

# 幼儿园区域活动序列化活动项目案例

## 好听的声音

长沙师范学院附属第二幼儿园 向晶晶

### 一、项目对象、时间及主题

小班上学期，主题三《我的身体棒》。

### 二、项目设计意图

2020 年 10 月进行主题活动《我的身体棒》，在开展“灵敏的耳朵”这个活动的时候，我发现小班孩子具有强烈的好奇心和模仿欲望。如：在语言活动中出现大河马打喷嚏的象声词“阿嚏”，马上就会有孩子进行模仿，同时引发全班孩子模仿，而且还不厌其烦得重复模仿；另外，孩子们一听到音乐响起身体就会大胆地随着扭动，如果是熟悉的音乐还会跟着一起大声地唱。根据孩子们的这一兴趣，我们决定实施“好听的声音”项目活动。

听觉是幼儿感知世界、理解世界的重要途径。我们希望通过这个活动项目，让孩子关注身边的声音，感受、辨别各种声音；发现声音的有趣，了解声音带来的信息及其代表的意义；养成良好的倾听习惯，体验到成功的喜悦，产生学习兴趣，树立自信。

### 三、项目活动计划

活动名称	关键经验	材料投放	基本玩法	教师观察与指导要点
好听的声音（一） 听一听，排一排	声音强弱 排序和两两配对	主题专用材料：小箱子两个，两种颜色小瓶子各 6 个，小石子、沙子、小贝壳、米粒、黄豆、海绵小球若干。	玩法 1：根据声音强弱进行排序。 玩法 2：将两组瓶子根据相同声音进行配对练习。	重点观察幼儿能否根据声音强弱进行排序或配对。引导幼儿用两两比较法来比较声音强弱。
好听的声音（二） 大雨和小雨	搜集身边物品模仿 大雨和小雨的声音	自制与搜集：小罐子两个、材料收纳格、各种幼儿收集来的物品、记录表。	玩法：幼儿自主寻找搜集材料，自己制作听罐，听一听，模仿大雨或者小雨的声音。	重点观察幼儿能否自主寻找各种材料放入罐子里面听声音的变化，并模仿集体活动《大雨和小雨》的音乐活动。鼓励幼儿大胆搜集各种材料进行探索和创新。
好听的声音	探索声音	主题专用材料：小鼓、鼓	玩法：幼儿将自主搜集来	重点观察幼儿能否发现声音大

音（三） 鼓上的小 米粒	大小与鼓 面物品跳 动的幅度 的关系	槌、材料收纳格、各种收 集的材料，小圆点。	的材料，放在鼓面上，通 过敲击鼓面让材料跳到 一定的高度。	小与鼓面物品跳动幅度成正比 的关系，以及利用身边材料进 行更多的探索和验证，鼓励幼 儿大胆猜测和实验。  结合集体活动《鼓上的小米粒》 推进开展区域活动。此项目产 生的声音比较大，教师要充分 考虑到降噪和开展场地适应性 的问题。
--------------------	-----------------------------	--------------------------	-------------------------------------	---

#### 四、项目活动实施案例

##### ● 活动一：听一听，排一排

**时间：**2020年10月13号

**地点：**小六班语言区

**观察对象：**甜甜

**记录人：**向晶晶

**观察记录：**在区域游戏中，我们投放了蒙氏听筒（图1-3-1），在里面放了六种不一样的材料让孩子听一听，然后按照声音的大小进行排序。今天甜甜来操作这份材料。他们拿起听筒摇了摇，听了听，反复进行了3-4次之后，甜甜打开了听筒的盖子，把装在里面的小石子倒在了桌子上。老师提醒她“甜甜，这份材料请你摇一摇、听一听，然后排排队。不要打开哦！”甜甜马上把小石子放了回去，把六个听筒依次摇了一次之后，甜甜的眼睛转向了旁边的小伙伴六一，看到六一正在操作拼图，甜甜把听筒放在一边，走到六一身边玩起拼图来了。



图1-3-1 蒙氏听筒

**行为解读：**从幼儿的操作可以看出，幼儿的兴趣是“什么东西发出声音？”，而不关心“发出的声音是强还是弱？”受到年龄特点的影响，幼儿很难进行声音强弱的排序。且小班幼儿的注意力很容易被分散，听筒的操作性只有摇一摇，留给幼儿探索的空间不够，所以幼儿在摇过之后就会被其他材料影响，对听筒失去兴趣。

**教师支持：**1. 根据幼儿游戏探索生成集体活动。为了让幼儿能够主动探索，让材料与主题更加贴合，教师抓住小班幼儿的兴趣，结合主题《我的身体棒》开展了集体活动《大雨和小雨》，在活动中幼儿用塑料袋模仿下雨的声音，幼儿初步感知到了声音的大小（图1-3-2）。2. 追随幼儿兴趣生成区域项目。集体活动

之后，幼儿的探索兴趣不减，主动提出要用其他材料“制造”大雨和小雨的声音。顺应幼儿的兴趣，我请幼儿自主寻找身边可探索的材料，放入材料盒中，并设计了记录表，将这份“大雨和小雨”的材料投放到了区域中，代替原来的蒙氏听筒（图 1-3-3）。



图1-3-2 用塑料袋制造出下雨的声音



图1-3-3 用幼儿自选材料替代蒙氏听筒

## ● 活动二：大雨和小雨

时间：2020 年 10 月 16 号

地点：小六班科学区

观察对象：妞妞、芊芊

记录人：向晶晶

**观察记录：**区域活动开始了，妞妞和芊芊进入了科学区。芊芊看了看材料，说：“我要造出大雨的声音！”说完她先选择了大块的积木，放进听罐里，再放在耳边摇了摇，她笑着说：“声音有点大！”听了两分钟后，她说：“我要更大的雨声！”说着她在听罐里又加了块积木，盖好后又在耳边摇了摇，这次没有什么声音。

芊芊把两块积木取了出来，换

了雪花片，摇了摇，对着旁边的妞妞说：“这个好像很大！”妞妞也凑过来听了一下，点了点头。妞妞说：“我们弄小雨的声音吧！”芊芊点头同意了。

芊芊选择了橡皮泥，她挖了一大团，说：“我捏点橡皮泥进去。”妞妞看了一下材料盒，放了三个纸片



图1-3-4 用橡胶泥和纸片制造小雨的声音

进去，密封好了之后，她使劲摇了摇，侧着耳朵，仔细听（图 1-3-4）。然后大声说：“快听！这是毛毛雨！”芊芊把手中放了橡皮泥的听罐也摇了摇，说：“我这个也是！”

**行为解读：**从幼儿的操作可以看出，幼儿完全沉浸在对材料的探索中，他们通过对不同材料的尝试，自觉进行声音大小的对比。从幼儿的兴趣点来分析，他们对与生活有一定联系或他们熟悉的材料更感兴趣，玩耍的时间会更长。由此可见，幼儿自主收集的材料更能激发幼儿操作探索的主动性。

**教师支持：**1. 利用回顾环节交流梳理游戏中的发现。教师在观察中没有直接介入，主要是对幼儿的行为进行观察和记录，并在交流回顾环节请他们对自己的探索结果进行分享。2. 根据幼儿兴趣及时调整材料。教师发现，幼儿没有在“大雨和小雨记录表”进行记录，这与小班幼儿年龄特点相关，用文字和符号进行记录对他们来说有一定的难度，也没有兴趣，他们更适合进行集体记录，因此教师将此记录表暂时撤出了区域材料中。

### ● 活动三：鼓上的小米粒

**时间：**2020 年 11 月 20 号

**地点：**小六班科学区

**观察对象：**科学区幼儿

**记录人：**向晶晶

**观察记录：**主题《小小美食家》开展过程中，我们开展了一个集体活动《鼓上的小米粒》，在活动中孩子们在敲击小鼓的过程中，观察到了米粒在鼓面上跳动的奇妙现象。活动结束后，在幼儿的强烈要求下，教师把小鼓放到了科学区让幼儿继续感受。

在将小米粒、纸片这些歌词中有的物品在小鼓上敲击之后，幼儿们突发奇想，把已经“冷落”许久的“大雨和小雨”的材料又拿了出来。歆歆把积木块放在了鼓面上，她用一根鼓槌先敲，积木没有动。于是她拿出了两根鼓槌，使劲一敲，积木也跳了起来。紧接着她把重一些小石头也放了上去，敲了 3 分钟左右也没有动静，她叫来了小伙伴：“我们一起敲，劲大一些！”两个人一起敲，伴随着巨大的声音之后，小石头也跳了起来（图 1-3-5）。随后，她又和小陈他们拿来了柚子，四个人围着小鼓，咬着牙，使劲敲着鼓面。连续不断地敲击，终于柚子也跳了一下（图 1-3-6）。小陈笑着说：“要是小朋友站在鼓上，好多好多人使劲敲，小朋友也能跳起来！”

**行为解读：**幼儿对声音的探索兴趣从产生大小不同的声音逐渐转移到了声音震动上，在幼儿的粗浅理解中，声音响就意味着震动大，具体表现在他能观察到鼓面上的东西就跳得高。在探索不同材料的过程中，



图1-3-5 让石头在鼓上跳起来



图1-3-6 让柚子在鼓上跳起来



他们发现将不同重量的东西放在鼓面上，需要的力量会随着物品的重量增加而增加，从而提出了“让小朋友站在鼓面上跳起来”的假设。这是非常具有科学精神的想法。

**教师支持：**1. 主题与主题项目之间的串联。在主题《我的身体棒》进行到了尾声之后，幼儿对于声音材料“大雨和小雨”的兴趣也渐渐减弱，但在下一个主题《小小美食家》的集体活动《鼓上的小米粒》中，幼儿对声音震动引发鼓面上的物体跳动产生了浓厚兴趣，但小班的幼儿还不能主动地将其与上个主题项目“声音”联系起来，因此需要教师通过材料进行串联，将幼儿现在的兴趣与之前的材料进行结合，推进幼儿对“声音”的持续探索。2. 站在儿童视角帮助幼儿实现他们的想法。后期可以借助家长或幼儿园资源，寻找幼儿能站在鼓面上的大鼓，其余幼儿合作敲击大鼓，验证“让小朋友在鼓面上跳起来”的假设，从小培养孩子们提出假设、大胆实验、不断验证、反思等的科学思维。

## 五、项目活动总结

整个项目实施的过程中，幼儿对于声音的探索是一个动态的过程。这与小班幼儿的认知特点和经验是有一定的关系的。从幼儿的探索活动来看，幼儿对于声音的探索更加集中在“发出声音”与“模仿声音”两个部分。幼儿关注自己熟悉的声音，比如玩具、乐器等。教师在了解幼儿的兴趣和能力以后，发现幼儿的兴趣点更多在模仿声音上。因此我们从“怎样发出大雨和小雨的声音”这样的点来展开活动。在活动中，孩子的综合技能有了比较明显的提高，集中表现在：1. 内省能力有所萌芽：通过调查、制作等活动，幼儿能够想到就去尝试，边尝试边动脑，不管结果如何，都享受了自主探索的快乐。2. 探索创新能力表现突出：在对声音材料的探索上，幼儿表现得积极主动，寻找身边可以使用的材料进行探索，他们在模仿“大雨和小雨”的过程中发现了材料的软硬、轻重以及不同材质的物品摇一摇会产生不一样的声音。

对于教师来说，在项目化活动中，教师的思考与幼儿的探索是双线进行、有机融合的。我们从“教师关心的事”+“幼儿在做的探索”+“能呈现的活动”三个有机部分来实施主题活动。在其中，教师需要做好三个部分的沟通与整理，通过区域——集体活动——区域活动——集体活动这样的互动性和互补性的链接，使我们的材料投放紧贴主题，逐渐深化，呈现个性化。