

幼儿园区域活动序列化活动项目案例

我们的家

长沙市教育局幼儿园恒达园 邹萍 李珊 陈欢

一、项目对象、时间及主题

大班下学期，主题五《我是小小设计师》。

二、项目设计意图

设计来源于生活，幼儿生活周围有着各种各样可以利用的设计资源。在《我是小小设计师》这一主题中，幼儿对废旧纸箱进行设计改造，制作了姓氏箱、包包、铠甲、信箱以及各种不同造型的房子，简单、独立的房屋到半切面房屋设计，应有尽有，幼儿创造性思维得到了发展，动手动脑能力得到了提高，也感受到了环保利废的成就感。在交流回顾环节，相互欣赏同伴的创意房子时，有幼儿提出：“我们可不可以为自己设计一个游戏的家呢？”其他幼儿立马响应，教师追随幼儿的兴趣，设计“我们的家”的游戏兴趣在全班生发。

三、项目活动思维导图



四、项目活动路径

活动名称	关键经验	材料投放	基本玩法	教师观察与指导要点
我们的家（一）	设计出大型纸箱房子的图	主题材料： 绘本《如果我是建筑设	玩法 1：阅读绘本了解 搭建房屋先要设计图	重点观察幼儿在设计图纸时，是否思路清晰合理；

——初次搭建我们的家	纸，探索各种大型纸箱的组合方法，初步尝试拼搭我们的家。	设计师》 自制与搜集材料：大型纸箱、纸板、纸筒 通用材料：记号笔、绘画纸、尺子、剪刀、裁纸刀	纸，与朋友商定搭建主题，绘画出房屋设计图。 2. 根据设计图纸，使用多种大型纸箱及辅助材料进行组合拼搭，搭建大型纸箱房子。	搭建时是否按照设计图纸进行搭建，是否友好合作，遇到了问题能否想办法解决。
我们的家（二）——分工合作搭建我们的家	了解房屋内格局，能分组设计，合作打通各个“房间”的门窗，将一个个大纸箱连接成一个整体的房子。	自制与搜集材料：房屋的内部格局图 通用材料：记号笔、绘画纸、尺子、剪刀、裁纸刀	玩法：朋友分工合作，完成大型纸箱房子的门窗设计，让每个纸箱之间有进出口，便于进出。	重点观察幼儿开门开窗的位置是否合理，能否安全的使用剪刀、裁纸刀等工具。
我们的家（三）——装饰我们的家	感受生活中不同房屋的外部建筑风格与内部的装修风格。动手动脑完善自己的房屋装饰。	自制与搜集材料：不同风格的建筑书（图片）、房屋内部装饰图、PVC管、废旧窗帘布 通用材料：超轻黏土、颜料、水彩笔、油画棒、剪刀、双面胶、热熔胶	玩法：室内装饰小组开始制作沙发、床、电视机洗手台、装饰画等物品；室外装修组粉刷墙壁、铺地板，继续完善“我们的家”。	重点观察幼儿对材料的选择及运用是否能满足装饰的需要，各小组间的计划与实施情况是否一致。
我们的家（四）——参观我们的家	学习写信邀请朋友来家里做客，了解招待客人的基本礼仪。	自制与搜集材料：幼儿共同搭建作品《我们的家》 通用材料：信纸、水彩笔	玩法：讲解员介绍“我们的家”，设计参观牌，宣传自己的家，并用写信的方式邀请好朋友来家里参观、做客。	重点观察幼儿与同伴间的交往，能否用正确的写信格式邀请自己的朋友，能否与被邀请者友好交流，共同爱惜家里的环境。

（四）项目活动实施案例

● 活动一：初次搭建我们的家

时间：2021年5月18号

地点：大二班建构区

观察对象：建构区

记录人：李珊

观察记录：基于上一次区域活动中孩子们对设计“我们的家”的讨论，老师在建构区投放了一些大型纸箱，并通过集体教学绘本故事《如果我是建筑设计师》带孩子了解建筑设计师的工作流程。孩子们开始大胆尝试自己设计房子（图8），把对家的想法在纸上进行描画，有室内设计的、有室外设计的，各不相同。设计完成后，大家互相欣赏设计图，并通过投票的方式选定了阳阳的设计图纸（图9）。

图纸确定后，孩子们开始搭建纸箱房子。在拼接过程中，孩子们使用各种方法，或夹、或粘贴，甚至运用其他的材料进行辅助，终于完成了纸盒的拼接（图10）。可是，新问题出现了：用大纸箱搭建出来的房屋跟原本设计的房屋格局不一样，怎么解决这个问题呢？孩子们在分享环节进行了讨论。

幼1：你们搭的不像房屋像一个长隧道。

幼2：都没有门，怎么进去呢？我们家每个房间都是有门有窗的。

幼3：对呀！还应该屋顶才像房子嘛！

老师：你们的建议都很好。除了加上门窗和屋顶，我们还应该考虑房屋内的房间、客厅各是什么样的格局，如果有专业的设计师来给我们一些专业的建议就好了。

杰杰：“我妈妈是专业的房屋设计师，我可以请我妈妈来帮忙。”

行为解读：首先从孩子们的设计图纸中能看出他们对房屋的设计是由一定经验的，大致了解房屋的组成部分以及各房间的功能。在与朋友的设计想法不同时，能结合实地调查的结果条理清晰的表明自己的设计理由，当大家投票选定一种设计时，愿意接受少数服从多数的原则统一搭建目标。由于纸箱太大，搭建时必须两两合作才能翻动纸箱，孩子们能很好地合作。当其他小朋友提出要做出门窗、屋顶的建议时，他们愉快接受；当老师提议请专业设计师来想办法时，杰杰积极回应，非常热心地表示请自己妈妈帮忙。由此可见，孩子们对于建构房屋是积极投入的。

教师支持：1. 提供绘本故事《假如我是建筑设计师》，引导幼儿分析绘本中与设计相关的知识、经验，促使孩子们产生设计的想法。2. 为幼儿提供各种大型纸箱、时间和操作环境，支持幼儿通过探索发现问题，通过讨论思考确定解决问题的办法，努力实现自己的想法。3. 合理运用家长资源，与设计师家长交流幼儿的搭建中问题，邀请家长参与孩子的项目活动。



图8 为“我们的家”设计图纸



图9 投票选出的外部设计图



图10 第一次合作搭建的房子

● 活动二：分工合作搭建我们的家

时间：2021年5月21号

地点：大二班建构区

观察对象：建构区幼儿

记录人：李珊

观察记录：设计师妈妈在现场参观了孩子们搭建的房屋，引导孩子们发现问题，并提出了解决问题的方案。根据房屋设计师妈妈的建议，孩子们对房屋的格局以及门窗屋顶的特点有了一定的了解，大家根据各自兴趣分为三组，分别是室外设计组、室内设计组、家具设计组。

阳阳：“房子必须要把有门窗和屋顶，我跟庆庆一起负责门窗吧。”

棉棉：“感觉屋顶好难啊，我觉得嘟嘟可以做好屋顶。”

嘟嘟很高兴的接受了这项任务。建构区的孩子们忙碌起来，大家分工合作地为“房屋”开门、开窗、搭屋顶……在大家的共同努力下纸箱房子初具雏形。建构区的孩子们高兴地请同伴和老师来参观他们的房子。参观的人群不仅为他们的建筑作品鼓掌，也为他们提出了一些建议。

芊芊：“你们的房子里什么都没有，空空的不像家。”

老师：“你们的房子是什么装修风格呢？”

阳阳：“我们的房子还有装修完呢，我们需要家具可是人手不够。”

老师：“那你们可以先召集人手，然后再分组计划该怎样让你们家更美更温馨。”

随后孩子们开始根据自己的兴趣、特长分组行动，有的孩子选择房屋风格的改造、有的选择墙体粉刷、有的选择室内家具的制作，各组成员就“将房子装饰得更加温馨美观”开始群策群议、分工合作(图 11)。

行为解读：幼儿有了崇拜专业设计师的意识，能用心听取其建议，根据建议调整搭建计划。再次搭建，幼儿能与朋友友好协商，选择自己擅长的事情做，既分工明确，又合作密切，将团队力量最大化。搭建任务基本完工后，幼儿高兴地接受了老师建议，邀请了更多的小伙伴参与进来，共同装饰“我们的家”。

教师支持：1. 通过集体教学活动“中外建筑”，带领幼儿了解中外建筑的不同风格，进一步丰富有关建筑的经验。2. 运用家园合作的方式，实地探访星城的各种建筑，将生活经验迁移运动到项目活动中；邀请家长中的专业设计师进园与幼儿交流房屋设计经验、解答幼儿疑惑。3. 全力支持幼儿的游戏：一是用启发式提问引导幼儿明确下一步房屋装饰的方向，号召更多的幼儿加入项目组；二是给幼儿提供交流的机会，他们将自己发现的飞檐、造型独特的神兽以及各种中式的图腾展现出来与大家分享；三是帮助幼儿进行屋顶的托举及固定。



图 11 分工合作：开门开窗，安装层顶

● 活动三：装饰我们的家

时间：2021 年 5 月 23 日

地点：大二班建构区

观察对象：建构区幼儿

记录人：邹萍

观察记录：房屋风格改造小组的成员通过查阅资料、实地探访确定以中式风格来装饰自己的家。在充分了解中式建筑的特点后，他们开始从屋檐、柱子进行改造。他们分别用鱼鳞纹图案绘制屋顶瓦片，用彩泥装饰花格窗户，用各种各样的材料制作中式图腾、飞檐和神兽。

粉刷墙壁小组的成员经过多次尝试选定用颜料及排刷进行墙壁的粉刷，为了防止颜料弄脏衣服，他们请老师为他们准备了兜兜及帽子。通过观察学习发现从一个方向将排刷一刷到底能将墙壁刷得更加平整。

室内家具小组的成员分别运用纸板、牛奶箱、大型积木、废旧窗帘等物品制作小床、沙发、洗手台等，为了符合中式风格的装修他们还运用大红花布缝制抱枕。在制作过程中运用了绘画、粘贴、剪裁、缝补等方式将家具固定。（图 12、图 13）

行为解读：在整个装饰房屋的过程中，各小组成员能友好协商装饰方案，分工合作。各自选择适宜的材料、熟练地运用各种技能完成自己的装饰任务。尽管在装饰过程中遇到了很多的困难，但是他们都没有因此放弃，而是通过多种途径寻找到解决问题的办法，由此可以看出幼儿解决问题的能力越来越强。

教师支持：1. 确保幼儿安全与卫生，为幼儿提供相应的服装以及道具，让他们能更自如地进行活动。2. 班级教师之间明确分工，分组关注幼儿的活动。为了更好地支持幼儿推动项目进程，我们会针对各小组的情况进行交流讨论。3. 充分相信幼儿是有能力的学习者，给与幼儿试错的机会，引导他们自己发现问题，通过多种方式解决问题，而非直接插手幼儿的游戏。4. 注重每一次活动后的反思过程，引导孩子自己梳理总结经验。



图 12 分工合作装修“我们的家”



图 13 “我们的家”装修完工

● 活动四：参观我们的家

时间：2019年6月5日

地点：大二班建构区

观察对象：庆庆、棉棉

记录人：李珊

观察过程：在幼儿的努力与持续探究之下，“我们的家”终于搭建成功了。孩子们在每一个房间中穿梭，摸摸小桌子、坐坐小沙发，和好朋友在房间里看书、聊天，充满了自豪感。他们迫不及待的想把自己的成果分享给更多的朋友。

庆庆：“我们的家真舒服呀，要是能叫我的好朋友来玩就好”

棉棉：“你的好朋友是谁？你去叫他来嘛”

庆庆：“不是我们班，是跟我住一个小区的，现在在大七班”

棉棉：“那你问问邹老师看能不能去喊他来我们班玩”

邹老师非常赞成他们邀请好朋友来家里做客的想法，并建议他们写一封信邀请朋友。

孩子们立马行动起来，他们运用自己前期的知识贮备，用图文并茂的形式写邀请信，然后将一封封信送到了各班。

行为解读：幼儿十分满意自己的搭建成果，很享受在“家”里与朋友相处的状态，因此自然想到要邀请好朋友一起来感受“我们家”的魅力，分享他们的创作成果。幼儿有了初步的前书写能力，能运用画与

写结合的方式写信。他们很开心能到各班去送信，当一封封信送到各班后，纸箱房子在全园引起了轰动，这是对幼儿创作成果最有力的肯定（图 14）。

教师支持：1. 营造自由宽松的氛围，让幼儿能在纸箱房子里尽情地做自己觉得惬意的事情。2. 支持幼儿邀请朋友的想法，调动幼儿的前期经验，提出为朋友写邀请信的建议。3. 投放绘本《点点和哆咪的信》帮助他们复习巩固书写信件的基本格式。4. 提前与其他班级的老师沟通班级的项目活动，鼓励班级邮递员去各个班级送信。



图 14 邻班小朋友来“我们的家”做客

六、项目活动总结

在本主题活动的开展中，教师和幼儿一起探究运用各种纸箱进行创作，引导幼儿节约资源、合理利用资源，在不断探索中提升环保意识、快乐成长。随着活动项目的萌发、生长、生成，教师不断反思，也获得了几许感悟。

1. 化兴趣为动机。幼儿的兴趣与关注点是教育的有效起点，要化幼儿兴趣为其真正的学习动机，需要教师追随幼儿的脚步，在一日生活中及时捕捉到幼儿的兴趣，把握住教育契机，有效激发幼儿的求知欲，促进幼儿探究学习，并不断深化幼儿的学习。正如陈鹤琴先生所言“教师在未定课程以前要随时随地地留意幼儿的行动、好尚与兴趣之发生、持久等状况。”

2. 化无形为有形。环保教育主题价值深厚、意义深远，帮助幼儿形成环保意识、养成习惯，是需要教师思考幼儿的学习方式和特点的。《纲要》《指南》中强调幼儿的学习是在直接感知、亲身体验、实际操作和亲近自然中获得的，因此，要将无形的“理念”“意识”根植进幼儿心中，需要在活动中用有形的路径和策略支持。本案例活动中，从幼儿的发现、幼儿的想法到幼儿的尝试、探索、创造，教师始终用有形的“物”“人”“景”支持着幼儿探究、养成。

3. 化教育为体验：俗语“授之于鱼不如授之以渔”，引申到幼儿教育活动中来，就是教师的教育观，要从主观“教授”“教育”知识经验到给予途径、赋予权利，让幼儿自由、自主的获得，从而养成。幼儿行为

品德、习惯和学习品质的养成，更不能依托教育者的教授，需要通过体验、参与、反思、实践的多形式去获得、形成。