皮影艺术保护传承中心”的皮影、木偶表演艺术家们带来的精彩剧目，欣赏中班、大班哥哥姐姐们的自创性皮影木偶剧目表演和制作。这些活动让小班幼儿充分地感受到了皮影木偶艺术的魅力，拉近了幼儿与它们的距离，启发了幼儿对它们的好奇心。

在中班，围绕“好玩的皮影”开展了一系列的主题活动，如皮影欣赏、皮影制作和皮影表演。其中：皮影欣赏的方式在小班的基础上有所提升，包括经典皮影剧目(如龟与鹤、肥猫哥儿)的欣赏和集体教学活动中的介入欣赏；皮影制作主要是在区域活动时开展(如探索制作流程、探索涂色材料、探索连接材料等)；皮影表演主要是由幼儿进行自主的表演游戏(如在传统文化区角中进行皮影表演)。

到了大班，幼儿的表演经验和技能不断丰富，活动以综合性的主题剧目形式为主，将皮影木偶和幼儿教育中的语言、社会、音乐领域渗透、融合，充分调动了幼儿表达和表现的欲望。

#### （二）传统艺术的传承与创新，需落脚于儿童的发展

将皮影和木偶艺术融入幼儿园教育活动的初衷更多是对文化传承的考虑。随着研究的不断深入，课题组发现：将皮影和木偶艺术渗透于幼儿园教育活动中，除了让幼儿了解和喜爱皮影木偶艺术，有民族文化的认同感之外，更重要的是促进了儿童思维能力、社会交往及学习品质的发展。

研究后期，课题组一致认为省文旅厅幼儿园的研究是“通过传统艺术的教育”，皮影和木偶艺术在系列教育活动中发挥的是资源、媒介和载体的作用，核心和重点是**通过皮影和木偶艺术来探讨儿童的全面、和谐、可持续发展的问题**，而文化认同、民族自豪感是一种无声的浸润和熏陶。

### **（三）传统艺术的传承与创新，需因地制宜、因“材”施教**

皮影和木偶艺术在省文旅厅幼儿园传承与创新的成功经验，是建立在**在该园多年的实践探索和丰富的周边资源优势基础上的**，其他园所在借鉴该园的实践经验时，必须考虑地域和传统文化艺术资源的独特性两个因素。

在幼儿园传承与利用中华优秀传统文化需要选取本地域中有价值、有代表性的传统文化艺术资源，这样的资源贴近孩子的生活且有利于培养幼儿对家乡文化的认同感和自豪感。同时，还需考虑不同传统文化艺术资源内容与形式上的独特性，需要对传统文化资源的类型、特点和价值进行梳理、挖掘，再选取适宜儿童的教育途径、方法和策略在幼儿园进行传承与创新。其他资源传承与创新的成功经验我们可以借鉴其基本思路和研究方法，但具体的实践内容还需因地制宜，因“材”制宜，不能生硬的照搬。

# 幼儿园教师核心素养提升策略研究

——以长沙市开福区某公办幼儿园为例

长沙市开福区教育局第一幼儿园 张晓静

年轻教师是我国教师的重要组成部分，大部分都是刚踏上工作岗位的新老师，他们有着年轻的优势，但最明显的劣势就是经验不足，具体反映到教学常规与方法，班级管理，教研能力，家长关系等方面。如何将先进的教育理念落实到教育实践中，指导教育行为，教师始终充满困惑。而作为专业教育者，教师的素质首先体现在教师的专业素质上，如何更有效地促进教师专业成长成为了幼儿园的迫切需要探索和解决的问题。因此，2016年起我园致力打造教师幸福成长园，作为幼儿园的一名管理者，我带领老师们共同探索了发展教师专业核心素养的方法和途径。

## 一、幼儿园教师核心素养提升的主要策略。

### （一）开展幼儿教师核心素养培育的现状调查。

结合本园教师发展特点，了解教师的实际需要。通过问卷调查、访谈、观察等方式，对以全园教师为调查对象进行访谈，充分了解幼儿园教师对自身专业成长的期待值及期待目标和方向，了解教师在教学实践中共同的困惑及问题。在自我评估的基础上，针对统计结果确立适应型、成熟型、卓越型教师的成长档案。

根据不同教师专业发展阶段的知识技能基础、生活经验和发展能力的需要，按照幼儿园的培养主题确定教师不同的发展内容和侧重点，逐步形成适合本园实际的主题系列和相应的内容。

### （二）制定幼儿教师核心素养培育的教研制度。

通过制订制定《全园与分层培训制度》、《学习研讨制度》、《科研例会制度》、《教师评价激励制度》等园本教研制度，建立科学、规范的教研管理机制和评价体系，将幼儿发展与保教工作质量的管理转化为教师自我管理的行为。有效激励、约束教师的保教行为，充分调动教师的主动性和创造性，为教师专业发展提供制度性保障。

### （三）开展以活动为重点的问题解决策略研究。

设立教研、科研专项与专题的负责人，集中骨干教师组成“先导式教研小组”，树立带有共性的问题，挑选出有价值的研究内容。进行策划、组织、协调、管理、调查、实施、评价等等，提升教师解决问题的能力。针对幼儿园实际，延伸或生成下一次园本

教研的研讨主题，确保研修活动的系统性、持久性和发展性。围绕幼儿活动为重点的问题研究开展专题教研，建立问题清单，通过“实践、研讨、反思”进行问题诊断，集体研究解决问题的策略。

#### **（四）加强以学习为中心的自我提升方法。**

针对教师专业理论、保教知能、环境创设、反思与发展等方面集中或分组学习，通过外出学习、师徒结对、技能竞赛、团队拓展、资源共享，促进教师提高自身素养。组织教师外出学习考察，解读自己与他人教育行为背后的教育理念，取长补短，做到经验向理论的升华。

#### **（五）组织以案例为载体的行动研究。**

围绕德行修养、活动组织、环境创设、沟通与合作等方面的园本教研活动方式，通过教学观摩、参与体验、教师沙龙等活动，收集有价值的材料进行分析和探索，不断提高专业水平。

#### **（六）探索幼儿教师核心素养的发展性评价。**

开展评价目标、评价内容、评价方式的研究，探索符合幼儿园实践、激励创新、切实可行的幼儿教师核心素养评价标准。建立以教师自评为主，幼儿园、同伴、家长共同参与的评价体系，采用定期举行研究成果展、建立教师成长档案等方式，为教师的持续发展建立资料库，使教师专业发展更趋科学、更为合理、更具有可行性。提升幼儿园教师队伍内涵，进一步激发教师专业成长主动性。

### **二、幼儿园教师核心素养培育的成效。**

#### **（一）建构了基于幼儿教师核心素养培育的新型教研制度，探索出了教师核心素养培育的有效策略。**

建立以人为本的教研机制，构建发展共同体。根据幼儿园发展和教师专业发展需求，幼儿园不断修订和完善各项教研制度。幼儿园先后制定了针对个体性研训制度《自主学习制度》、《自我反思制度》；针对群体性研训制度《全园与分层培训制度》、《集体备课制度》、《教师外出学习培训制度》《教师激励评价制度》；针对课题整体性研究的制度《科研例会制度》、《科研成果交流总结制度》、《园本研究成果奖励制度》等，用科学、系统的制度不断强化研修的职能作用。经职代会、全体教师大会通过后，幼儿园将这些制定汇编成册，成为了教师工作的一种指南，成为幼儿园教科研工作有序运转的保障，成为激励教师分发向上的文化自觉，激励着教师专业化的不断成长。

#### **（二）促进了幼儿教师德行修养、保教知能、环境创设、活动设计与组**

织、激励评价、沟通合作、反思与发展七方面的核心素养方面得到显著提升， 幼儿园保教质量整体提升。

1、确立了教师从适应型教师，向成熟型教师向卓越型教师发展的核心素养培育目标体系

#### 总目标：

1、通过开展培育研究，进一步巩固教师的职业道德和专业思想，使教师掌握必备的教育技能，树立现代教育观念。

2、设计符合本园青年教师专业成长路径，实现一年入门，两年过关，三年达标， 五年成熟，七-八年成为卓越骨干。促进教师在德行修养、保教知能、环境创设、活动设计与组织、激励评价、沟通合作、反思与发展七方面的核心素养方面的提升。

3、合理探索三类教师培育策略，不断提高科学教育理论水平和教育教学研究潜力，不断完善教师核心素养，以促进教师专业成长。

#### 阶段目标：

阶段目标	适应型教师	成熟型教师	卓越型教师
德行修养	<p>1. 爱国守法，贯彻国家教育要求，遵守教育法律法规。2、爱岗敬业，坚守高尚情操， 严于律己，为人师表， 以身作则。</p> <p>3、关爱幼儿，尊重平等对待每一位幼儿， 坚持积极的正面教育， 无变相体罚及体罚幼儿现象。</p> <p>4. 勤于学习， 关心集体，团结协作，尊重同事。</p>	<p>1. 爱国守法，贯彻国家教育要求，遵守教育法律法规。</p> <p>2、爱岗敬业，坚守高尚情操，严于律己，为人师表， 以身作则。</p> <p>3、关爱幼儿，尊重平等对待每一位幼儿，坚持积极的正面教育，无变相体罚及体罚幼儿现象。</p> <p>4. 勤于学习，关心集体，团结协作，尊重同事。</p>	<p>1. 爱国守法，贯彻国家教育要求，遵守教育法律法规。</p> <p>2、爱岗敬业，坚守高尚情操，严于律己，为人师表， 以身作则。</p> <p>3、关爱幼儿，尊重平等对待每一位幼儿，坚持积极的正面教育，无变相体罚及体罚幼儿现象。</p> <p>4. 勤于学习，关心集体，团结协作，尊重同事。</p>

保教 知能	1. 掌握幼儿园一日活动组织管理的知识方法与技能。 2. 掌握意外事故和安全防护、救助的基本方法与技能。 1、掌握观察、谈话、巧录等了解幼儿的基本方法，能够运用各种教育契机，对幼儿进行随机教育。	1、熟练掌握幼儿园一日活动组织管理的知识方法与技能。 2、熟练掌握意外事故和安全防护、救助的基本方法与技能。 3、熟练掌握观察、谈话、巧录等了解幼儿的基本方法，能够较好的运用各种教育契机，对幼儿进行随机教育。	1、灵活掌握幼儿园一日活动组织管理的知识方法与技能。 2、灵活掌握意外事故和安全防护、救助的基本方法与技能。 3、灵活掌握观察、谈话、巧录等了解幼儿的基本方法，能够充分运用各种教育契机，对幼儿进行随机教育。
环境 创设	1、建立良好的师幼关系，并促进幼儿良好同伴关系的建立，营造良好的班级氛围。 2、能为幼儿提供和制作适合的教具学具，引发幼儿积极地活动。	1、建立良好的师幼关系，促进幼儿良好同伴关系的建立，较好制定班级秩序与规则，让幼儿感到温暖和愉悦。 2、能合理利用资源，创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境。	1、建立良好的师幼关系，促进幼儿良好同伴关系的建立，满足他们多方面发展的需求，注重培养幼儿良好的个性品质。 2、能够带领和组织教师开展环境创设，提升园所整体水平。
活动设计与 组织	1、能合理制定阶段性教育活动计划和具体活动方案，给予幼儿探索、表达和学习的机会。 2、组织一次园级或以上优质公开活动。	1、能根据幼儿的年龄特点及表现合理设计和调整活动，并给幼儿提供充分的探索、交流、表达及主动学习的机会。 2、活动组织能力不断提高，能代表幼儿园参加区级或以上教学竞赛。	1、能设计符合幼儿感兴趣和年龄特点的活动，可以灵活处理课程预设和生成的关系，将学科与主题有机整合。 2、每年进行 1-2 次区级或以上示范活动，提升教师队伍整体水平。
激励与评价	1、能对幼儿的表现进行及时的、肯定的、详细的评价。 2、能利用评价结果指导下一步活动的开展。	1、能运用多种方法对幼儿的表现进行及时的、肯定的、详细的评价。 2、能熟练利用评价结果指导下一步活动的开展。	1、能灵活运用多种方法对幼儿的表现进行及时的、肯定的、详细的评价。 2、能灵活利用评价结果指导下一步活动的开展。
沟通 与合作	1、能使用符合幼儿年龄特点的语言进行保教工作，与幼儿沟通时能做到有效倾听、和蔼可亲。	1、能有意识的使用符合幼儿年龄特点的语言进行保教工作，与幼儿沟通时能做到有效倾听、和蔼可亲。	1、能自觉使用符合幼儿年龄特点的语言进行保教工作，与幼儿沟通时能做到有效倾听、和蔼可亲。

	2、能服从幼儿园安排，用心完成工作，具有创新意识。 3、经常与同事合作交流，追求共同发展。 4、能通过电话、家访等形式与家长进行沟通。	2、十分服从幼儿园安排，用心完成工作，具有创造性且质量较高。 3、能和同事精诚合作、主动分享经验和资源。 4、能经常通过电话、家访等形式与家长进行有效主动地沟通。	2、高度服从幼儿园安排，创造性完成各项工作，并收到十分好的效果。 3、具有较强的团队合作精神，能带领同伴开展合作研究，指导2名或以上教师，力求他们迅速成长。 4、充分利用各种契机和方式与家长就幼儿发展方面的问题沟通意见。
反思 与发展	1、能经常、主动的根据保教工作中的需要和问题进行探索、反思。 2、制定专业发展规划和实际行动来提高专业素养。	1、用心总结教育教学中的经验，撰写较高质量的文章。 2、有明确的专业发展规划和实际行动来提高专业素养。	1、能将自己的实践反思上升到理论层面，定期召开专题讲座，促进自身专业成长。 2、重新审视自己的教育教学，勇于创出个人特色，努力钻研，力求突破。

## 2、探索了教师在核心素养培育的形式和策略。

在三类教师素养培育目标引导下,我们明确了各类素养的培育形式及策略,即针对幼儿园师资队伍实际和教育教学现状,着眼于教师专业发展和幼儿园保教质量提升需要进行的教学研究和教师培训。通过合理的计划与设计,实现教师成长与园所发展的相互联系和相互促进。

内容	培育形式
德行修养	幸福教师阅读节、演讲、师德培训、观影等。
保教知能	自主学习、师徒结对、信息技术、专业技能竞赛、理论测试、案例分析、教研月、专题讲座等。
环境创设	外出培训分享、经验交流、观摩研讨、专题讲座、网络学习等。
活动设计与组织	集体备课、青蓝工程、公开活动展示、示范观摩、同课异构、一课多研、教学比武、专业引领等
激励评价	撰写观察记录、案例剖析、主题研讨、学期总结等。
沟通合作	结对帮扶、经验交流、主题班会、工会活动等。
反思与发展	成长档案、撰写个案、素养测评、自主反思、评优评先等。

策略一：问题探究。以开展幼儿活动为重点的问题解决策略研究。幼儿园鼓励教师带着研究状态走进幼儿，在研究状态下工作。每期的开学初，教师组围绕七个维度核心素养向



老师发放调查问卷了解教师困惑。根据各自教学中发现的问题进行填写，再由教研组集体研讨进行归整，筛选具有代表性和研究价值的问题组织研讨。以一个案例的设计与实施为载体，通过设计活动、集体备课、同伴互助、协作反思、实践反馈、互动点评等方式实现问题解决策略的经验。这样就形成了反思——学习——实践（个人——集体——个人）的问题解决的园本教研模式。我们根据类型不同也探索了不同的模式流程，例如在师徒结对活动中采用示范引路、反思验证、平行辐射的方式，活动设计与组织采用集体教研、互助观摩、分层评价；课例研讨时进行同课异构、集思广益、提升经验等教研流程进行。

策略二：以学习为中心的自我提升策略。幼儿园为教师设计了成长路径图。一是制订规划。为了缩短适应性教师的迷茫期，幼儿园实行“一年一规划”制度，要求每位青年教师从自身出发，规划好自己一年的发展计划。老师们将计划书放置在自己的“幸福成长档案袋”中，每年幼儿园对教师“成长”收获进行评比，看看哪些老师完成了专业发展的阶段性目标，看看谁的专业成长最迅速。让每一位新进教师不自觉地形成一种压力——我要看得见的成长。让教师在不断地职业规划中更新自己的教育理念，坚定不移地朝心中目标努力。二是专业审视。每个阶段的教师专业需求和困惑不同，于是幼儿园提出“专业审视”这一路径。每年定期开展教师读书节活动，为三类教师推荐阅读书单，要求教师广泛阅读各类书籍、教育刊物以及网上文献资料，精读专业书籍，研读课程教材和专业理论，摘抄学习笔记，开拓思路，为专业成长奠定理论基础。2019年幼儿园开展了第五届蒲公英教师读书节“阅读悦读约读”活动，幸福成长园读书俱乐部为每位老师赠送了定制笔记本，开展了“幸福教师每日一荐”、“阅读——当文字遇见声音”咏诗会、“悦读——趣味读书笔记”、“约读——走进图书馆”等活动，以读书构建教师专业成长的平台，促进学习型幼儿园建设。三是同伴互助。我园教师平均年龄为27岁，年轻教师的人数占总人数的66.6%，他们年轻充满活力，但刚刚走出校门的他们又缺乏专业经验。为了克服这一弊端，幼儿园又提出了“同伴互助”这一路径，在幸福成长园的基础上开设青苹果、红苹果、金苹果园，为三类教师设计了以老带新、以强带弱、以新促老的提升模式，让优秀的老师有成就，让年轻教师有收获。从2018年起，我们利用每周二中午开展集体备课，要求设计老师将人人参与，每周计划撰写不再是自己闭门造车，集体备课/师徒结对强调教师之间的专业切磋，协作与互助，鼓励教师互相学习、探讨、彼此支持、共同分享。四是自主反思。心理学家波斯纳提出了教师的成长公式：成长=经验+反思。教师只有通过自身的研究和反思才能发现问题，一直以来，幼儿园坚持注重培养教师实践反思能力，认真开展“五个一”，即每两周一篇教育随笔，每月一组观察记录，外出学习后分享一次心得、每期一篇教育论文，每期一次经验交流。如：对于每次从外面研修回来的教师，都要为全体教师进行

培训。自制 PPT 演示文稿，将所学的内容以文字、图片、视频的形式播放，拓展教师的视野、提升理论水平、丰富实战经验。

策略三：以案例为载体的行动研究策略。我园经常收集教师日常工作案例，探索如何以教学案例为载体，搭建教师“个人反思、同伴互助、专业引领”的平台。通过组织“教研月”活动、“每日一荐”幸福读者分享、开设“幸福教师”成长课堂、网络研讨、案例式教研激发了教师参与教研活动的兴趣，不仅提高了教师对案例的分析能力、同时也帮助教师学会总结并找到解决实际问题中的问题的途径。教师在搜集案例、感悟案例的过程中自我反思；在交流案例、分析案例中互动参与；在运用案例、推广案例中实践成长。真正将接受式的教研活动导向参与式教研，提高了教研的针对性和实效性。

### 3、制订了三类教师在核心素养培育的评价方式。

为了促进教师专业发展，我园根据《幼儿园教师专业标准》中“专业理念与师德”、“专业知识”、“专业能力”三个维度，制定了促进教师主动发展的幼儿教师核心素养评价标准。标准共分为 3 个维度，12 个领域、33 个基本要求，每年度采取教师自评，幼儿园、同伴、家长共同参与的评价体系对教师进行核心素养培育评估。100 分以下的为适应性教师，100-120 分为成熟型教师，120 以上的为卓越型教师。这样的标准激励和促进教师不断总结、反思较之往年是进步，还是退步。教师通过评估的过程，发现自身不足与努力的方向，就是明晰自我专业发展规划与现状距离的过程，就是积极进行自我评价的过程。

### （三）通过培育研究，促进教师从适应型教师、成熟型教师向卓越型教师的转变，使不同阶段教师得到快速发展。

三年来，幼儿园给予教师核心素养培育的策略是可喜的。通过核心素养测评表前后测对比图（图 1）可以明显看到教师的成长的转变。适应性教师由 9 名变成 3 名，成熟型教师由 4 名变为 8 名，卓越型教师则从无变有。2016 年，青年教师 A 来到一幼时，还是个刚毕业不久的年轻教师。作为一名新手面对陌生的环境和一群天真可爱的孩子，她不知将学校所学的专业知识转化为教育实践。第一个学期，正好进行师徒结对活动，结对的是业务副园长 B 老师。在看过她组织的幼儿一日活动后，B 老师从活动设计、组织方式、教学法选择、幼儿观察指导等不同角度进行了一一点评，提出了很多实用性、针对性强的建议。这是 A 老师以前从来没有经历过的，她觉得自己接受了一次最实在最有效的活动培训，得到了一次全新的成长，找到了努力方向。于是之后她常常向师傅和其他有经验的老师请教、学习，积极参与幼儿园及园外各类竞赛活动有了自己的成长收获。如 18 年参加区内幼儿园“教育能手”竞赛获特等奖、19 年组织的中班主题区域活动《身边的科学》获区内录像评比一等奖，20 年撰写的防疫主题案例获区内优秀活动案例特等奖等。

如今她已成为了幼儿园的教研组长，慢慢地她有了更多的感悟和收获，用三年的时间从适应型教师成长为了成熟型教师。



图 1 培育前后教师评估结果

三年来，幼儿园也通过打造了“幸福园所”、“学习型团队”，各领域取得了不俗的成绩。近年共开展了领域教研 25 次，专项活动教研 41 次，专题教研数次，形成了一套教研流程，建构了一套较为完整的园本课程教科研工作取得了较好的成效。在 17 年获区内教育科研工作先进单位、18 年获区内校本研训先进单位。同时，通过研究也转变了教师的观念和行为，提升了教师教育教学能力和科研水平，老师们各项核心素养得到了明显的提高，幼儿园的保教质量在课题研究的引领下也获得了较大提升。（图 2）C 老师撰写的《幼儿园教师核心素养浅析》一文刊登在湖南省十佳社科期刊中，撰写的《生活化视角下数学教学策略研究》一文获全国优秀教育科研论文一等奖。幼儿园教师在各级各类论文、活动录像评

比中共获全国一等奖 1 人次，全省一等奖 2 人次、二等奖 7 人次、三等奖 4 人次，全市一等奖 4 人次，二等奖 5 人次，三等奖 2 人次，全区获奖数十次。从幸福成长园成立开始，幼儿园就尝试开展搜集、整理教师成长成果并汇编成册。如：16 年教师手记《我的教育故事》、17 年教师成果集《我们一起走过》、18 年《聆听花开的声音》教师文集，19 年—《拾梦·起航》教育故事集等。

三年来，我们坚持以幼儿园的实际出发，通过对教师培育的研究，逐步探索出了适合本园教师核心素养提升的方法和途径，摸索了加快教师专业成长的基本规律，从而营造了有利于我园教师专业成长的园本文化，形成幼儿园学习型组织，实现幼儿园和教师同步发展的“双赢”成效。

# 跨越幼儿园的“围墙”，打造有深度的园本课程

## ——基于拓展课程实践的思考

万婴格林生态幼儿园 邓 双

在生态教育观等理念的指引下，我园于 2015 年开始了园本课程的开发与探索，构建了由基础课程、拓展课程和特色课程三大版块组成的园本课程体系。经过 4 年多的探索和实践，我们发现课程体系中的拓展课程打破了幼儿园教室围墙的界限，真正做到为孩子的成长营造有爱有序的教育生态圈。

### 一、拓展课程的建构

#### （一）拓展课程的定义

依据美国学者布朗芬布伦纳提出的生态系统理论，对大多数幼儿来说，起初影响其成长的生态圈仅限于家庭（见图 1）。随着幼儿的不断成长，活动范围不断扩展，同伴关系、幼儿园和社区等不断纳入到其成长生态圈中。



图 1 围绕个体成长的生态环境系统

基于以上认识，我们将拓展课程定义为：将围绕幼儿成长的教育环境和资源从幼儿园的单一性，拓展至家庭、社区，将多种资源整合而成利于幼儿学习与成长的体验活动。它具体包括家长学校、家长进课堂、社区活动、大型活动四个部分，为幼儿提供没有围墙的教育，形成幼儿园、家庭、社区一体化的大教育生态圈。

#### （二）拓展课程的实施形式

为了整合幼儿园、家庭、社区的各种资源，扩大幼儿的学习视野，实施拓展课程主要包括“走出去”、“请进来”两种形式。

“走出去”指幼儿园组织幼儿走出幼儿园，走进家庭及社区，开展主题课程的相关延伸活动、参加参观等社会实践活动、提供教育及公益服务等，把社区中的普通事、物转化为幼儿的学习内容、学习材料或学习环境。正如陈鹤琴先生所说“幼儿与环境和社会相接触

的机会愈多，他的知识愈丰富，他的能力也愈充分。”“请进来”指幼儿园邀请家长及社区相关人员走进幼儿园，开展家长进课堂、家长义工、社区人员进幼儿园等活动；如定期邀请有特殊知识技能、兴趣爱好的父母或者社区人员来园当“教师”，向幼儿传授技能或者协助开展幼儿园的大型活动，获得多样的学习体验。

## 二、拓展课程的实践

### （一）初步实践阶段

课程实施之初，老师们对拓展课程的含义及可用的资源认识还不是很明显，开展更多的是“请进来”这种形式的活动。

如 28 班邀请到担任飞机修理员的蜜桃爸爸进课堂，孩子们无一不认真地倾听并提问：“叔叔，您真的会修飞机吗？”“飞机那么重，为什么可以飞那么高？”课后的用废旧材料自制飞机环节孩子们更是兴致盎然，当一架架飞机成品完成时孩子们的开心与成就感跃然脸上。课后蜜桃爸爸感叹当老师不容易，得十八般武艺样样俱全，表示以后班级有需要，家长们定会积极配合一切工作。担任“教师”这一角色的体验让更多的家长对幼师这一份工作感同身受，家园沟通工作比以往更加顺畅。

另一种受老师们喜欢的形式便是邀请家长参与园所的大型活动，如中秋节的活動，活动当天家长 and 小朋友都着传统的汉服来园参加游园会，划龙舟、投壶、画脸谱、做花灯、自制冰皮月饼、吃棉花糖等等一个个趣味游戏和美食分享让参与者流连忘返，大朋友、小朋友都在温馨愉悦的氛围中感受了传统节日的趣味和魅力，加深了对中秋节的认识。

### （二）存在的问题与不足

因为老师们对拓展课程的理解不透彻，课程组发现存在以下几个问题：第一，“请进来”与“走出去”形式开展比例不协调：多“请进来”，少“走出去”，如前文所述。第二，家庭教育资源与社区教育资源使用比例不协调：多家庭教育活动，缺少走进社区的活动。第三，对活动开展理解有误：个别老师认为每个班每周都要开展拓展活动，认为无暇花心思来策划、开展拓展课程，而且外出类的活动也常常因安全因素无法掌控。

### （三）课程调整与完善

为了解除老师们对于拓展课程的误解，我们围绕“寻找身边跨越幼儿园‘围墙’的多样化有效教育资源”、“如何开展一场优质的室外拓展活动”等主题组织了几次现场教研与讨论，并将现有课程与教学方式进行了如下调整。

#### 1. 建立社区资源库，拓展幼儿学习空间的深度。

《纲要》明确指出：“充分利用自然环境和社区教育资源，扩展幼儿生活和学习空间。”教研中我们也得出结论：幼儿园要整合社区资源，前提是要了解幼儿园社区资源的种

类、分布、特点和优势，在此基础上建立符合幼儿园地域特色和课程需要的社区资源库，为老师开展社区资源整合活动提供选择的范围。经调查，我们发现幼儿园周边有很多可用的资源（具体参见表 1），并梳理了利用的形式，以使社区资源的利用最大化。

类别		资源	可利用情况
自然物质资源		阳光、江河、泥土、石头、矿藏、花草、树木等	观察自然界中的各种食物，或将其带回幼儿园活动中。
社会物质资源	公共场所	步行街、广场、公园、球馆、运动场、火车站、汽车站、飞机场、超市、菜市场、餐厅	为幼儿园教育开拓了更为广阔的活动空间，不仅可以在其中收获可利用的活动材料，如废旧轮胎、各类蔬果等，更丰富了幼儿的生活体验、人际交往经验等。
	社会机构与组织	学校、医院、部队、警察局、消防队、银行、电视台、广播台、敬老院、杂志社、福利院	
人力资源		居民、医生、护士、军人、警察、司机、消防队员、教师、退休干部、厨师、会计、演员、艺术家、主持人、销售员、工人、农民、裁缝等。	邀请不同职业的家长或社区居民来园分享她们的工作，或带领幼儿参观工作场所，通过亲身体验了解各种职业的责任、义务和价值，感受社会中的人和事。
文化场所		景区、图书馆、艺术馆、科技馆、展览馆、少年宫、剧院	各类文化场馆为幼儿学习提供了各种文化空间与课程资源，让幼儿感受不同地区人们的文化特点，培养幼儿的审美及文化鉴赏能力。
行为文化		语言：普通话、方言 生活习惯：公园广场内老人每天晨练进行太极拳、太极剑、健身广场舞等养生活活动；每天白天民间艺人及老人在公园内自发进行的弹唱表演等； 节日活动：端午节龙舟大赛、重阳节慰问活动等； 娱乐活动：节日组织的游园活动等。	

表 1：社区资源分类情况及可利用情况

依照由近及远、由简到繁、由浅至深的原则，将社区活动的内容、形式、地点及时间安排等方面做出全面、系统的规划，依据年龄段、结合主题或节假日拟定适合进行的拓展活动方案计划（含安全预案），幼儿园开展或者邀请家长参与了一系列“走出去”的拓展延伸活动，为教师提供了更加丰富的教学内容，为幼儿提供了更加多彩的学习形式和更加深广的学习空间。如图 2、图3 的外出参访，很受孩子们的喜欢，给他们带来了教室课堂



或者书本上不一样的知识与体验。



图 2 参观小区附近的牙科诊所



图 3 乘坐磁悬浮列车参观飞机场

## 2. 深挖拓展活动背后的教育价值，拓展幼儿学习品质的深度

我们倡导不是为了做活动而做活动，要挖掘活动当中的教育价值，梳理幼儿发展与成长的意义，让活动的组织者老师知晓、让活动的参与者家长或者社区相关人员知晓，真正做到从幼儿的角度出发，以幼儿为主体。

以大型活动为例，针对冬天入园迟、错过晨间锻炼的现象，大班年级组老师们意识到如果放任不管，孩子们就得不到足够的体育锻炼，而冬天传染病极易高发，便策划了一次“快乐晨间骑行周”活动，想以此提高孩子们参与体育锻炼的兴趣。骑行周里每一天孩子们依据当天的骑行主题（单车、溜溜车、滑板车等）带自己的骑行工具来参加晨间锻炼。老师们积极跟家长做宣传工作，告知此项活动能给孩子带来的成长价值。于是各式各样的车子每天早上定期从幼儿园出发，环绕周边的公园绿道一周后返回至幼儿园，一路上大家欢声笑语、你追我赶，晨间锻炼变成孩子们很期待的一件事。原计划一周的骑行活动往后顺延，其他的年级组也加入到活动中，越来越多的家长早早地把孩子送到幼儿园参加活动。

### （四）课程优化后的收获与成效

随着课程实践的不断深入，我们发现拓展课程具有以下几点价值：

1. 教育价值：拓展课程需要老师整合教学资源，充分利用家庭和社区资源，发挥教育合力，为幼儿提供没有围墙的教育，多元化、开放式、多渠道的活动学习空间增加了幼儿的社会实践经验，最大限度地促进幼儿的发展；也为家长提供了先进育儿理念。

2. 宣传价值：我们的教育方式、教育内容真实且透明地展现给家长及社区，让幼儿园的教育“看得见”，让更多的人知道了我们幼儿园、了解了我们的教育理念，树立了园所的品牌形象。

## 三、实施拓展课程带来的思考



首先，要优化幼儿的成长环境，一定要重视并使幼儿园、家庭、社区三者之间形成正向的互动关系，幼儿园教育深入走进家庭、社区，家庭、社区全力配合幼儿园教育，逐步扩大幼儿认识世界的范围, 培养幼儿的适应能力。

其次，挖掘每一个活动中蕴含的教育价值和意义，以幼儿为本，凸显践行专业幼教的理念，是我们作为教育工作者必须坚守的初心。

最后，园本课程本需要结合幼儿园的现实根基，以幼儿的发展需求为出发点，充分利用园内外各种资源来构建园本课程体系。在今后的课程实践中，我们仍然会坚持有效地、最大限度地挖掘和利用身边有价值的教育资源和教育契机，打破幼儿园“围墙”教育的界限，拓展幼儿学习的深度，深化课程内涵，以促进幼儿的最大发展，这是我们为孩子可持续发展所能做的最好的准备。

# 幼儿园体验式情绪课程构建的实践研究

湖南省水利厅幼儿园 李颖斌 吴雅靓 朱文硕

## 一、问题提出

### （一）情绪能力关乎幼儿心理健康

幼儿情绪与其心理健康发展有着密切的联系，良好的情绪表现是心理健康的重要标志。积极情绪的养成对幼儿今后的学习、工作、成长等有着重要意义。

3-6 岁幼儿的情绪情感外显，具有冲动性、外显性、情境性等特点，这个时期是培养幼儿积极情绪的关键期。《3-6 岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）在健康领域的“身心状况”中提出了“情绪安定愉快”的发展目标。在“教育建议”中强调要为幼儿“营造温暖、轻松的心理环境，让幼儿形成安全感和信赖感”，要“以积极、愉快的情绪影响幼儿”，要“欣赏”幼儿、“接纳”幼儿等。

《指南》还强调要“帮助幼儿学会恰当表达和调控情绪”。

根据幼儿发展规律及《指南》的文件精神，我们可以尝试帮助幼儿从学习识别情绪、理解情绪和表达情绪开始，逐渐引导幼儿学习和掌握那些转移、缓解或控制消极情绪（如生气、伤心）的方法及能力，让幼儿情绪安定与愉快，形成良好的社会适应行为和个性。

### （二）幼儿情绪问题普遍关注不够

情绪安定愉快是幼儿心理健康的重要标志，但现实中无论是幼儿园还是家庭对幼儿情绪健康普遍关注不够。

例如，初入园的幼儿通常会因为与亲人分离以及环境陌生而产生焦虑、紧张、伤心、害怕等不良情绪，有的教师没有关注到孩子的心情，没有引导他们在丰富有趣的活动中，体验幼儿园生活的愉悦性，而是任幼儿哭泣或伤心，甚至会吓唬或训斥幼儿。

从家庭来看，有的家长也只比较注重幼儿认知水平的发展，往往忽略幼儿的情绪情感的需求，不能接受幼儿生气等负面情绪的表达，甚至当幼儿出现消极情绪时还会简单粗暴地进行呵斥或惩罚。

若幼儿的感受和需要长时间得不到关注，容易产生不良的情绪状态，严重的将会致使身体机能的失调，出现身体不适或夜惊等身心健康问题。

### （三）幼儿园情绪教育课程亟待开设

尽管社会各界普遍认同幼儿心理健康教育的重要性，但国家并没有出台幼儿园心理健康教育的标准，缺乏可供参考的系统化、可操作的幼儿心理健康教育课程、方法、模式或资源。

我园非常重视健康教育，历经十五年，开展了身体健康类课题的研究，开发了九大体育特色内容和实现组织形式的三大创新。但对幼儿心理健康的关注研究却较少。因此，我园希望开发一套幼儿园情绪教育课程，以 3—6 岁幼儿情绪能力培养为突破口，以点带面探索幼儿心理健康教育的策略和方案。

## 二、研究综述

### （一）关于情绪的相关研究

#### 1. 关于情绪能力的研究

王振宇(2006)认为，情绪能力涉及个体对自己情绪的掌握和控制，对其他人情绪的决心和控制，以及对生活的乐观和抵抗挫折的能力。Denham(2007)等人认为情绪能力包括情绪理解、情绪表达和情绪调节等许多方面。能够针对情绪思路与情景信息进行阐释的能力即为情绪理解；情绪表达则意为个人在引发以及剖析情绪之后通过不同的方式进行情绪抒发的能力；而情绪调节是指一系列外部和内部过程，用于监控、评估和改变情绪反应，以达到预期目的。

#### 2. 关于幼儿情绪能力的研究

吴佳钰(2013)通过研究发现 3-6 岁儿童在三个年龄组之间的情绪知觉能力和情绪运用能力上均呈现极其显著的差异性。发展心理学中也表明 2-6 岁的儿童伴随年纪的增加可以更好的处理自己不愉快的情绪冲动。

由上述可知，幼儿情绪能力的发展与年龄的增长呈正相关，伴随年龄的增加，幼儿也将会利用更多样的方式来解决情景发生时的情绪问题，调整情绪的方法也会变得丰富，调整情绪的技能也会因此而不断强化。

#### 3. 关于幼儿园实施情绪教育的研究

在英国，自我情绪教育包括三个方面：自我情绪觉察，即可察觉自己的情绪状态，并能够用言语准确地描述出来；自我情绪管理，即能够控制自己的情绪，不让情绪干扰当前的活动，并能够从消极的情绪困扰中迅速恢复过来；移情，即能够设身处地为他人着想，体验他人的情绪感受。

刘政和仇佩英（2002）构建了培养幼儿情绪智力的目标、内容体系以及组织实施的途径。李臻（2003）提出了幼儿心理健康的总目标，即“提高幼儿情绪自控力，保持积极愉快的心境”。《比比和朋友》这一国际性的幼儿课程已于 2006 年在上海地区实施，课程中的重点是关于幼儿情绪能力方面的培养。

## （二）关于体验式学习的研究

美国体验式学习理论的代表库伯<sup>4</sup>提出，体验式学习是一个循环模型。包括四个步骤：①具体体验——从具体体验中获得感知；②反思观察——多角度观察和思考具体体验；③抽象概括——通过观察与思考，领悟获得相应的理论和概念；④行动应用将获得的理论运用到实际生活中，形成自己的处事风格和方式<sup>6</sup>。王翠玲在其论文中阐释到体验式学习能够确保幼儿主体性的实现，促进幼儿社会认知、幼儿社会情感、社会行为技能的发展，并且对教师的社会教育能力有极大的促进作用。

## 三、概念界定

### （一）情绪能力

傅佩荣先生将情绪分为八类：愤怒、悲伤、恐惧、快乐、爱、惊讶、厌恶、羞耻。<sup>7</sup>本研究中的情绪分为两类，一类是正向的高兴、愉快情绪，另一类是负向的生气、害怕、伤心情绪。

本研究中的情绪能力是指 3—6 岁幼儿对情绪觉察、情绪理解、情绪表达和情绪调节的能力。

情绪觉察即当情绪出现时，幼儿能够透过自己、他人与环境中的语言、非语言行为辨别当时的心情是怎样的，有什么样的感受，并能够接纳当时的心情。并能辨别同一件事可能会有多种情绪，能根据情境推测他人的情绪状态。

情绪理解即幼儿能够探寻情绪出现的原因，明白不同的个体对同一件事会有不同的情绪，理解自己与他人的情绪相互影响。

情绪表达是指幼儿能够运用多元的表达策略，根据情境选择合乎社会需求的、正确的方法，用外显的行为表达自我或不同人事物的内在感受。

情绪调节指幼儿能够运用适合的方式改变自己的想法，转变自己的情绪。如能够控制自己，不让负面情绪产生不良影响。学习表达情绪或运用转移注意力等方式调整负向情绪或偏激情绪。

### （二）体验式情绪课程

体验，外界事物、情景所引起的自我内心的感受，称之为“体验”。该课题中的体验，是指通过游戏、角色扮演、情景故事、视频欣赏等方式让幼儿获得具体的内心感受，或者在教师的引导下让幼儿回忆其以往的内心感受，即获得情感的追忆性体验。

本研究中的幼儿园体验式情绪课程是指通过集体教学、个案观察等活动途径，让幼儿获得积极情绪体验、提高情绪能力的各种环境和活动的总和，是一种体验式的心理课程模式。

## 四、理论依据

### （一）人本主义情绪理论

从人本主义心理学角度看，当客观事物或情境符合主体的需要和愿望时，就能引起积极的、肯定的情绪；当客观事物或情境不符合主体的需要和愿望时，就会产生消极、否定的情绪。

本课题研究依托该理论，旨在帮幼儿表达积极的、肯定的情绪，调节消极、否定的情绪。

### （二）经验课程理论

经验课程是以儿童的主体性活动的经验为中心组织的课程。杜威认为，只有在经验的基础上才能真正使儿童与学科统一起来，儿童与学科的统一就是心理经验与逻辑经验的统一。

本课题研究依托该理论，建立来源于儿童的情绪“经验”又帮助幼儿进一步建构经验的体验式情绪课程。

### （三）隐性课程理论

美国的杰克逊认为，隐形课程是指学生在学习环境中学习到的非预期或非计划性的知识、价值观念、规范和态度。它具有弥撒性、普遍性和持久性的特点。

因此，在我们的研究中，我们关注隐形课程的研究，在对儿童心理了解的基础上，创设自由、开放的情绪教育环境，注重显性和隐形课程的结合。

## 五、研究目标

针对 3—6 岁幼儿情绪发展现状，结合幼儿实际生活构建幼儿园体验式情绪课程并开展实施，以促进幼儿情绪能力的发展，提升幼儿教师专业素养，提高家长科学育儿水平。

## 六、研究内容

### （一）3—6 岁幼儿情绪发展现状调查研究

### （二）3—6 岁幼儿体验式情绪课程内容研究

### （三）3—6 岁幼儿体验式情绪课程策略研究

### （四）3—6 岁幼儿体验式情绪课程评价研究

## 七、研究方法

### （一）文献法

通过查找文献厘清幼儿园体验式情绪课程的内涵。

### （二）个案研究法

本文选取各年龄班，个别情绪调节能力较弱的幼儿为观察对象，要求教师在活动过程

中进行全程观察，并记录幼儿的表现。

（三）行动研究法

通过“制定计划——实施行动——成效反思——制定计划”的循环过程开展行动研究。行动小组从体验式情绪课程意义和价值上去寻找与幼儿身心发展的契合点，进行幼儿园体验式情绪活动方案设计和实施的行动研究。

1. 研究准备阶段（2016 年 3 月——2016 年 7 月）

收集相关文献资料，了解幼儿情绪研究现状。整体设计，撰写课题方案，完成课题立项申报。

2. 试点实施阶段（2016 年 7 月——2017 年 7 月）

一是借助相关问卷，考察幼儿情绪能力发展的现状，并组建研究团队。二是从课程目标、内容、实施、评价四个方面，设计一整套情绪教育活动方案，为后续实践做准备。

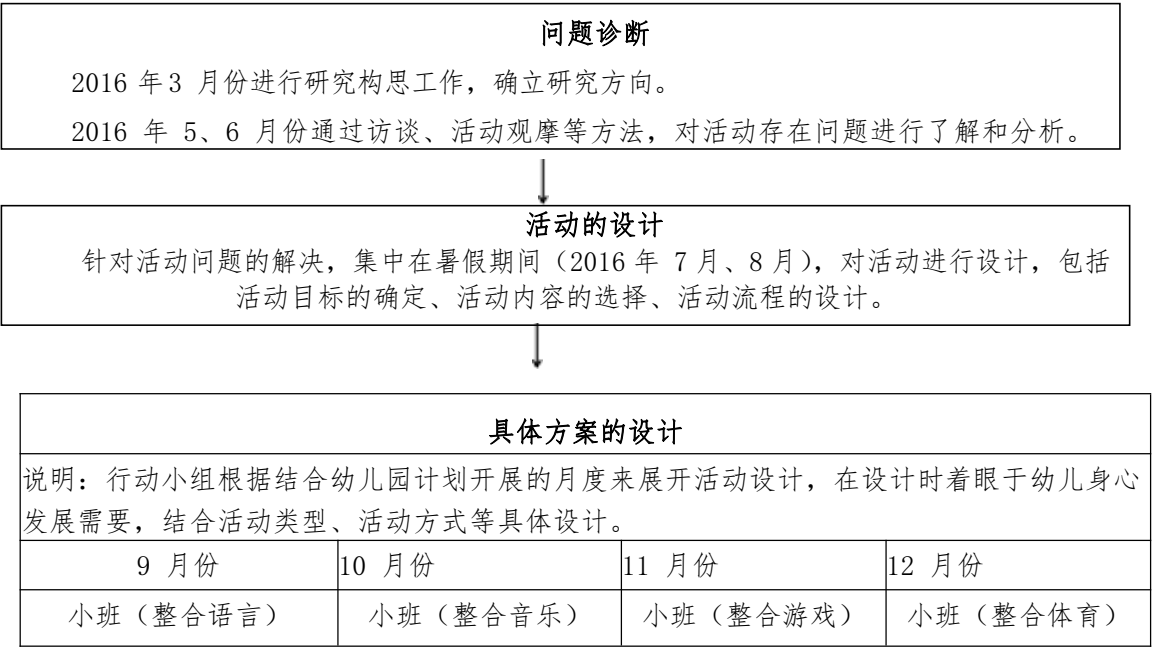
3. 全面推进阶段（2017 年 8 月——2019 年 6 月）

一是对幼儿进行实践，通过反复的实践反思—评估，探讨具体活动方案的适宜性以及促进幼儿情绪能力发展的可行方式。二是全面实施，不断完善，形成具有园本特色的幼儿情绪教育研究成果。

4. 研究总结阶段（2019 年 7 月——2021 年 7 月）

一是反思整个行动研究过程，找出设计、实施幼儿情绪教育方案的注意事项，并提出针对性的教育建议。二是全面收集整理研究资料，分析相关数据，形成课题研究报告，申请结题。

表 7-1：行动计划



中班（整合语言）	中班（整合音乐）	中班（整合游戏）	中班（整合体育）
大班（整合语言）	大班（整合音乐）	大班（整合游戏）	大班（整合体育）



<p style="text-align: center;"><b>活动的组织与实施</b></p> <p>（组织形式：每周一次，以幼儿园特色活动的形式开展， 活动班级：小一、中一、大一班）</p>
---



<p style="text-align: center;"><b>活动的反思与调整</b></p> <p>说明：在实施情况反馈的基础上，根据活动的具体执行再进行调整和反思。</p>
---

## 八、研究对象

本研究的对象是湖南省水利厅幼儿园 3-6 岁幼儿的情绪能力发展水平。

## 九、研究过程

课题组遵循“分析课程对象—形成课程目标—选择课程内容—实施课程评价”来进行研究。

### （一）准备阶段

成立课题教研组，制订课题组管理条例，课题组成员明确分工与职责。撰写课题研究的方案、实施计划，填报立项申请书。通过文献研究，专家咨询进一步明晰课题的可行性并梳理课题详细思路。

### （二）实施阶段

#### 1. 分析幼儿园 3—6 岁幼儿情绪能力发展现状

一是 3—4 岁幼儿过分依恋现象突出通过对 3-6 岁幼儿依恋行为进行访谈了解（详见表 1），30%的幼儿多数时间对自己的爸爸妈妈、爷爷奶奶依恋程度超过预期。而 3 岁左右小年龄的幼儿是存在过分依恋行为最多的，常见的是过分担心与最亲近或是所依恋的人分离，也称为分离焦虑。

表 9-1：3-6 岁幼儿依恋行为统计表

	多数时间是		有时是		很少或从不	
	个数	比例	个数	比例	个数	比例
幼儿依恋程度超过预期	30	30%	60	70%	0	0
对周围的人、玩具和食物等感兴趣	81	91%	9	9%	0	0

## 二是 3—6 岁幼儿情绪表达能力较弱

调查中, 33%的幼儿很少或从不用语言表达想要或需要, 44%的幼儿很少或从不会用语言表达自己和他人的感受。缺乏情绪表达的经验, 还有一部分幼儿对情绪表达不完整或者表达有误, 情绪表达能力有待提高。

表 9-2: 幼儿情绪语言表达统计表

	多数时间是		有时是		很少或从不	
	个数	比例	个数	比例	个数	比例
幼儿能用语言表达想要或需要	6	6.7%	54	60%	30	33%
幼儿会用语言表达自己与他人感受	10	11%	40	44%	40	44%

其中调查中, 小班幼儿针对与情绪语言表达能力更弱, 根据小班年龄特征, 此时小班情绪更多是情绪化的, 对通过语言表达自己和他人的感受还存在一定的困难, 故此小班幼儿多数时间是通过行为直接来表达自己的情绪。

## 三是 3—6 岁幼儿情绪调控行为能力不够

调查数据显示, 27.8%的父母认为幼儿发脾气时能在 15 分钟内将情绪稳定下来。此外, 31%的家长认为幼儿多数情况下是能在一阵兴奋活动之后, 安静下来。但是有 32%的父母表示幼儿多数时间会长时间哭闹、尖叫或发脾气。

表 9-3: 3—6 岁幼儿情绪调控行为统计表

	多数时间是		有时是		很少或从不	
	个数	比例	个数	比例	个数	比例
幼儿发脾气, 能在 15 分钟内平静下来	25	27.8%	56	62.2%	9	10%
幼儿在兴奋活动后, 能自己安静下来	28	31.1%	50	55.6%	12	13.3%
幼儿会长时间哭闹、尖叫或发脾气	29	32.2%	30	33.3%	31	34.4%

## 2. 分析导致 3-6 岁幼儿情绪问题的主要原因

通过仔细分析和思考, 之所以会出现这些问题, 主要有以下几个因素的影响:

一是幼儿园现有情绪课程资源不足

研究者随机与 10 名教师进行访谈, 发现幼儿园对幼儿心理、情绪等方面的活动开展少。在针对“幼儿园情绪课程”认识上, 许多教师的并不是太熟悉, W2 说, “情绪课程听说过, 但是没有现成的教案” “情绪课程我们的教参书上只有《我不生气》等, 数量很不够。”通过随机查看一个班的周计划安排表, 可以发现周计划中关于幼儿情绪的活动也很



少涉及。

## 二是教师、家长忽略幼儿情绪能力的培养

通过访谈，发现在现实中无论是幼儿园还是家庭对幼儿情绪发展普遍关注不够。教师在集体活动、区域活动中了解幼儿发现情绪变化不够。特别是对于个别孤僻、不合群或偶尔情绪化的幼儿，教师关注不多。

## 3. 开展基于幼儿园体验式情绪课程的体系研究

课题组按照行动研究法“问题诊断——计划与实施——方案调整与实施——总结与反思”的研究思路来进行。

## 4. 开展情绪课程体系的研究

在情绪课程的内容体系研究方面，按照课程的初步计划，从最初的一个活动、到一学期活动、到一学年活动，从一个主题的短期活动到一个系列的长期活动，不断完善，最终形成了相应的课程资源包。

## 5. 开展了以情绪课程资源建设为主题的系列教师研训活动

我们先后邀请长沙师范的张晓辉教授来园讲座，让教师对幼儿情绪能力的培养有初步认识；利用园内教研培训活动，开展“幼儿情绪类型”园本探究，并逐年根据幼儿参与兴趣对情绪课程活动进行调整与完善。

## （三）总结阶段

1. 整理研究过程性资料，做好结题验收准备。
2. 完情绪课程的梳理工作：案例集、个案记录集。
3. 完成课题结题报告。
4. 邀请专家、领导来园进行结题鉴定。

## 十、研究成效与成果

### （一）构建了幼儿园体验式情绪课程的活动体系

近年来，幼儿的情绪调节意识不但得到了明显的提升，促进了身体和心理的协调发展。幼儿不仅在各类开放活动中表现突出，自信大方。而教师通过课题研究，成长为业务更强的学前教育领域骨干，多人所撰写的论文在全国、省级、市级比赛中获奖；所总结的经验发表于省级刊物《幼教 365》杂志。还有幼儿的绘画发表于湖南省人民出版社出版的《漫画周刊》杂志上。

## 1. 确立了基于幼儿园体验式情绪课程目标体系

一是确定幼儿园体验式情绪课程的总目标：接纳自己的情绪；以正向态度面对困境；拥有安定的情绪并自在地表达感受；关怀及理解他人的情绪。

二是确定本研究的目标是：幼儿知道高兴、生气、害怕、伤心这四种情绪，了解导致四种情绪的主要原因，在与教师、同伴互动交往中，学习恰当的表达自己的情绪，能运用不同的方式调节自己的不同情绪，掌握情绪自我调节的基本策略，拥有积极乐观的心理素质。

三是确定各年龄段幼儿情绪课程的目标：

《3—6 岁儿童学习与发展指南》对每个年龄阶段的幼儿情绪能力提出了发展要求：3—4 岁幼儿情绪发展要求一是幼儿情绪比较稳定，很少因一点小事哭闹不止；二是有比较强烈的情绪反应时，能在成人的安抚下逐渐平静下来。4—5 岁幼儿情绪发展要求一是经常保持愉快的情绪，不高兴时能较快缓解；二是有比较强烈情绪反应时，能在成人提醒下逐渐平静下来；三是愿意把自己的情绪告诉亲近的人，一起分享快乐或求得安慰。5—6 岁幼儿情绪发展要求一是经常保持愉快的情绪，知道引起自己某种情绪的原因，并努力缓解；二是表达情绪的方式比较适度，不乱发脾气；三是能随着活动的需要转换情绪和注意。

四是确定各年龄班情绪课程的主题：

小班——开开心心上幼儿园，以缓解分离焦虑，体验上幼儿园的开心；中班——快快乐乐交朋友，以帮助幼儿理解并学习表达自己和朋友的情绪需求；大班——我的情绪我做主，侧重幼儿管理自己的情绪。

## 2. 基于幼儿园情绪课程内容体系，编写了情绪课程资源包

课题组着力于幼儿园体验式情绪课程活动模式研究，结合幼儿身心发展规律和幼儿园健康领域的特点，从情绪课程意义和价值上去寻找与幼儿身心发展的契合点，初步尝试设计幼儿园体验式情绪课程，根据情绪能力三个维度设计了大班活动方案共 30 个。

	序号	活动名称	情绪类型
小班	1	《小绵羊生气了》	生气
	2	《分享真快乐》	高兴
	3	《快乐追滚球》	高兴
	4	《快乐跳圈》	高兴
	5	《爱哭的猫头鹰》	伤心
	6	《小兔找洞不害怕》	害怕
	7	《情绪宝宝变变变》	综合情绪
	8	《小兔子的心情》	综合情绪
	9	《我是爱笑的孩子》	高兴
	10	《高兴和生气的时候》	高兴、生气

中班	1	《快乐》	高兴
	2	《我喜欢我自己》	高兴
	3	《快乐出发》	高兴
	4	《我不想生气》	生气
	5	《我变成喷火龙了》	生气
	6	《我要妈妈》	害怕
	7	《抢椅子》	伤心
	8	《萝卜蹲》	伤心
	9	《蛟龙出海》	伤心
	10	《我的情绪小怪兽》	综合情绪
大班	1	《猜猜我有多爱你》	高兴
	2	《当我害怕时》	害怕
	3	《我不害怕》	害怕
	4	《难过》	伤心
	5	《拉勾做回好朋友》	生气
	6	《石头剪刀布》	生气
	7	《生气汤》	生气
	8	《斗鸡》	生气
	9	《我的心情我做主》	综合情绪
	10	《心情播报》	综合情绪

表 10-1：幼儿园体验式情绪课程教案统计表

### 3. 探究了幼儿园体验式情绪课程实施策略

活动环节的设计与安排是本次行动的重要内容，也是研究中必须突破的点。设计幼儿园体验式情绪课程活动流程：

一是情绪体验。在每节情绪课程中，会通过游戏、角色扮演、情景故事、视频欣赏等方式获得直接的情感体验，或者在教师的引导下让幼儿回忆其以往的情感体验，即获得情感的追忆性体验。

二是观察反思。即对已获得的体验进行“反思”，对刚刚的情绪体验进行回忆、反思、整合，并与同伴和教师一起分享交流等等。

三是抽象概括。通过讨论、分享等方式抽象概括和提炼出认知、表达和调节情绪的普遍方法，提高情绪调节的能力，并在活动的过程中掌握表达情绪、疏解情绪的方法。

四是行动应用。幼儿应用、练习、巩固在体验式情绪课程中获得的识别、理解、表达和疏解情绪的方法。

## 5. 形成了幼儿园体验式情课程的幼儿成长评价方式

教师对幼儿进行观察性评价，在观察过程中，教师将幼儿的表现拍摄成照片或视频，以小组研讨的形式对幼儿在活动中所表现出的动作、行为、语言、情绪进行分析，有的教师进行个案记录、有的教师撰写观察日记、有的为幼儿制作档案袋或观察记录表。

### （二）情绪课程有助于幼儿情绪能力的提升

体验式情绪课程活动的环境创设包括物质环境和心理环境。我们根据教育目标、教育内容的具体要求以及幼儿的年龄特点来做整体的安排。

在创设体验式课程环境时，一切从幼儿的水平和发展需求出发，让幼儿做活动的主人。为幼儿创设出了自由、宽松、和谐的环境。幼儿活动动机的产生符合幼儿活动的内在需要，有利于幼儿的情绪能力的发展。

### （三）课程研究促进了教师的专业成长

每周我们课题组对各项体验式情绪课活动的内涵、目标、材料、实施过程作充分的讨论和交流，然后一起情绪课程活动的材料。一个个体验式情绪活动在实践中不断成熟，设计和实施体验式情绪活动的的能力也在这里得到不断的锤炼。

每一位教师每次活动结束后记录一篇体验式情绪活动观察记录，除了要记录幼儿活动的表现，还要对幼儿的这种表现结合自己的教学行为进行分析，作理性的思考。通过课题组活动，教师研究的思路更明晰了。

## 十一、研究反思

### （一）研究结论

五年的研究，课题组如期完成了研究任务，达成了预期研究目标。课题组通过调查分析 3-6 岁幼儿情绪发展现状，结合幼儿实际生活构建幼儿园体验式情绪课程并开展实施，促进了幼儿情绪能力的发展，提升了幼儿教师专业素养，提高了家长科学育儿水平。

课题组老师在课题研究中撰写 1 篇经验论文在刊物上发表，有 1 篇论文获省级以上奖励，1 篇活市级奖励。并有一批优秀的课题案例得到发表。课题研究成果通过园长讲座、骨干教师对外展示等形式在雨花区幼儿园、省内幼儿园得到了推广。

### （二）问题与不足

虽然，本课题的研究取得了一定的研究成效、成果，但随着课题研究的不断深入，课题研究视野的不断开阔，会发现还有很多的问题是值得我们继续研究和思考的。

1. 教师要从原有的专业知识框架和工作经验中蜕变而出，成为实实在在的体验式情绪课程的设计者，这就要求教师需要具备专业的心理学知识和能力，关注幼儿的需要和兴趣点。

2.在这些活动中还应该要关注幼儿的个体差异，做到“因人而异，因形而异”，根据幼儿兴趣的不同，指导的切入点也要随之不同；需要不同，帮助的程度亦要不同。努力将这些系列活动与领域内容、游戏活动有机结合。

课题组会在未来的教育教学实践中，继续潜心研究，不断进取，以期达到更好的成效。

# 幼儿园实施“四化”管理模式探究

湖南师范大学幼儿园 徐 惠

幼儿园管理兼具特殊性及其复杂性。作为一名管理者，我在实践中不断摸索，形成一套符合园所发展的“四化”管理模式，即以制度化建设、精细化管理、多元化课程、人性化服务为管理宗旨，积极构建和谐园所文化，促进师幼共同发展。

## 一、加强制度化建设，提高幼儿园保教质量

保教质量是幼儿园发展的根本。幼儿园制度从根本上说是对教职员工的规范，制度建设使幼儿园各项工作规范化、科学化，有利于保教质量的提高。近年来，我园重视制度建设，倡导“制度管人，流程管事”，以《幼儿园工作规程》、

《幼儿园管理条例》等法律法规为依据，结合时代新需求、园所实际情况，逐步完善、健全管理制度，做到“凡事有准则，凡事有负责，凡事有程序，凡事有监督”。如2019年3月，

《学校食品安全与营养健康管理规定》提出中小学幼儿园还应建家长陪餐制度，我园依据该规定制定了《集中陪餐用餐制度》，以进一步加强食品安全及幼儿用餐管理；我园年轻教师多数非本地人，在外租房者居多，为保障教师安全，我园进一步完善聘用员工管理制度，规范教师租房行为；考虑食堂工作人员工作时间长、任务繁重等，我园实施人本化管理，创造条件在园内为食堂工作人员安排宿舍，为保障员工安全及规范住宿行为，新增了《员工宿舍管理制度》。在严格的规章制度管理和约束下，我园真正做到教中有保、保中有教，保教合一，充分保障了幼儿园的保教质量。

## 二、落实精细化管理，打造园所氛围

精是精湛、细是细节，精细化管理就是注重管理细节，将管理工作细化分解，落实管理责任，管理责任具体化、明确化，因此精细化管理要求管理的每一个步骤都精心，每一个环节都精细。在日常管理、分层实施、内务管理和膳食管理四大块，我们尽量将精细化管理落到实处。

### （一）日常巡视，稳扎稳打

不同于其他阶段教育，幼儿园教育内容非常庞杂，渗透在幼儿的一日生活中，那么，如何保证幼儿在园拥有高质量的一日生活？在实践探索中，我们通过制定行政日志，明晰行政巡视内容，重视日常巡视检查，以此督促日常保教工作高质量开展。日常巡视内容涵盖幼儿一日生活环节及幼儿园每个角落，以“行政值日日志”的形式记录，在行政微信工作

群共享，及时进行信息互通，做到当日巡查、当日记录、当日反馈、当日督促整改。

## （二）顶层架构，分层实施

在园长顶层设计下，幼儿园分设教培部、保教部、后勤部，下设主任和副主任，分管部门各项事务，各部门岗位职责明确，在日常工作中精诚协作，落实和完善各项工作。各部门兼具指导一线教师及上传下达的职责，每月结合工作制度和相关细则，对全园教职工进行全方位考核，并将考核结果及时反馈，做到“考核有依据、以考核促成长”。

## （三）内务管理，提升品质

幼儿园在公共区域和内务管理中，采用 6s 管理方法。走进一个班级，不管是整体环境，还是抽屉内部，都规划有序，井井有条。窗明几净、内务摆放有序彰显着幼儿园严格执行卫生制度；一日生活环节张弛有度、精心设计蕴含着管理者的科学指导；一草一木、欣欣向荣体现了园所的教育理念。将细节做到极致，就是管理的艺术。

## （四）食品安全，打造标杆

幼儿园严格按照《托儿所幼儿园卫生保健工作规范》膳食管理要求，建立健全各项食品安全管理制度，对厨房实施精细化管理，规范设施设备，制定标准操作流程。特设餐饮主管一名，依据膳食管理制度，专门管理膳食工作，内容包括每日对食品货源进行验收，日常膳食制作、分配、输送监管，仓库管理等。在日常膳食管理中，餐饮主管严把七大关：货源关——统一配送、选用品牌，验收关——定时定人、随时抽查，贮藏关——随用随送、定量送货，加工关——明厨亮灶、规范操作，配餐、配餐关——合理定量、注重卫生，健康关——每年体检、保证健康，营养关——创新食谱、均衡膳食，以此保证幼儿食品安全。在严格管理和落实下，我园食堂管理和膳食工作多次受到区级行政部门的表扬，并在区、市经验推广，成为行业标杆。

## 三、开展多元化课程，铸就书香文化内涵

我园地处岳麓山下，浸润大学校园文化，经过六十多年的历史沉淀及多年实践探索，将培养爱阅读、爱运动、爱创造的幼儿为教育目标，构建了以主题式多元整合教育活动为主体，自主游戏为主线，悦读课程、运动大本营、创意美劳为三大特色教育板块的“三位一体一线”课程体系。

其中，“悦读”课程已成为我园一张闪亮的名片。“悦读”课程是以图画书为载体，契合幼儿兴趣及发展需要，经过课程审议、实践探究、反思、二次实践等完整流程，构建一套完整的课程体系。阅读教育实践沿以下三个层次循序渐进地展开：首先，通过图画书阅读教育实践，让幼儿体验阅读的多元乐趣，培养阅读兴趣；其次，在阅读过程中，多维度帮助幼儿开拓思维、拓宽思路；最后，通过阅读的长时段积累，最终帮助幼儿达到认识世

界、认识自己、感知生活的美好的目的。幼儿园因地制宜建设以“我们的书吧”为主、五大阅读公共区为辅的阅读空间，营造阅读氛围，充分满足幼儿“时时可读书，处处有书读”的阅读需求。我们希望通过以上努力，给予孩子足够的机会、充足的时间、丰富的图画书、充分的阅读自由，让孩子真正享受阅读过程，在多元文化浸染下，丰润内心，健全人格。

#### **四、坚持人性化服务，构建园所和谐人文关怀**

我园遵循“热忱、真爱、严谨、善诱”的园训，以“培养健康、快乐、发展、生活于国际社会的现代儿童”为办园宗旨，以“孩子快乐、家长放心、员工幸福、社会满意”为办园目标，用心服务于每一个孩子和家长，在尊重与善爱中构建和谐园所人文关怀。

##### **（一）以爱为养分，滋润每一个幼儿**

我园倡导“以幼儿为主体”的教育理念，尊重幼儿个体发展，努力为幼儿营造良好的生活和学习氛围。

在家园互动中，我们充分引导家长参与各项与幼儿相关的活动。每学期通过召开家长会、室内和户外亲子活动、育儿讲座，引导建立科学的教育理念。日常工作中，教师通过班级微信群、接送时间与家长进行密切的沟通，了解幼儿在园、在家情况，及时帮助家长解决疑惑。遇到特殊情况的幼儿及家长，以“有利于幼儿成长”为前提，积极开展面谈和对话，帮助家长 and 幼儿解决问题，用心服务于每一位家长。

##### **（二）以善为前提，接纳特殊的花朵**

两年前，幼儿园来了一位叫彬彬（化名）的孩子，因为先天性原因，彬彬无法独自行走，缺乏相应的生活自理能力，给班级教师的正常工作开展带来很大的难度。幼儿园行政领导班子了解到这一情况，为班级增派了一名教师，在日常生活和学习中多照顾彬彬，此外，幼儿园也积极与家长进行沟通，建议在正常入读幼儿园的基础上，带彬彬到特殊机构进行专业的康复训练，促进肢体动作的发育。在家园合力下，彬彬小朋友每天都在进步，渐渐能够由老师牵着手行走，他的小脸上也绽开了灿烂的笑容。

##### **（三）以发展为指引，关心每一位教师成长**

立德先立师，树人先树己。教师是一所幼儿园的“软实力”。我园结合教师的年龄和工作经验，个性化制定学习体系，助推教师梯队成长。幼儿园组织全体教师撰写“三年个人成长规划”，根据教师工作年限，分梯队学习，分层级教研。

为提升教师内涵，我园建立教师阅览室，教师可利用备课和休息时间自由阅读；因年轻聘用教师较多，以往评职称有一定难度，幼儿园经过多方努力，为聘用教师打通了职称评聘通道；为了解决教职工无午休场地的问题，幼儿园克服困难，改造两间房供教师午休。随着幼儿园教师队伍年轻化，为了解决年轻教师们请假领结婚证的现实困难，幼儿园



给予一天公假，让年轻教师心无旁骛去完成个人的终身大事。在这个充满人文关怀的集体中，教职员工找到了归属感、职业幸福感。

在新时代的感召下，我们将继续发扬传统，开拓创新，坚持做实、做细“四化”管理，让这所有拥有 67 年历史、深厚文化底蕴的幼儿园进一步焕发勃勃的生机，让更多的孩子在充满书卷气的园所健康、茁壮成长，乐享幸福童年。

## 三足鼎“力” 为新生入园保驾护航

——新入园幼儿适应性策略的探索与实践

雨花区教育局第一幼儿园 欧亚芳

“适应”一词最早是由达尔文在《自然进化论》中使用，来自于生物学。所谓适应，是指生物在客观环境下为了生存而让自身进行一定程度的改变。皮亚杰认为，适应的本质是机体与环境的平衡。“入园适应”是社会适应的范畴。幼儿教育学者吴海霞认为，入园适应是新入园幼儿（以下称为“新生”）在从家庭进入到幼儿园的过程中，能够调整心理和行为以适宜幼儿园新的自然环境和社会环境，如稳定自身情绪、愿意同小朋友和老师沟通互动、愿意积极参与活动、可以进行最简单的照料自己，遵守幼儿园基本规则等，从而接纳幼儿园的生活，这个过程都是幼儿的入园适应。

幼儿园是孩子步入社会的第一步，幼儿园生活是孩子成长的一个重要阶段。当幼儿正式第一次离开家庭、远离父母亲人的怀抱，因环境、习惯、亲人的改变以及个体差异等因素，有的能及时调节自己情绪顺利入园；也有的会出现紧张不安、快快不乐、或者特别黏人、哭闹、固执等，即“分离焦虑”。

《3-6岁儿童学习与发展指南》健康领域明确指出：“健康是指人在身体、心理和社会适应方面的良好状态”，且在目标3提出“具有一定的适应能力”。由此可见，幼儿能否有良好的入园适应是幼儿心理健康的表现，还是幼儿情绪、语言、动作等各方面健康发展的必要条件。入园适应顺利有助于幼儿增强自信心和自我发展意识，反之则会影响幼儿健康发展。

为此，我园针对新入园幼儿如何能更快适应新的社会环境（幼儿园），并让其焦虑情绪快速缓解，进行了探索实践。

我们在探索新生入园适应策略的实践中发现，在幼儿已经产生入园不适应后再进行应对不仅给幼儿园保教工作开展带来更大影响，而且幼儿的适应周期也更长，还会引发幼儿抗拒入园、行为退缩、不自信等一系列问题，对其社会化发展埋下隐患，甚至影响幼儿身心发展。如果在幼儿入园前还未出现适应问题时，从幼儿、园所、家长三个方面着手，提前做好入园准备，把握入园关键点，减缓入园适应坡度，家园配合互助，会让幼儿更快在新的社会环境中得到适应，顺利入园，健康成长。

### 一、新生入园不适应的表现及原因

从步入幼儿园第一天开始，幼儿就进入了一种和过去完全不同的生活——社会集体生活，这是他们走入社会的第一步。大部分新生会出现如哭闹、自己不吃不喝、不愿与人交流、不愿午睡等现象，这些都是入园不适应的一些具体表现。针对新生入园不适应的现象，我园根据幼儿身心发展特点以及成长家庭环境分析，发现引发不适应的原因如下：

类别	具体表现	原因分析
自我服务	不会独立用餐、如厕，出现尿湿裤子，鞋子穿反等。	1. 在家都是长辈代办。 2. 不知如何表达需求或是不知该向谁寻求帮助。 3. 不敢寻求帮助。
遵守规则	不习惯、不遵守集体生活或活动规则，游离于活动之外；不愿意午睡，入睡困难。	1. 家中家长会迁就幼儿的生活习性，在一定的范围内可以自由活动。2. 幼儿园作为一种集体环境对于作息时间和规则都有一定的要求。
人际交往	抵触、回避或不会和教师同伴交流；静坐独处不说话；对某个老师有极度的依赖感。	1. 在家中玩具、食物和家长的关爱都是独享的，而幼儿园的集体生活需要共享。 2. 在家中生活方式、活动范围都处于一种稳定状态下，在幼儿园活动范围、交往人群会变化。 3. 语言发育迟缓，与同伴和老师交流不畅。
情绪情感	紧张、不安、入园哭闹、不愿来幼儿园，夜惊、夜哭。	1. 与抚养者分离而产生的焦虑。 2. 幼儿园是一个陌生的环境。
学习效果	不参与活动；消极、被动参与，只是在旁边侧着身观察。	1. 陌生的老师和陌生的同伴。 2. 对活动规则的不理解。

针对新生入园不适应的具体表现和原因分析，我们发现新生入园不适应与幼儿、园所、家长都有着密切关系。如何让幼儿顺利度过分离焦虑期，尽早适应幼儿园生活，我们从以下这三个方面着手，在帮助幼儿形成良好的入园适应上有明显的作用和效果。

## 二、三足鼎“力”，为新生入园保驾护航

### （一）幼儿准备有力，争取入园适应的良好开端

1. 调整作息，让身体和大脑都习惯。新生入园焦虑第一原因就是改变的环境和改变的生活习惯。家中家长会迁就幼儿的生活习性，幼儿园作为一种集体环境对于作息时间和规则都有一定的要求。对于幼儿来说，他们需要花费额外的精力去明白和适应接下来的改变而感到不适应。因此，幼儿可以从入园 2 周前按照幼儿园的作息慢慢调整，先调整幼儿的起床和入睡时间，然后调整吃零食和午餐的时间，让幼儿的身体和大脑都习惯这样的作息。

2. 预热生活，燃起对幼儿园的向往。新生的入园焦虑的另一大原因就是陌生和未知带

来的不安全感，因此准备工作里关键的是“蹲下来”以幼儿的认知让其在入园前了解幼儿园，消除陌生和未知。一是可以通过讲故事的方法，从幼儿的视角分享，在幼儿园会发生什么，会做什么事情，帮助幼儿心理做好预期；二是可以通过绘本特别是和幼儿一起自制入园绘本，这是最直观帮助幼儿了解自己接下来要发生什么的有效方式；还可以和幼儿一起准备入园所需用品，让幼儿挑选自己喜欢的物品，产生期待去幼儿园的向往。

3. 提升能力，为入园适应作出准备。幼儿在家时家长会替幼儿做好所有的事情，让幼儿习惯被照料。进入集体生活后个体因不能达到目标或不能克服障碍，对自信心造成打击，会让其产生不安和焦虑。入园前让幼儿从自理、交往、语言等方面提升，有助于幼儿对新环境的适应。如：自理能力培养——独立用餐、穿脱简单的衣物、自己如厕、整理玩具等；语言能力培养——学会表达自己的想法和意愿，如：“我要喝水”、“我要尿尿”、“我要看书”、“我\*\*不舒服”等，学会与人交流“早上好”、“再见”、“谢谢”、“对不起，没关系”、“老师，请帮我”……情感认知培养——学会关心他人，与同伴分享玩具、食品。让幼儿学会自理、学会表达是适应集体生活的基础。

## （二）园所措施得力，把握入园适应的关键点

### 1. “五个一”减缓适应坡度

幼儿园提供一个缓冲期并逐步过渡，能够帮助幼儿在生理和心理上逐渐接纳并适应幼儿园的环境和生活。

一张登记表：一张含括幼儿乳名、兴趣、爱好、饮食、睡眠、病史等信息的报名登记表，有助于老师对幼儿进行全面、细致的了解，建立师幼间的初步链接。

一回互动：新生报名日也可以是同伴、师幼、父母间的互动日。报名当天幼儿在父母的陪同下到幼儿园开展一次游戏活动，熟悉伙伴，建立同伴间链接。

一次家访：入园一周前由班级老师到幼儿家庭进行一次家访，使情感接近，化陌生为友好，进一步建立师幼链接。

一个仪式感：入园时的情绪，往往会延续一整天，特别是新入园的第一天早晨。

一个有趣的、能吸引幼儿注意力的入园仪式往往能吸引幼儿，并让其带着好奇心和好玩的心情投入到这个环境中来，迈开顺利入园的第一步。

一份梯度时间：梯度入园，第一周午餐后离园→第二周午睡后离园→第三周视幼儿个体情况决定是午睡后还是整天后离园→第四周整天后离园。给幼儿一个时间坡度上的缓冲期，自然而然的适应。

### 2. 对家长进行阶段性指导

新生入园除了幼儿的不适应，家长是否喜忧参半？是否心情复杂？家长也会有迷茫、

不舍、担心、不信任等心态，家长的这种态度和行为会直接影响幼儿。幼儿园对家长进行阶段性的指导，在缓解家长的焦虑情绪的同时，也利于家长的教育理念和方式科学有效，作用于幼儿入园适应。

第一阶段，在幼儿入园前召开一次新生家长会，一方面向家长介绍幼儿园的基本情况、办园理念等让家长产生认同感；另一方面向家长介绍幼儿的身心发展特点和规律，了解幼儿入园后可能会遇见的问题、原因及科学引导方法，发放《新生入园前须知》，指导家长帮助幼儿做好入园适应准备。

第二个阶段，在幼儿分班后、入园前建立一个班级交流群（微信、QQ），从入园前的注意事项、配合事项、园所环境照片、科学育儿理念，到入园后幼儿的一日生活情况等通过交流群进行分享，充分利用网络交流、沟通，拉近与家长的距离，取得家长的信任。

第三个阶段，在幼儿入园后的第三周召开第二次家长会，让家长现身说法介绍育儿经验，智慧共享，相互学习。同时还可组建家委会，在家委会的牵头下做相约出游的活动，促进孩子们相识、建立感情。

### 3. 创设家一样的幼儿园环境

《纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应通过环境创设和利用，有效地促进幼儿的发展。实践中我们发现，温馨而熟悉的环境能满足幼儿获得安全感的需要。如：主题墙用幼儿家庭的照片来装饰让幼儿有熟悉感；设置符合小班幼儿年龄特点的“娃娃家”“美工区”“故事角”等区域，投入小班幼儿喜欢的毛绒玩具、插塑玩具、声响玩具等供幼儿自由摆弄，还可以让家长帮助搜集一些幼儿在家常玩的玩具、喜爱的书籍等充实游戏材料，让幼儿感觉来幼儿园就像在家里一样宽松、舒适。

### 4. 开展“大带小”让幼儿融入集体

幼儿园作为集体生活有一定的规则要求，对于喜好模仿的小班幼儿，哥哥姐姐的亲身示范是最生动易懂易接受的方式，且幼儿和幼儿间比较容易相处和接纳。新生入园初让哥哥姐姐到新生班认领一个弟弟妹妹，变成“一家人”，一起玩耍、用餐，哥哥姐姐照顾弟弟妹妹，表演节目给弟弟妹妹看，让幼儿在交往中熟悉环境和规则，适应幼儿园生活。

## （三）家长化解给力，形成入园适应的合力

家庭教育对幼儿有着至关重要的作用，只有家园一致，才能真正意义上帮助幼儿顺利入园。新生入园是对孩子的考验，也是对家长的考验。家长除了入园前帮助幼儿做好准备，入园后更是需要配合幼儿园做好幼儿适应引导工作，和幼儿园形成互助性的合力。

### 1. 要“坚持接送”，不要“上上停停”

通常而言，幼儿适应幼儿园生活的时间大概为 20 天，这段时间对幼儿顺利入园适应至关重要。如果出现幼儿哭闹，家长妥协，在送幼儿入园上三天打鱼两天晒网，就会使幼儿形成习惯用哭闹要挟家长。最终，入园会陷入反复的紧张和哭闹中。

### 2. 要“加强沟通”，不要“负面引导”

古人云：“亲其师，信其道。”幼儿从家进入幼儿园，从“众星捧月”到“多人分享”老师的爱，会有情感上的失落。家长自己的过分担忧、“焦虑”负面心情不要传递给孩子。家长要鼓励幼儿与同伴、与老师交往，引导幼儿信任老师、亲近老师。家长的尊重、信任和配合对老师、对幼儿园最好的激励，也是幼儿信任老师、喜爱入园的重要途径。

### 3. 要“用心陪伴”，不要“疏忽大意”

在入园不适应的表现中，往往家长关注最多的是哭闹，容易忽视幼儿的沮丧、沉默等变化。入园初期，家长需要更细微的关注孩子的情绪变化，多与老师沟通。当幼儿出现入园不适应时，家长先要了解幼儿真实感受，发现问题时及时进行心理疏导，平时多与孩子分享幼儿园快乐的事。家长的用心陪伴，不仅会给幼儿足够的安全感，还会增加幼儿的自信心。

在老师的关心爱护下、与同伴友好相处久了，渐渐地，有越来越多的朋友，幼儿自然心情愉快，会对幼儿园“流连忘返”进而“乐不思蜀”。

新生入园适应是整个学前教育的“序曲”。我园从幼儿、园所、家长三个方面着手做足预见性的准备、提炼多样化的措施、形成互助性的合力的做法在减缓适应坡度，有效避免（或是减少）新生入园后出现不适应状况。

由于关注的时间段比较集中在入园前后，关注的对象是群体性，幼儿因个体的不同，不适应表现的形式和持续的时间也不同。因此，针对入园不适应持续性时间长的个体，我们还需从多角度思考出发，以幼儿发展为本，深入探索更为全面、更有针对的入园适应性策略，奏响学前教育的“幸福童年乐章”，为新生入园保驾护航，为其终身发展奠定基础。

## 依托课题研究提升园本教研活动组织的有效性

长沙市雨花区教育局第五幼儿园 申 喻

国家教委发布的关于“教学研究室”的文件《关于改进和加强教学研究室工作的若干意见》中指出：“建立与新课程相适应的以校为本的教学研究制度，是当前学校发展和教师成长的必然要求。”在园本教研活动中，如何提高教师参与教研的积极性是我们一直思考和探索的问题。基于笔者所在的幼儿园开展的“借助绘本促进大班幼儿情绪语言表达能力提升的实践研究”课题研究背景，我们开展了一系列园本教研活动。

在这一系列的教研活动中，我们通过研讨与反思，在促进教师参研积极性方面有了一些新的领悟和收获。

### 一、先思后研：精心选“点”，让老师们有备而来

“空着脑袋”参加教研是现在许多幼儿园教师参研的常态，然而如此状态参加教研，参研效果差便是意料之中的事。不仅教师的专业成长和幼儿的能力都得不到提高，而且让教研流于形式，浪费参研人员的时间。

“有备而来”，才应该是教师参与教研的最好状态。在课题组的研讨活动中，我们一直秉承先思后研的观念，要老师们思考在前，研讨在后。那么，作为教研组织者，要着重思考选“教研点”，让研讨核心落在解决实际问题上。

那么“研讨点”从何而来？

#### 1. 以课题研究的核心为选点依据

在课题组前期的研究基础中，我们已将情绪划分为情绪识别、情绪程度、情绪依据、情绪表达和情绪词汇五个维度，同时选择适合的情绪绘本开展集体教学活动，从而提高大班幼儿的情绪语言表达能力。

在不同的情绪发展维度，我们的集体活动实施研究侧重点是不一样的。

在第一维度“情绪识别”中，我们的侧重点在明确情绪绘本活动与一般绘本活动的区别，已经研讨通过多种形式引导幼儿正确识别情绪方面。

而到了后面的阶段，我们则将课程实施的研究重点放在课程实施过程中教师的有效组织与指导，幼儿情绪的控制与调节方面。

因此在每一次课题组研讨之前，我们会依据情绪的不同维度的重点来选择研讨问题，并提前告知，让老师们查阅相关的理论书籍和文献资料，做好参加研讨的准备。

例如：情绪绘本活动《罗伯生气了》（第一维度：情绪识别） 我们的研讨要点：

（1）情绪绘本活动和一般绘本活动的区别有哪些？怎样定位情绪绘本活动的目标？

（2）目前幼儿的情绪识别维度的发展水平如何？教师在活动中给予了哪些支持？还可以怎么优化？

（3）活动中可以通过哪些方式来关注幼儿情绪语言的表达？

既然我们将“情绪”作为课题研究的重点，那么情绪绘本活动必然不同于一般的绘本活动。作为第一个“生气类”的情绪绘本活动，我们需要通过研讨明确两者之间的区别，从而更好地明确活动的目标，把握课程实施的方向。所以，通过我们的研讨，我们明确了情绪绘本活动的目标设计方向：

（4）从情绪的各个维度来撰写：分别是情绪识别、情绪程度、情绪判断、情绪词汇和情绪表达五个维度。

（5）从绘本阅读能力的提升来撰写：如阅读内容的理解，阅读策略的形成，阅读内容的表达与评判，良好阅读习惯和行为的养成等方面来有针对性的撰写具体可操作的活动目标。

最终，我们根据研讨的内容，将情绪识别维度的第一个绘本《罗伯生气了》的目标定位为：

- 初步识别生气情绪，并能用语言表达出识别的依据。（识别维度）
- 仔细观察画面细节，大胆描述生气时罗伯的表情、动作状态。（阅读 策略+识别依据）
- 勇敢面对生气的情绪，积极寻求解决的方法。

当然，我们还通过对其他问题的研讨，优化了情绪绘本活动在实施过程中的诸多方法和策略。我们用“带着问题看活动，就着问题做研讨”的思路，让老师们在观摩活动中更加有针对性，研讨发言时有理有据，信心十足。这不仅帮助组织活动的老师明确了优化方案和实施策略，同时让全体课题组成员更加关注不同维度的情绪绘本课程中幼儿情绪语言表达能力的发展，让教研活动成为教师专业成长的天地。

## 2. 以课程实施过程中生成的问题为选点依据

课程实施是一个非常美妙的过程，它既充满期待和惊喜，也充满未知和困难， 教研的初心就是帮助老师们解决实际教育教学中存在的问题和困惑。

因此，“真问题”是在课程实施过程中生成的。情境再现：

今天周老师带着大一班的孩子们一起阅读生气情绪的第三个绘本：《我不想生气》，孩子们对绘本很感兴趣，非常大胆的讲出了自己生气的感受，还说出了许多让自己感到生气的事情。就在大家说的正开心的时候，周老师发现金瀚小朋友在哭，便关切的问到：“瀚瀚，你怎么啦？”瀚瀚站了起来，一



边啜泣，一边大声的说：“我没有把我奶奶的床跳塌，萱萱她撒谎。”

周老师说：“现在瀚瀚就发生了一件事情。他觉得有点生气，所以他就流泪了。他是因为什么啊？根本不是他的错，结果怪到了他的头上，对不对？所以他的情绪有点不好了，没关系啊！”

.....

活动结束后，周老师说课反思时说到：“今天瀚瀚小朋友在活动中就遇到了一个情绪事件：萱萱小朋友冤枉了他，他感到很委屈、很生气。但是今天在活动中我感觉自己的处理不是特别到位，不知道在活动中是该如何对现场的突发情绪事件进行合理的引导？”

这是我们始料未及的一个小插曲，然而正是因为活动现场出现的这个小意外，让我们在研讨活动中多了一个研讨的要点：活动中突发情绪事件回应策略。我们研究“情绪”，自然不仅要关注孩子日常生活中的情绪状态，教育教学中出现的情绪事件更加需要科学的引导。通过大家的思考和讨论，就突发情绪事件的回应策略，我们得出得出这样的结论：

第一步：辨析幼儿的情绪调解的需求。不同的孩子对于情绪调节的需求是不一样的，作为班级的老师，要学会通过幼儿的平时表现、个性特点，以及现场的表情、行为动作、语言等来判断幼儿是否需要调节。

若幼儿表现出不想要再现场解决情绪事件，教师可以采取鼓励情绪事件的主人公主动表达情绪，并低调处理主人公的情绪的方式。

若幼儿想要在现场得到问题的解决，教师可以直接以教师的口味来表达、推测情绪的识别，并通过共情、移情，换位体验让其他孩子在真实情绪事件中的进行情绪感受，以此帮助幼儿解决情绪问题，宣泄生气情绪。

第二步：回应。教师必须对幼儿的突发情绪事件进行回应。回应的方式方法很重要，选择不当则会适得其反。

生活中随处可见的教育契机，关键在于教师是否有一双善于发现的眼睛，看似一个小小的插曲，却蕴含重要的教育价值。

在课题组课程实施的过程中，我们发现了许多的问题，我们将发现的问题进行归因、小结，形成了属于我们课题研究中的特有“研讨点”。

例如：

结合绘本内容，试分析与情绪相关内容的语言特点；

以该情绪绘本组织教学为例，谈谈图画书与生活建立联系的方式；

引导幼儿大胆表达情绪依据的策略分析；

活动中突发情绪事件回应策略；

《我好生气》和《我不想生气》两个绘本异同分析，活动设计中如何建立两个绘本之间的联系；  
如何通过绘本阅读，引导幼儿学习并用语言表达情绪事件原因？

绘本中哪些内容应精读（深读）

如何利用微戏剧形式提升幼儿对情绪事件归因表达能力？

.....

当然，这只是我们研讨要点中的冰山一角。我们会将这一次活动中出现的问题进行研讨过后，在下一轮的观摩研讨中继续追踪，以检验教师的学习掌握情况。通过“行动—反思—再行动—再反思”的方式，将行动研究一研到底。

## **二、分享机制：让学习变得主动，让思考得以延续**

一场教研活动的时间是有限的，但是思考却不能因教研活动的结束而停止。在课题组的研讨活动中我们发现了许多急需学习和解决的问题，限于教研活动的时间，我们将学习和思考留在研讨结束之后，由此我们形成了一个非常好的持续学习与思考的方式：分享机制。

在我们一系列的教研活动中，课题组的成员们轮流进行分享，通过自己查阅资料，将自己的理解和收获分享给大家。

那么，分享的内容如何确定呢？

### **1. 来源于课程实施过程中生成的问题。**

图画书是我们研究“情绪”的一个载体，我们以图画书为依托设计集体教学活动，希望以此来提高幼儿的情绪语言表达能力。然而，在设计教学活动的过程中我们遇到了很多的难题，其中以图画书的分析与教育价值挖掘不够深入最为突出。由此我们出现了第一个分享话题：《图画书的基本构成有哪些？如何分析图画书的教育价值？》。

通过老师的分享，我们了解到图画书的基本结构，基本分类，并以《生气梦》为例分析图画书的文本、图画和图文关系，通过举一反三的方式，帮助老师们更好的把握图画书分析的要点。

集体教学是课题的重要研究方式，这是一个漫长的过程，也是老师们出现的问题最多，疑惑最多的发源地，从而产生的分享话题也是源源不断。

譬如：我们发现教师在组织活动的过程中提问过多，应答单一，于是我们产生了《情绪绘本教学活动中教师的“问”与“答”》的分享话题，在分享中剖析“提问”和“应答”的类型，实际和有效策略，有针对性的解决活动中产生的问题。

### **2. 来源于课题组研究的侧重点。**

课题组的研究核心是提高大班幼儿的情绪语言表达能力。词汇的学习和积累是我们非常关注的问题，我们结合课程实施的具体情况，鼓励老师进行了一场《帮助幼儿理解词汇的有效方法》的主题分享，帮助老师们理解幼儿学习词汇的过程，掌握科学的提高幼儿词汇理解能力的方法。

另外，我们还进行了以《提高大班幼儿语言表达能力的方法》为主题的分享，了解到更多提高幼儿语言表达能力的途径，并运用于日常教育教学中。

分享是一个“思考—学习—理解—运用”的过程。思考我们的不足，不断的汲取知识的养分，在理解的基础上学会运用，真正的让被动学习变为主动学习。对于分享者而言，只有真正的理解了，才能将自己学习到的知识分享给同伴，然后运用于实际的教育教学中，达到互助学习的目的。

总而言之，想要提高教师参与教研的积极性，作为教研组织者一是要学会抓住研究的“真问题”，只有教研落地，研讨才能落地，帮助教师解决实际困难；二是要坚持教研的延续性，真正有效的教研应该是延续不断的交流和分享，只有通过“行动-反思-再行动-再反思”的良性循环，才能抓住问题的根本，寻找到解决问题的“真方法”。

其实作为参研人员，我们要摆正参与教研的心态，珍惜每一次教研学习的机会，参研前的理论学习与参研中的实践积累，才是真正促进自己专业成长的关键。

## 助教师解困为策略推动幼儿园主题区域活动的有效实施

——以恒达园主题区域活动课程实践改革经历为例

长沙市教育局幼儿园 陈 欢 麻江平

2001 年 8 月教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要（试行）》提出“从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”强调幼儿园在实施课程中要以多种途径和手段注重幼儿积极主动的学习态度、学习品质的形成，从而促使他们学会生活、学会学习、形成正确价值观。2012 年 10 月《3-6 岁儿童学习与发展指南》在“说明”中明确指出：“重视幼儿的学习品质，幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向是终生学习与发展所必须的宝贵品质，教师要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好的学习品质。单纯追求知识技能学习的做法是短视而有害的”，提出：“以游戏为基本活动，要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要”。2018 年 11 月中共中央、国务院《关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》再次提出：“坚持以游戏为基本活动，珍视幼儿游戏活动的独特价值，保护幼儿的好奇心和学习兴趣，尊重个体差异，鼓励支持幼儿通过亲近自然、直接感知、实际操作、亲身体验等方式学习探索，促进幼儿快乐健康成长。开展幼儿园“小学化”专项治理行动，坚决克服和纠正“小学化”倾向。”教育部 2017 年学前教育宣传月启动仪式上进行“安吉游戏”专题片的播放宣传，2020 年全国各省市幼儿园开启安吉游戏试点…从先后出台的若干关于学前教育的法律法规性文件和宣传等可见，以游戏为基本活动，将游戏精神贯穿于一日生活环节中，培养幼儿的学习品质，促进儿童主动学习，已成为国家层面对于学前教育课程改革提出希望和要求。

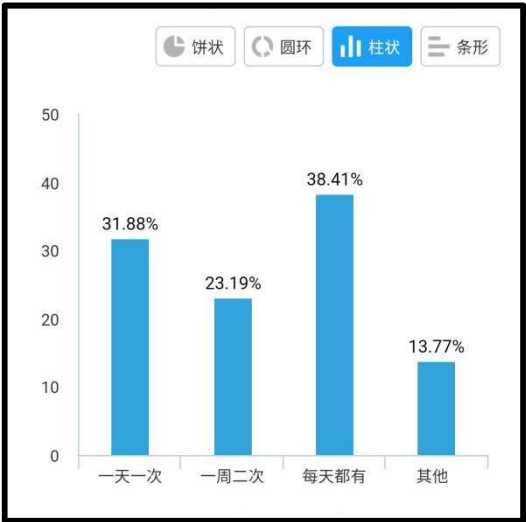
在我园课程实施中，有两种比重较多的组织形式，一是集体活动，二是区域活动。集体活动土生土长、根基深厚，幼儿园教师在学校学习、到幼儿园工作，了解最深、开展最多的就是领域的集体活动，它以某一教育目标和内容为依据，以集体形式在教师引导下组织开展，具有控制性、引导性、共同性和指导性特点，教师驾轻就熟。区域活动则不同，以往比较边缘化，称之为“区角活动”，因要突出区域活动探究环境、丰富活动材料、突出儿童活动的自由性、自主性、个体

性、指导间接性而被教师时近时远的实施着，不成系统。

为了响应国家层面对学前教育的希望和需要，也为了提升教师专业理念和行为，更为了以儿童为本、支持主动学习、深度学习，我园在 2018 年 10 月成为湖南省学前教育学会区域活动实践试点园，开始了“幼儿园主题区域活动”的课程改革。如何实现课程改革的目标，如何为教师支架实践路径，如何真正落实儿童在一日生活课程中的主体性地位，我园借助中医“望闻问切”的做法，细看教师与幼儿的区域活动现场，听闻教师和幼儿在活动中的发出的声音，询问教师和幼儿在区域活动实施中的感受，关切指导教师解决开展区域活动遇到的阻碍。在这四个环节中以“问题困惑解决”为路径全面建构实施幼儿园主题区域互动。

一、幼儿园主题背景下区域活动实施面临的阻碍及解决策略

一直以来，集体活动是主题背景下幼儿园教育活动的主要形式，哪怕教师采用游戏化、情境性等多种策略激励幼儿在集体活动中主动学习、主动探究，发展其学习品质，依然都避免不了控制性、教师主导性的现象。幼儿园有没有进行以幼儿自主、自由游戏探究为主调的区域活动呢？答案是肯定的，只是区域活动在幼儿园一日生活课程中不知不觉被边缘化，被区角化。在提倡游戏化精神落地幼儿一日生活之中，用游戏支持幼儿主动探究、深度学习的今天，为什么教师依然愿意进行集体活动，对区域活动的组织与实施呈现出爱恨交织、若即若离的状态。为“精准把脉”，不以主观判断区域活动实施中面临的阻碍，我对长沙市教育局幼儿园恒达园教师及长沙市各幼儿园参与主题背景区域活动学习研讨的教师进行问卷调查与访谈，有效回收问卷 452 份，结果如下：

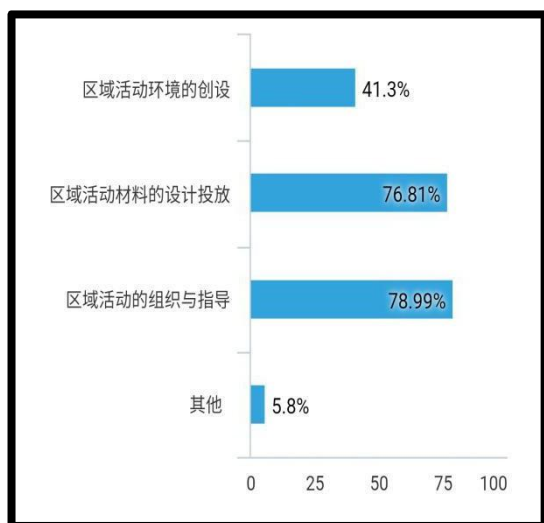


单周组织区域活动的频率

第3题:  
您所在园区域活动开展时长是? [多选题]

选项	小计	比例
30分钟	63	45.65%
60分钟	59	42.75%
其他 <a href="#">[详细]</a>	25	18.12%
本题有效填写人次	138	

单次组织区域活动的时长



序号	答案文本
27	区域时间不够
30	活动中不知怎么介入
50	观察记录
68	孩子多，老师少，实施过程中的观察和记录做不好
109	如何进行有效的观察记录
123	观察记录

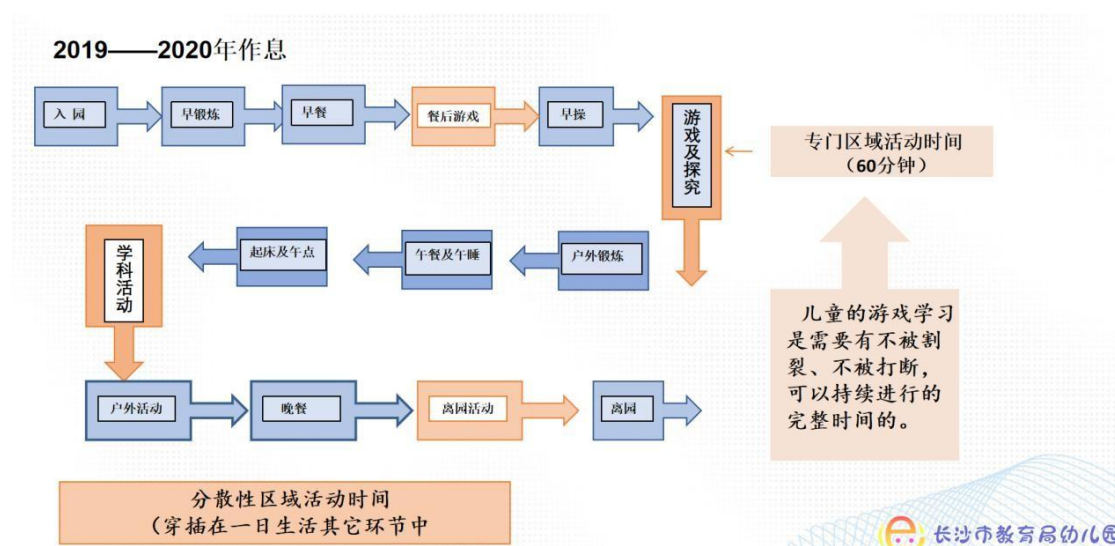
幼儿园区域活动实施中教师迫切想解决的内容

结果显示：区域活动在幼儿一日生活中占有的时间和频率比较少，教师在开展区域活动中对区域活动材料的设计投放和组织指导把握不准，对与主题相关的区域活动材料的预设上存在困难。在对我园教师进行交流中了解到：幼儿园的一日生活环节（作息）安排比较紧凑，一环又一环，不仅幼儿的学习、游戏、探究受到影响，教师也疲于应对，所以集体活动开展的质量能得到保证，其他活动却或多或少会打折扣；另外教师文案工作过于繁杂，备课、教育笔记、教育教研、幼儿成长档案、各类检查活动文本的收集与撰写等等，对于主题区域活动这样一个看似新研究实则没做深入的事物有畏难情绪。

如何解决呢？基于教师困惑，园区从两方面进行改进，给与教师实践的支撑：

### 1. 调整幼儿作息，从组织时间和频率上给与教师支持。

在区域活动中，幼儿是通过与材料、环境和同伴（教师）的互动进行体验探究、发现生活、发现世界的，活动中以游戏为基本。游戏活动的时间如果受限，游戏活动的机会、质量也会受限。保证充足而连续的游戏时间是支持幼儿主动学习、深度投入游戏和提升游戏水平的重要条件。在主题区域活动的组织实施中，游戏时间既需要保证在一个小时或超过一个小时，也需要穿插在一日生活的零散时间



但是游戏时间、时长也并非固定不变的，教师可以试幼儿对一日生活的计划和课程实施需要，选择上午或者下午进行，因此从时间灵活性角度出发，我们继续调整作息，以小时为单位，化零为整，便于教师根据幼儿需要进行调整。

**将零散的、集体性的时间优化调整，给与教师和幼儿最大的自由、自主。**



## 2. 给教师减负，以区域活动研究为主调提升教师专业水平。

思想被束缚，手脚必不会灵活。教师顾虑和负担是他们将区域活动融入日常、扎实开展的绊脚石之一。日复一日的重复备课、上课、记录反思，易使教师形成 惯性，自以为保证一天一个集体教学活动的有效组织就是对幼儿最好的教育陪伴， 如何扭转园区教师观念呢？破局是关键！

教育教研培训在前。为了使教师能理解主题区域活动，能有效组织和实施， 能有效观察与记录分析，我们将园区学期教研、年度教研计划都指向“幼儿园主题背景区



域活动”，通过请专家进园、走出去交流、坐下来研讨、专题书籍阅读等多种形式，从观念到行为，进行学习和探讨，给与教师拐杖。

文本文案整合在后。在游戏为主要活动的背景下，教师需要更多的时间观察幼儿、观察游戏、懂得游戏、支持游戏，因此文案文本的工作上要与以往不同，只有整合化简才可能释放教师的手脚。我们用观察记录分析区域活动中幼儿的操作体验为主要内容，将教育笔记、成长档案、教师备课进行优化调整，使教师感受到做好一件事、做精一件事的快乐，从而持续的投入到区域活动实践研究中去。

## 二、幼儿园主题区域活动教师组织实施情况及解决策略

幼儿园主题区域活动，是教师基于幼儿学习与发展需要，将《纲要》《指南》中幼儿学习发展核心价值用环境和材料的形式，以主题为背景开展的区域活动，我们将幼儿园区域活动视为一个开放的系统，这个系统内容各个要素（如各区域活动）之间是一种互生、互补和互利的有机关系，幼儿园区域活动系统的各个要素以及这个系统本身才能不断实现自我超越和完善。在这种关系中，主题就是一根丝线，将区域活动与集体活动、生活活动、户外自然等幼儿园内部的非区域活动和家庭、社区等幼儿园外部的非区域活动进行串联，彼此之间形成内在有机联系，使单次的区域活动形成序列化、项目化，而有效的支持助推幼儿主动学习、深度学习。

在我们看来，每一次区域活动都是以幼儿为主体的、自由、自主的探索与体验过程，它引导幼儿进入未知世界、探索未知世界、了解未知世界。教师如何支持幼儿做好每一次的探索，是值得研究的事情，也是教师区域活动实施的专业能力显现。

### 案例

### 《我太忙了》

9:10，伴随着幼儿区域活动的开始，我进入中二班的游戏活动场。正是 A 教师和 B 教师分组带幼儿进行计划的环节。

A 教师“今天你们想做什么？你们的计划可以分享一下吗？”幼儿陆续口述自己的游戏计划，A 教师在幼儿说计划的过程中进行着肯定，给与建议。到了幼儿时间，A 教师不停的巡视着，时不时到某个孩子面前交流几句，最后坐在一组幼儿前观察着、记录着。到了整理 回顾环节，A 老师用音乐暗示，幼儿自己进行整理。分成小组回顾幼儿游戏的情况，每个幼儿说完后，教师给与肯定、评价。

一个小时观摩结束，我与 A 教师进行交流。

A 教师说：一个小时的时间，我知道有计划——游戏——回顾三个环节，就是在计划的时候教师除了询问“你今天想玩什么？有什么需要”，还有什么方法支持幼儿计划呢。在游



戏中教师如何观察指导，回顾的时候采用图片、视频和幼儿自述的方式，我总难免进行评价、判定。集体活动我还比较有信心，区域活动的组织，我太忙了，有时候忙的还没有效果。

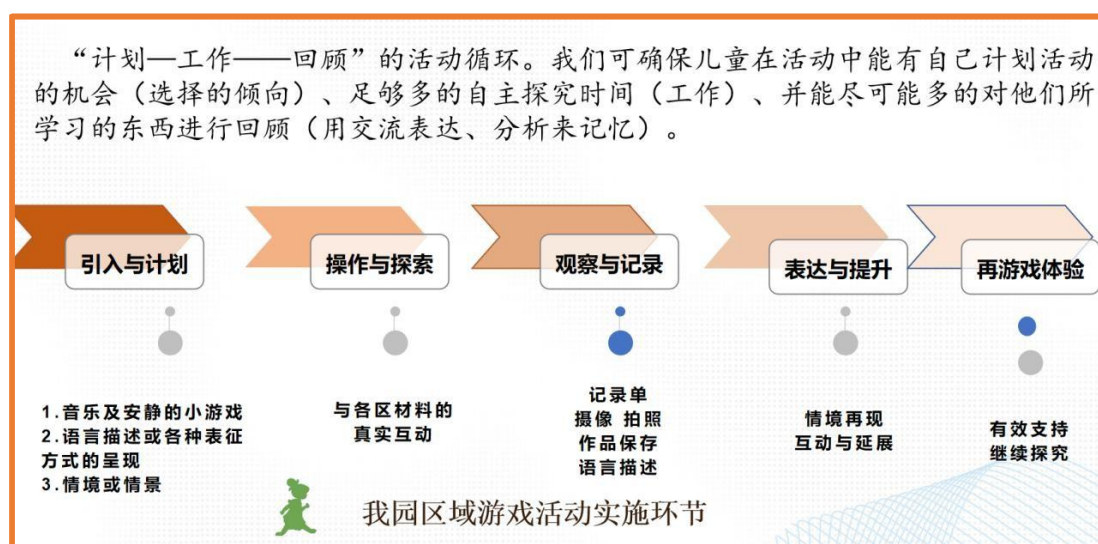
从案例中 A 教师的反馈，可见教师组织区域活动中的困难，主要体现在：对区域活动三个环节组织策略和方法，区域活动中教师与幼儿角色地位把握。

如何针对教师的困惑进行解决呢？我园对单次区域活动组织流程进行 2 次细化：

### 1. 借鉴高宽课程理念，实施“计划—工作——回顾”的活动循环。

确保幼儿在活动中能有自己计划活动的机会（选择的倾向）、足够多的自主探究时间（工作）、并能尽可能多的对他们所学习的东西进行回顾（用交流表达、分析来记忆）。以 60 分钟为例将时间进行分配：计划十分钟，游戏探究四十分钟，回顾回溯十分钟。

### 2. 实施单次活动五部曲步骤，赋予区域活动完整性、序列化可能。



在与教师结合日常进行教研中，我们结合实践经验，对五个步骤（引入与计划、操作与探索、观察与记录、表达与提升、再游戏体验）进行策略上的补充与分析，解决教师在组织区域活动中采用有效的方法进行实施，领会到在主题背景下，这五个环节既是一次区域活动的完整过程，也是前一次区域活动的延续与提升，以及后一次区域活动的准备与前奏，它与前后区域活动形成一个既独立又关联的循环探究过程。

### 3. 理解教师区域活动中的角色与作用，以经验序列化推动幼儿主动探究、深度学习。

集体活动的开展中，教师在角色地位上具有控制性、引导性、共同性和指导的直接性特点；区域活动的开展则不同，它强调幼儿为本，以幼儿为主体，在自由、自主、个体探究中建构创造属于自己的经验，教师在角色地位上显现出尊重、接纳、支持、协助、欣

赏、鼓励的特点。教师需要做的是观察幼儿的游戏、识别他们的需要、给与间接的、适宜的支持，推动他们深度探究。

我们可以以幼儿游戏经验的序列化为抓手，采用五步法支持幼儿主动探究、深度学习。



（三）幼儿园主题区域活动开展中家园共育问题及解决策略

在传统的幼儿园区域活动中，我们也很强调和家庭的关系，但这种关系是不太平等的，是一种单向的资源提供关系。如家长协助教师收集材料丰富环境、协助调查走访、协助提供幼儿学习探究需要的各类资源等。《幼儿园教育指导纲要》指出：家庭是幼儿园主要的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则争取家长的支持和主动参与。家园携手共育，不仅仅是口头上的呼吁，更需要行为上的实践。

案例情景描述：

某某班主题“动物世界”活动开始了，老师在班级群发出通知，将主题核心及网络图告知家长，为了孩子学习探究的需要，请 1—10 号家长收集…11—20 号家长收集…21—30 号家长收集…  
某某班教师告知家长：明天区域活动中生活区和艺术区需要…，请家长配合收集。

.....

可以说，这样的情景在幼儿园中是常见的。不论是集体活动还是区域活动， 或其他活动，家长扮演的似乎都是材料资源的支持者、提供者、亲子作业的完成者。在区域活动中，我们强调区域活动与家庭、社区的关系，从单向到双向转变。强调教师的区域活动实施中家长工作策略和家长参与形式从单一走向多元。

## 1. 教师观念的转变。

家长是幼儿园工作的重要支持者，区域活动的实施，面对 30、40 多个个性特点、兴趣喜好不同的幼儿，面对区域探究中幼儿深度学习需要的若干资源和帮助，单靠教师一己之力是无法实现的，家长也是幼儿课程探究中的教育者、陪伴者之一。教师要转变家长工作的观念，不能单纯的认为家长是材料、资源的提供者，而应该是幼儿区域活动探究体验材料环境投放的合作者、幼儿区域活动深度探究的支持者、协助者。

## 2. 家长参与的转变。

在教师对区域活动中家长工作观念转变的同时，家长参与到幼儿园主题区域活动中来的方式方法发生了变化。经历了三个阶段：从旁观者到参与者，从参与者到观察者，从观察者到支持者。

旁观者到参与者阶段：家长从通过家长会、家长开放活动、班级群视频、故事分享来了解幼儿在幼儿园区域活动中的状况，到现在班级每阶段以不同的形式邀请家长进班与孩子一起体验区域游戏活动，完成了家长陪育行为的转变。

参与者到观察者阶段：家长专业、能力各不相同，来到幼儿园参与活动，懂的看门道，不懂则看热闹。为了提升家长对区域活动中幼儿游戏行为、水平的认识，教师与家长一起进行交流分析，给与观察记录表、观察策略，使家长会看游戏、说游戏、说幼儿成长，以观察者的角度也习得了在家庭教育中育儿的策略。

观察者到支持者阶段：以往家长的支持多来自被动的提供区域材料和资源。现在教师邀请家长与幼儿一起商讨制定主题下区域活动区的创设、材料玩具的设计创造、幼儿深度探究的后续支持等。使支持的形态更高级、更有意义。

总而言之，幼儿园主题区域活动的实践历程，无异于是对我园园本课程进行优化和完善的历程，幼儿园进行主题区域活动课程研究和实践的过程，是响应国家层面游戏精神入园需要的过程、是办园理念提升的过程，是教师专业发展提升的过程。作为园区教育教研管理者，站在园所发展的角度，始终以教师实践中遇到的困难和困惑为依据，在教育教研、实践中去解困、破局，一定能推动幼儿园主题区域活动的深入开展，以游戏为基本活动，用游戏点亮幼儿的童年。