

幼儿园区域活动序列化活动项目案例

颜色博物馆

湖南省人民政府直属机关第三幼儿院 杨楚融 谢迎香 赵沥璇

一、项目对象、时间及主题

小班上学期，主题四《美丽的色彩》。

二、项目设计意图

“色彩”是小班幼儿认识周围世界的一个重要元素，每个孩子都有自己喜欢的颜色。本月开展主题活动《美丽的色彩》时，正值长沙秋末初冬，大自然中蕴藏着色彩更迭带来的奇妙变化。一次，孩子们在自然园地参观后，引发了以下讨论：“银杏叶是黄色的，而樟树叶却是绿色的”“食堂伯伯炒的蔬菜是绿色的，里面有维生素”“我喜欢的是紫色，我的书包是紫色的”“颜色是怎么来的？”《3-6岁儿童学习与发展指南》提出应支持幼儿在接触自然、生活事物和现象中积累有益的直接经验，和幼儿一起发现、分享周围新奇、有趣的现象，一起寻找答案，学习观察的方法，创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。为此，我们根据幼儿对“色彩”的已有经验和兴趣，追随幼儿的探究和发现，设定主题核心价值，以审美情趣为启蒙，以“颜色”来源及变化为发现和聚焦点，以运用“色彩”进行初步的艺术表现与创造，沿着“认识的颜色”——“我喜欢的颜色”——“我和颜色玩游戏”——“颜色畅想”四个路径，将预设与生成活动相结合，将冬季自然教育与“元旦”传统佳节文化融入其中，在“美丽的色彩”主题背景下，开展了“颜色博物馆”项目化活动，帮助幼儿逐渐建立起全面、丰富的色彩感知，增进对大自然的热爱之情，发展幼儿的探索兴趣和能力。

三、项目活动计划

活动项目	活动名称	关键经验	材料投放	基本玩法	教师观察与指导要点
颜色博物馆（一） 我认识的颜色	树叶颜色不一样	辨别树叶的不同颜色	自制与搜集：不同颜色的树叶	玩法：在教师的组织下，师幼共同观察自然园地的树叶，讨论为什么树叶有不同的颜色及原因。如：银杏的树叶是黄色的，	重点观察幼儿是否用语言表达自己观察的树叶有哪些不同的颜色。当个别孩子捡到树叶后，鼓励他们带教室收藏或是带回家。有条件的家庭，鼓励家长与幼儿上网搜索了解关

					于常青树和落叶树的科普知识，回园后和其他同伴继续讨论。
	生活中的颜色	清楚地说出不同物品的颜色	自制与搜集： 亲子制作的《海底世界》布书。 主题专用材料： 颜色绘本《小蓝和小黄》、《彩虹色的花》；各种颜色的物体图片。	玩法 1：自主阅读主题绘本，了解生活中、书本里的物品有丰富多彩的颜色。 玩法 2：出示一种颜色的卡片，幼儿说出这种颜色的物品有哪些。	重点观察幼儿能否仔细观察物品，说出物品的颜色。对于能力较强的幼儿可引导他们说物体不同部位的颜色。如：香蕉的果皮是黄色的，香蕉的果肉是淡黄色的。
颜色博物馆（二） 我喜欢的颜色	说说我喜欢的颜色	记录自己喜欢的颜色并大胆表达	自制与搜集： 已完成的《我喜欢的颜色》调查表 年龄班通用材料： 话筒	玩法：幼儿和父母一起寻找生活中的颜色，完成调查表带到幼儿园进行展示，与同伴介绍自己最喜欢的颜色并说出理由。	重点观察幼儿能否通过说说、听听等方式激发对颜色的兴趣和探究欲望；教师指导幼儿清楚地表达，注重鼓励幼儿，肯定幼儿，要求幼儿认真倾听。
颜色博物馆（三） 颜色真奇妙	颜色变变变	发现两种颜色混合变成新的颜色	自制与搜集： 用纸剪成若干个长条 主题专用材料： 游戏提示卡；红、黄、蓝色水；透明杯子；记录卡	玩法 1：选择自己喜欢的两种颜色的颜料水混合在透明杯里，观察颜色变化。 玩法 2：选择两种颜料水，中间放置空杯子，白纸做成“桥”，观察颜料水爬到中间杯子的颜色变化。	重点观察幼儿能否根据游戏卡的提示往杯子中倒水，引导幼儿观察并记录颜色的变化情况。
	色谱蝴蝶	发现水彩笔在过滤	自制与搜集： 咖啡过滤纸；	玩法：彩色水笔围着纸的中心画一个大	重点观察幼儿能否按照提示卡的操作步骤，

		纸上吸水后浸染出彩色花纹的现象	主题专用材料: 颜料水滴瓶或彩色水笔; 操作提示卡, 记录卡	圆, 将咖啡过滤纸对折, 中心白色部分浸入水中, 静至, 观察涂色圆心吸水后的变化。	将过滤纸的中心涂上颜色, 并将涂色部分吸水, 尝试在颜色记录单上用划√的方式, 记录变出的花纹颜色, 操作时候, 提醒幼儿水不能没过圆圈。
	变色眼镜	感知光能改变物体颜色的现象	主题专用材料: 记录卡操作图示、洋娃娃的裙子图 年龄班通用: 各种颜色的玻璃纸; 手电筒	玩法: 将不同颜色玻璃纸覆盖在手电筒上, 照到白色裙子的洋娃娃图片上, 观察洋娃娃裙子颜色的变化。	重点观察幼儿能否参照图示将彩色玻璃纸罩在手电筒上, 并引导幼儿观察不同颜色的玻璃纸在手电筒的照射下, 使图片变颜色的现象。
颜色博物馆 (四) 我和颜色玩游戏	大自然的拼贴画	用粘贴、涂鸦、添画的方式完成拼贴画	自制与搜集: 各种自然物, 如: 树叶、树枝、松果等 年龄班通用材料: 画笔、胶水、剪刀	玩法: 用收集来的自然物进行组合、拼贴、添画等	重点观察幼儿能否尝试用自己搜集的各种自然物拼拼贴贴来完成作品。鼓励幼儿将完成的作品放到美工区装饰环境, 供同伴欣赏。
	给妈妈做手链	运用色彩来创作作品	年龄班通用材料: 剪刀; 胶棒、双面胶 自制与搜集: 不同颜色彩纸剪成长条	玩法 1: 用剪刀将彩色纸条剪成长条的形状后卷成圈, 将前后端粘贴好。 玩法 2: 用手将彩色纸条撕成长条的形状后卷成圈, 将前后端粘贴好。	重点观察幼儿能否用多种色彩的纸张卷、粘, 装饰自己的作品。游戏中, 观察幼儿安全使用剪刀裁剪纸条, 教师在示范或共同参与时要赞赏幼儿的创作。

颜色 博物馆 (五) 红红的 新年	装饰新年 树	知道红色 代表喜庆 的含义并 装饰新年 树	自制与搜集: 新年的装饰品(红色为主色彩) 年龄班通用材料: 笔、胶水、贺卡等	玩法:将收集的新年的各种物品投放到美工区,供幼儿挂在提前制作好的树干上,创作新年树。	重点观察幼儿能否利用各种收集的物品装饰新年树,当幼儿装饰完后,引导幼儿感受红色带来的喜庆,共同许愿和拍照留念等。
-------------------------------	-----------	-----------------------------------	--	--	--

四、项目活动实施案例

■ 实施案例 4-1-1

时间: 2019 年 11 月 15 日上午

地点: 幼儿园“乐田园”银杏树下

观察对象: 小乐、安安、西西

记录人: 谢迎香

活动项目: 颜色博物馆(一)我认识的颜色

观察活动一: 树叶颜色不一样

户外活动时,孩子们来到“乐田园”银杏树下,由于前一天晚上刮了很大的风,把树叶吹落了一地,孩子们看到满地的落叶兴奋极了,他们拾落叶、玩落叶、赏落叶,他们在与落叶共舞。

小乐:“这是黄黄的银杏叶,真漂亮啊!”

西西拿着叶子放到水里,漂啊漂:“你看,树叶就像小船一样啦!”

谢老师说:“好啊,我们一起划树叶船”

安安捡到小树叶眼珠转动,手指顶着嘴角,对谢老师说:“你看,为什么这片(樟树叶)是绿色的,银杏叶是黄色的呢?”

孩子们都纷纷忍不住将树叶带到教室,收藏了起来。

行为解读: 种植园的满地银杏落叶,让孩子们在接触大自然中,发现了每一片树叶形状不同,颜色各有差异这一自然现象。案例中那个特别的小男孩“安安”,他捡到小树叶时,还伴随着转动小眼珠,手指顶着嘴角的动作,能感受到孩子不仅在观察,还产生了一些疑问,并在揣摩颜色不一样原因。从他的提问:“为什么这片(樟树叶)是绿色的,银杏叶是黄色的呢?”说明安安是属于观察力和思考能力较强的孩子,但也反映了小班幼儿对于常绿树与落叶树认知的局限。另外,活动中,孩子们满地撒欢,活动后依依不舍,提出将树叶带回教室等要求,都表明他们对大自然充满了好奇和兴趣。



图 3-1 幼儿在自然园地游戏



图 3-2 幼儿在自由探索



图 3-3 教师图文并茂的经验梳理

教师支持：这次孩子们在大自然中自主、自发、自由的活动，老师全程没有干预，只是一直在旁观看孩子们有趣的观察及发现，当他们有新的发现，教师以游戏化的语言参与讨论。如：有孩子说：“树叶像小船一样”教师则说：“好啊，我们一起划树叶船”，教师不露痕迹地参与幼儿游戏，增进幼儿游戏的兴趣。为了满足孩子们持续的探索，当个别孩子捡到树叶后，老师允许孩子们捡落叶带回教室，肯定他们的行动，支持幼儿的个别需要。下阶段，我们继续鼓励幼儿和家长一起，利用互联网等多种媒介，了解关于树叶颜色的科普知识，使零散的游戏经验与丰富的教育内涵有机融合。

■ 实施案例 4-1-2

时间：2019 年 11 月 16 日下午

地点：小一班语言区

观察对象：小乐、安安、西西

记录人：谢迎香

活动项目：颜色博物馆（一）我认识的颜色

观察过程二： 生活中的颜色

继昨天去过种植园地后，许多孩子在微信群分享他们回家和爸爸妈妈讨论的关于树叶颜色的发现。第二天一早步步带来了一本《海底世界》的自制布书，赵老师将它投放语言区。下午的区域时间，语言区进来了乐乐、安安和西西。

步步说：这本书是我妈妈和我一起做的，我们看了海底总动员的动画片，你们看海底世界。

安安：珊瑚是黄色的，有些是红色的。

西西说：你看这条鱼，有两种颜色。

步步说：是啊，好漂亮吧！树叶有黄色的，鱼也是黄色的，珊瑚也是黄色的…

安安：你说了好多黄色。

步步：是啊，黄色的东西就是很多啊。

接着，孩子们开始互相讨论着生活中还有哪些是黄色的，有时又翻翻书本，找到了书本里黄色的小鱼、贝壳、珊瑚等。

谢老师一边翻着书本，一边说：“你们找到了这本书上很多黄色的东西，黄色是谢老师喜欢的颜色。”

讨论快结束时，西西说：我不喜欢黄色，我喜欢红色。

行为解读：孩子们在自主阅读中被布书的鲜艳色彩所吸引，他们发现原来海里也有各种各样的颜色。

西西看到了小鱼有两种颜色，说明他们对书本中和生活中的颜色也十分关注，不仅了解物体的颜色不一定是单一的，同时知道同一种物体的不同部分也可能由几种颜色组成。步步和安安的讨论，后来也延伸到了海洋世界中黄色的东西，且这个发现是基于昨天看到过的黄色树叶牵引而来，说明孩子对于亲身经历的事情，感受更深。他们最后讨论生活中哪些物品颜色是相同的，也表明他们对颜色的认知，正逐渐加深。



图 3-4 儿在语言区阅读自制布书



图 3-5 和同伴一起讨论

教师支持：小班幼儿在游戏时，常常在进行一些无意义的操作。在这个游戏中，教师以“旁观者”的身份，自然地运用语言参与到幼儿的观察活动中，如看到幼儿的游戏，谢老师一边翻着书本，一边说：“你们找到了这本书上很多黄色的东西，黄色是谢老师喜欢的颜色。”使小班幼儿理解他们操作的含义，帮助幼儿提升经验。接下来在班级，我们除了关注幼儿对颜色的认知，还将持续观察幼儿对于某些颜色是否有自己的喜好，说出因果关系。如采取调查表《我喜欢的颜色》，让幼儿和家长共同探讨和延伸后续话题。又如组织谈话活动：马路上的交通标志有哪些颜色？红色表示什么？让幼儿了解颜色的含义。

■ 实施案例 4-2-1

时间：2019 年 11 月 25 日

地点：小一班语言区

观察对象：柏霖、涵涵

记录人：赵沥璇

活动项目：颜色博物馆（二）说说我喜欢的颜色

观察过程：

在活动之前，幼儿知道了不同的颜色有时代表不同的含义。如：红色的标志有醒目警示的意思，红包上的红色代表喜庆。而根据近期幼儿在区域活动时的观察，教师发现，许多幼儿在游戏和选择游戏材料时，会不自觉的表现出对颜色的喜好。于是教师设计了《我喜欢的颜色》调查表，供幼儿记录我喜欢的颜色。

语言区里，赵老师将柏霖和涵涵在家完成的《我喜欢的颜色》调查表投放到区域。

涵涵：“我喜欢粉红色，因为它很漂亮，你看，这是妈妈给我的粉色裙子，我还把它画下来了呢。”

柏霖：“你的粉色裙子上还有不同的红色哦！我知道这叫玫红色！”

可儿：额，我喜欢…

赵老师：“可以这样说，我喜欢的颜色是 XX，小鱼是红色的”

涵涵：“嗯嗯，我也喜欢玫红色。”

柏霖告诉涵涵：“我最喜欢蓝色，因为那是大海的颜色，我暑假去了海边玩！”

赵老师：“你说的真不错！”

涵涵：我也喜欢蓝色，你看过《小黄和小蓝》的书吗？你知道哪两个颜色可以变成蓝色吗？

柏霖：我没看过，不知道。

行为解读：将《我喜欢的颜色》调查表投放到语言区，就吸引了涵涵和柏霖去那看一看，说明孩子对于自己带来的物品有归属感，能有效地激发幼儿的讨论和观察。柏霖喜欢蓝色因为去过大海，涵涵喜欢红色因为她自己有漂亮的花裙子。说明幼儿对颜色有自己的喜好，也能较大胆地向同伴表达观点，这是幼儿综合能力发展的体现。案例最后涵涵和柏霖讨论颜色是如何产生的，柏霖说：“我不知道”，表明他们对“颜色怎么来”这个问题有了初步的好奇，但基于年龄的限制，缺乏认知经验。



图 3-6 亲子调查表



图 3-7 幼儿自己记录



图 3-8 幼儿介绍自己的发现

教师支持：幼儿的学习是以人际关系为基础的社会性建构过程。在这个活动中，教师提供亲子调查表《我喜欢的颜色》，创设幼儿与成人自由交流的机会和条件，同时为幼儿建立前期经验。我们还将调查卡作为材料投放在语言区，便于幼儿随时取阅，有利于幼儿与伙伴间的相互模仿、启发和交流。在游戏过程中，教师还关注了表达不太清晰的幼儿如可儿，并适当的引导和鼓励她说：“可以这样说，我喜欢的颜色是 XX，小鱼是红色的”，“你说的真不错！”来不断支持幼儿在轻松的游戏过程中，大胆表述。

■ 实施案例 4-3-1

时间：2019 年 12 月 2 日

地点：小一班科学区、美工区

观察对象：蛋蛋、小博

记录人：谢迎香

活动项目：颜色博物馆（三）颜色真奇妙

观察过程：

幼儿认识了各种颜色，相互讨论自己喜欢的颜色，孩子们渐渐产生新的问题，颜色是怎么来的呢？为了解决孩子们的问题，我们在科学区投放了“颜色变变变”等操作材料，旨在通过各种探究活动，让幼儿找到答案。

蛋蛋：“蓝色和黄色混合在一起会变成什么颜色呢？”

小博：“我觉得会变成巧克力色，因为我喜欢吃巧克力！”

教师说：“哦，会这样吗？”“试一试吧”

蛋蛋：“我们试试就知道了！拿着这个蜡笔，先涂一种，再涂一种，你看变了吧！”

小博：“是啊，变啦，真的是一种新的颜色，这里还有两种颜色的水”

蛋蛋：“那我们也试一试吧！看看是不是变成一种新颜色”

行为解读：幼儿对“颜色怎么来”产生了兴趣，会积极主动的猜想蓝色和黄色在一起会变成什么颜色？说明幼儿对新鲜事物充满着好奇心，愿意探索颜色的奥秘，且具备初步的推理能力。但是幼儿对事物的推理仅仅停留在自我意识层面，缺乏科学和实践性。在幼儿初步探索成功后，获得了满满的成就感，也会更积极地去尝试下一步的计划和探索。



图 3-9 幼儿操作材料



图 3-10 幼儿操作材料



图 3-11 操作实验

教师支持：在这个案例中，教师通过图示法和材料投放，营造环境来支持幼儿自主探究。游戏前教师提供了便于幼儿操作的科学小实验的材料、操作步骤图、记录卡等，支持幼儿自选材料进行操作。游戏过程中，通过“平行介入”，观察和参与幼儿游戏，帮助幼儿关注他们在操作中意识不到的问题。当孩子有了发现，教师说：“哦，会这样吗？”“试一试吧”始终将问题的解决抛给孩子，鼓励幼儿主动探索。当孩子发现颜色的变化时，教师进行眼神的肯定，用手指着操作单，提示幼儿可以进行简单的记录。活动后我们还在美工区、科学区投放了墨水，玻璃纸等材料，支持幼儿在反复操作中，感知色彩的奥秘，学习简单的记录。

■ 实施案例 4-4-1

时间：2019 年 12 月 10 日

地点：小一班美工区

观察对象：小泽、瑶瑶、瓜瓜

记录人：赵沥璇

活动项目：颜色博物馆（四）我和颜色玩游戏

观察活动一：大自然的拼贴画

赵老师在活动前，向美工区投放了树枝、树叶等新的材料。

美工区，小泽走到装树叶的框子旁说：“我想做一个绿色的树叶小鱼！”

瑶瑶：“我也想做，我还想用昨天和妈妈一起捡的树枝做一间红色房子。”

小泽：“树枝可是棕色的，怎么做红色的房子？”

说完，瑶瑶就拿起颜料刷开始给树枝涂上红色。

等瑶瑶制作完成后，小泽问：“为什么要做一间红色房子？”

瑶瑶：“因为每次快到新年，房子就会变得红红的，可热闹了！”

赵老师：红色的房子真漂亮！新年快到了

瓜瓜做完计划来到美工区，看到新材料“多彩的手链”，便被制作步骤图吸引住了，她反复观察着手链成品图，很快利用彩纸、胶棒等材料做出了一条漂亮的手链。

她说：“真漂亮啊，我要把这条彩色的手链送给我的妈妈。”赵老师在一旁给瓜瓜竖起了大拇指。

行为解读：在这一阶段，幼儿利用自然物开始尝试创作活动，这表明他们已将颜色的经验与生活进行连接。当发现树枝是棕色的，瑶瑶想到了用红色的颜料来装饰房子，还能联想到新年时，各处房子的情景，可见幼儿能自发的、创造性地开展与颜色相关的游戏。瓜瓜做手链时表示想送给自己妈妈，说明幼儿正开始尝试用双手来运用色彩，丰富作品，表达自己的感情。



图 3-12 制作树叶贴图



3-13 制作妈妈的手链



图 3-14 幼儿滚画游戏

教师支持：活动开始，当教师看到游戏过程中缺乏必要材料时，及时为幼儿提供了树枝、树叶等低结构化、可操作性材料。在幼儿游戏过程中，教师用手势、语言适时鼓励幼儿，让幼儿在游戏时获得了很好的情感体验。当我们发现部分孩子有“快到新年，房子就会变得红红”的发现时，便计划下一步与幼儿讨论的话题是“说一说新年到了，想要在颜色博物馆做些什么？”

■ 实施案例 4-5-1

时间：2019 年 12 月 23 日

地点：小一班教室门口、主题墙

观察对象：沐沐、天天

记录人：赵沥璇

活动名称：颜色博物馆（五）红红的新年

观察过程：

赵老师：孩子们，新年到了，你发现了教师和幼儿园有哪些变化吗？

沐沐：“楼上哥哥姐姐班级门口有红红的灯笼！”

天天：“每次过年我都会收到红包，红包是红色的，也会很热闹！”

沐沐：“幼儿园门口的大树上有红红的贺卡！”

赵老师：新年快到了，你们想在颜色博物馆做些什么呢？

一番讨论后，沐沐说：“我也想要红红的树”

赵老师：“哦，为什么要是红红的树，那要怎么做呢？”

天天：“要过年了呀”几个孩子一起说：“用那些美工区的树枝。”

琦琦：还有挂贺卡，我的画。

赵老师：“不错，你的画挂在树上一定很美”

行为解读：新年快到了，幼儿园的环境有了很大的变化，从活动中师生间的讨论可以看出，孩子们对于生活中颜色的变化有着敏锐的观察。赵老师和孩子讨论为什么树要是红色的这个问题时，有孩子说：“要过年了呀”，表明他们对于红色在不同地方的运用，代表不同的含义，有自己的理解。



图 3-15 自制新年树



图 3-16 幼儿布置新年环境



图 3-17 参访幼儿园的新年“红”

教师支持：在活动中，教师最大的支持就是通过参访、观察、谈话等形式，鼓励幼儿表达自己对于“新年”的理解，并不断鼓励、支持幼儿下一步创作新年树。这种观察绝不是教师想当然的做法，而是基于对幼儿兴趣和需要的理解。活动中，我们邀请家长和幼儿一起搜集装饰班级新年树的材料，使幼儿能自己动手，将想法付诸行动，提高了幼儿的主动性，变“老师要我玩的”为“我喜欢玩的”、“我想玩的”。下

一阶段，和孩子们一起装扮新年树，并将孩子们收集的物品、自己的作品等悬挂起来，让孩子们看到新年树就产生自豪和喜悦，最大化地实现学习环境的教育功能。

五、项目活动总结

持续一个月的博物馆主题活动，从计划、探索、体验，始终结合主题和幼儿兴趣点为出发点。起初，幼儿在自然园地接近大自然，从大自然、生活中认识和发现各种各样的颜色；到幼儿结伴在书本里、大自然中、生活中寻找自己最喜欢的颜色，尝试大胆的和同伴进行讲述；再通过科学小实验了解颜色的变化现象，学习记录自己观察的结果；最后学会运用色彩玩游戏，用自己的方式创作多彩的自然故事，制作礼物表达自己的心情，进一步探秘“颜色”所代表的含义。可以说，幼儿对颜色的认识不再停留表面，也不再是简单的存在于蜡笔或生活中的某一件物品中，幼儿已经最终自如的运用色彩为生活服务，大胆的创作和表达。

在主题活动中，教师始终伴随幼儿的回顾与反思，为幼儿搭建支架，支持孩子的发现和认知来推动项目的实现，并不断追寻幼儿的兴趣点和关键经验不断往下延伸活动。通过创设轻松、自由的氛围，鼓励幼儿感受、发现和欣赏自然环境中美好事物，建立良好的师幼互助关系。通过投放与“颜色”相关材料、和幼儿共同搜索绘本、物品，收集调查表，引导幼儿表达自己对颜色的看法，和幼儿共同制作颜色故事；通过提供丰富的人力支持、物质支持、信息支持推进幼儿自主发现、自由探索，在观察事物、现象，尝试解决问题的过程中不断习得的相关学习经验和获得初步的探究能力。



图 3-18 主题活动网络图



图 3-19 主题过程中幼儿作品



图 3-20 颜色博物馆里收藏的幼儿作品

本次活动项目由于小班孩子年龄特点和发展水平的局限，对“颜色”的探索还停留在初始阶段；对于颜色的来源、颜色的变化带来的各种现象和试验还停留在初步感知、尝试操作的阶段，后续活动，教师还将结合幼儿兴趣，引导幼儿进入更深的探究和思考。如引导幼儿思考如何在美工区将自然的颜色留下来？怎么样将自己的“颜色”故事和创作进行展览，邀请更多的小朋友来参观。如果幼儿还有兴趣，还可引导孩子思考并组织讨论：如果蓝天变成了灰色，绿树没有生命枯萎变黄了，是什么原因，我们怎么做才能保护大自然美丽的色彩？以此引发新一轮新的探索。