

# 幼儿园区域活动序列化活动项目案例

## 造纸间

湖南省人民政府机关第三幼儿院 谢思楨 张雨欣

### 一、项目对象、时间及主题

大班上学期，主题二《龙的传人》。

### 二、项目设计意图

升入大班，孩子们迎来了他们的第一个主题活动——龙的传人。在一次集体教学活动《各种各样的纸》中，孩子们接触到了各种各样的纸，在观察、比较、操作、记录中，了解到了不同纸的特点。同时他们对纸的产生表现出了极大的兴趣：“纸到底是怎么来的？”“纸是什么东西做成的？”孩子们充满了好奇，一场关于“纸”的大猜想由此产生。教师鼓励幼儿对他们所好奇的问题用符号进行简单记录并回家进行调查。在调查活动中，孩子们初步了解造纸的历史与基本过程，纷纷来园与同伴进行大胆分享。在与同伴进行信息分享时，孩子们对如何造纸产生了极大的兴趣。让孩子在这一时期接受中国传统文化的启蒙教育，初步感受中国传统文化的博大精深，对幼儿思想品德有着深远的意义，也为弘扬中华民族的先进文化培育了传承者。于是教师及时抓住了幼儿这一兴趣点，结合龙的传人主题活动核心价值，在班级开展了造纸间的项目活动。

### 三、项目活动计划

活动名称	关键经验	材料投放	基本玩法	教师观察与指导要点
造纸间 (一)造纸知识大调查	通过简单地调查收集信息	<b>主题专用材料：</b> 调查表 《纸是如何来的》、《造纸术》视频资源等 <b>年龄班通用材料：</b> 马克笔等、展板	玩法：通过与家长一起查阅资料，调查造纸相关信息并进行记录和整理。	重点观察幼儿收集信息的途径及方法，鼓励幼儿尝试多渠道收集自己想要的信息。在此过程中，教师积极引导幼儿与家长参与互动，并帮助幼儿一起收集信息，鼓励幼儿在集体、同伴面前进行信息分享和讨论。
造纸间 (二)“造	按照造纸步骤图进行造	主题专用材料：造纸材料包（纸浆包、勺子、	玩法：观察造纸流程图，使用纸浆包内的纸张，	重点观察幼儿能否根据造纸流程图有步骤地进行造纸。对于

纸初体验”	纸体验	盆子、搅拌器、造纸胶、造纸流程图、手套、毛巾、塑料筐)	将纸张撕碎，放入盆子浸泡、搅拌，再放入造纸器中用勺子进行碾压，用造纸胶粘合，最后放置在干燥、有阳光的地方使纸张晾干。	造纸过程中，幼儿产生的对于材料、工具、方法等新问题，采取不同的方式进行引导，支持幼儿通过分享、交流与同伴讨论、查阅资料等方式，解决问题。
造纸间 (三)“再利用”	探索用废纸、旧报纸替换原材料来进行加工，观察不同原材料产生的不同造纸效果	主题专用材料：废旧物、造纸流程图 自制与搜集材料：美工区废纸、旧报纸	玩法：利用废纸、旧报纸替代造纸包重复碎纸-浸泡纸浆-压实纸浆-粘牢纸浆的步骤来造纸，探索废纸和旧报纸是否与纸浆包一样成功做出纸张。	重点观察幼儿能否根据流程图将废纸和旧报纸当做原材料制成纸张，引导幼儿运用观察、对比的方法，探究不同材质造纸后的不同效果。
造纸间 (四)“纸张再升级”	利用工具探索造纸效果的影响因素	自制与搜集：碎纸机、纸张 主题专用材料：勺子、脸盆、过滤网、搅拌器、废旧手套、毛巾、塑料筐	玩法：通过亲身操作，将纸放入碎纸机碾碎，再将变碎的纸张放入盆中浸泡，将泡湿的碎纸搅拌、过滤、用吹风辅助吹干。	重点观察幼儿能否正确操作碎纸机碾碎纸张，在使用碎纸进行造纸后，鼓励幼儿仔细观察、比较碎纸大小是否会影响纸张的平整，初步发现造纸效果的影响因素。
	学会运用增加颜料、亮片等辅助材料加工纸张的方法	主题专用材料：颜料、亮片、闪光粉、干花、干草等装饰性材料	玩法：在纸浆盆中加入颜料、亮片等，重复造纸的步骤，给白纸增添色彩。	重点观察幼儿能否使用各种颜料、亮片等对纸张进行色彩、造型的加工和美化。
造纸间 (五)“纸张大变身”	利用自制纸张，运用剪贴、绘画等方法再	主题专用材料：各种纸的艺术品范例，如明信片、卡片、扇子范例样式图	玩法一：幼儿灵活利用造纸术并配合各种材料为纸张添上好看的图案。	重点观察幼儿通过参考范例图，使用自制纸张，灵活运用各种材料进行纸张设计、加工制作卡片。幼儿操作遇到困难

	创造、设计 制作贺卡、 明信片等物 品	年龄班通用材料：马克 笔、彩笔、颜料、剪刀、 双面胶、固体胶装饰花 朵、纽扣、胶、纱布等	玩法二：利用废旧的 纸张，制作扇子、明信 片、卡片等物品，将制 作好的物品送给朋友。	时，教师还可投放手工杂志或 pad、视频资源，供幼儿在区域 活动中参考学习。
--	------------------------------	---	---	--

#### 四、项目活动实施案例

##### ● 活动一：造纸知识大调查

**时间：**2020年9月25号

**地点：**大三班教室

**观察对象：**全班幼儿

**记录人：**张雨欣

**观察记录：**孩子们在科学活动《各种各样的纸》中接触到了很多不同种类的纸，他们观察着纸的材质、在不同的纸上摸着、写着。坤坤说：“纸可以用来帮我们记录写的东西，好神奇呀。”芸芸说：“是呀，而且有这么多种不同的纸，真想知道纸是怎么造出来的”，豆豆接着道：“我听妈妈说是一个古代人发明了造纸术。“造纸术？那是什么东西？”“就是把纸造出来的技术呀！”“听起来好厉害呀。”孩子们你一言我一语的讨论着。

张老师笑着听孩子们讨论，时不时点头对他们进行回应，并对他们说：“你们刚才提了这么多问题，我觉得可以想办法记录下来，这样就不会忘记了，这也是纸非常重要的一个作用哦。大家回去还可以把自己感兴趣的问题和爸爸妈妈一起详细的调查一下。”孩子们边听边露出了开心的笑脸，还有几个孩子用一字一音的方式，用简单的符号、图画将自己好奇的问题记录了下来。

**行为解读：**《3~6岁儿童与学习发展指南》指出，“语言是交流和思维的工具。”“幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。”在案例中，幼儿与同伴、家长共同探索、收集关于“纸的来源”“纸的作用”等相关信息，这本身就是一个有意义的学习过程，通过教师、幼儿、家长三者之间的互助，积极鼓励幼儿互动交流，并逐步将幼儿的个别经验转化为全体幼儿经验，为后续活动提供有效支持。

**教师支持：**1.多种途径同时渗透。案例中，教师能迁移集体教学的经验，较好地抓住幼儿提出的“纸是如何产生的”这一话题，创造一个宽松的氛围供幼儿自由的交流、讨论。2.给幼儿提建议。当孩子们进行讨论时，教师不做干预，而是在适当的时候，抛出问题，引导、鼓励幼儿将自己的想法记录在纸上，逐步退位、逐步引导，使幼儿在饶有趣味的交谈中，探究和认知不断深入。3.信息搜索和分享。教师在引导幼儿进

行调查时，没有规定调查的内容，而是给孩子们提供了一个大致的话题，让幼儿能根据自己的已有经验和兴趣进行调查，再回到班级分享。这样做，不仅丰富了信息收集内容，同时也是对幼儿的每一次发现的鼓励、不断拓宽他们的视野。

### ● 活动二：造纸初体验

时间：2020年10月8号

地点：大三班教室

观察对象：姐姐、豆豆、蕊蕊、小曦

记录人：张雨欣



图3-3-1 孩子们专注地造纸

**观察记录：**上周集体活动后，幼儿对造纸术产生了浓厚的兴趣，幼儿回家和爸爸、妈妈搜集了很多关于纸的信息回来和同伴们进行分享，由于孩子们对纸的来源非常感兴趣，很快我们和孩子一起在教室设置了造纸间，并投放了许多制作纸张的材料。周二区域活动时间，造纸间迎来了豆豆、姐姐、小曦、蕊蕊。姐姐将纸浆倒入装有水的盆中，然后对豆豆说：“小曦，我们一起来进行搅拌吧。”

小曦：“姐姐，我觉得你的纸浆是不是放太多了？会很浪费吧？”

豆豆：“是有一点多，但是没关系，我们可以做两张纸，这样就不会浪费了。”

豆豆顺手递过来另一个造纸框。接着，孩子们拿着造纸框开始造纸（图3-3-1）。

蕊蕊：“你们忘记了一个非常重要的东西了！”

蕊蕊的声音吓到了其他三人，互相问道：“什么东西啊？”

蕊蕊：“造纸胶！”

姐姐：“为什么一定要加入造纸胶呢？”

蕊蕊：“因为胶有粘性呀，不放的话，晒干之后纸会容易散掉的。”

恍然大悟的三人立刻将纸浆又倒回盆中，加入造纸胶重新搅拌抄纸。

豆豆：“蕊蕊，还好你记得，不然我们的纸有可能会粘不起来呢！”

蕊蕊露出了得意的笑脸～

**行为解读：**幼儿解决问题的过程反映了幼儿自主建构经验和持续探究的过程。在游戏中，幼儿围绕着“为什么一定要放造纸胶”的问题，主动讨论并积极验证，较好地体现了幼儿具备好奇、主动、反思与解释等良好的学习品质。

**教师支持：**1. 提供物质支持。针对幼儿对造纸的兴趣，教师和幼儿一同在班上开辟了“造纸坊”，提供了造纸的材料，让幼儿在真实的游戏、真实的情境，给予幼儿主动操作、亲身体验、大胆交流的机会。2. 制造问题情境。在活动结束后的分享环节，教师鼓励幼儿分享自己的发现，随后采取提问策略，发起新一轮的讨论“如果没有纸浆包了，那么还可以用什么来代替纸浆包呢？”环环相扣地引发幼儿深入思考和觉察，并在潜移默化中鼓励和支持幼儿下一步行动，为后续幼儿收集不同的原材料进行造纸活动，做好了经验铺垫。

### ● 活动三：再利用

**时间：**2020年10月9号

**地点：**大操场

**观察对象：**匀匀、君君、莹莹、姐姐

**记录人：**张雨欣

**观察记录：**这一天，造纸间的纸浆包没有了，幼儿还想进行游戏。他们很快从近期节约能源的班级活动中，得出了结论：美工区的废纸和家中不看的报纸可以带来幼儿园当做纸浆的原料，这样既节约了买纸浆包的成本，也可以进行资源再利用，两全其美。



图3-3-2 孩子们用废纸制作纸浆

孩子们将美工区拿来的纸张和旧报纸撕成一小块一小块放进水中进行搅拌（图3-3-2）。

君君：“为什么我一直在搅拌，可是这个纸却一直不融化呀？”

莹莹：“我觉得应该是我们撕的太大了吧，要撕得再小一点才行。”

孩子们将纸张撕的更细小了一些。君君搅拌的速度也加快了不少。孩子们将碎纸抄好后用力按压。

姐姐：“怎么我一直用力拿勺子按压，还是觉得纸不平整呀？”

匀匀：“可能我们撕的还是不够小，所以它就不够平整，如果有能够把纸变小的机器就好了。”

君君：“是的，这样我们就可以节约好多撕纸的时间。”

姐姐：“张老师，有没有什么机器可以让纸变小呀？”

张老师：“有呀，比如：碎纸机。”

匀匀：“可是我们班没有碎纸机呀……”

张老师：“你们如果需要的话，张老师想办法帮你们借一台放到班上吧。”

“太好啦！”孩子们顿时欢呼雀跃！

**行为解读：**《3~6岁儿童与学习发展指南》指出，“幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力。”孩子们在搅拌纸张时，发现碎纸不溶于水，通过反复的操作，进而得出结论：纸张太大，纸浆难于溶解的道理。于是在反复试验中，幼儿不断调整自己的操作方法，试图将纸撕得更小一些。伴随着“不管怎么撕碎，纸张依旧不平整”的问题，孩子们通过大量的实践、努力，最终才向教师提出自己的困惑。案例中幼儿的操作过程，既是理解和迁移经验的过程，也是他们探索、思考、解决问题的过程。教师在幼儿前期的操作中一直采取等待和退位的方式，让幼儿自己发现“手工撕纸”在制作纸浆时的困难，并最终在师幼的互动中，共同找到了问题的突破——引进新工具“碎纸机”。教师关注的重点不仅在“纸张大小是影响纸浆制作的因素”等的科学原理，更重要的是幼儿在学习过程中思维能力的发展和品质的形成。

**教师支持：**案例中教师实时关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉幼儿的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师幼互动。通过敏锐的观察发现幼儿兴趣所在，并及时抓住教育契机，采取平行介入、物质支持等方法，为幼儿进一步探索提供必要支持。

#### ● 活动四：纸张再升级

**时间：**2020年10月15日

**地点：**大三班教室

**观察对象：**芸芸、豆豆、淼淼、倩莹

**记录人：**张雨欣

**观察记录：**周四的早上，造纸间出现了新的工具——碎纸机！孩子们兴奋不已，纷纷都想知道碎纸机到底能将纸变得多小。

豆豆：“哇撒！这个碎纸机也太棒了吧！变得好小好小一片。”

倩莹：“咱们赶紧来试试这些碎纸吧！”

迫不及待的几个小朋友迅速地进入造纸间开始了游戏。抄好纸后静置进行晾晒。

淼淼：“你们猜，这次晒好的纸会不会平整？张老师，你觉得呢？”

张老师：“有可能会，也有可能不会。”

芸芸：“我觉得肯定特别平整，这次碎纸机碎出来的纸那么小，肯定会特别平整的。”

豆豆：“我同意芸芸说的。”

倩莹：“等它干了就知道结果了。”

这几天，几个孩子只要一到自由时间就跑去观察纸张有没有变干。第二天一早，豆豆就激动跑过去观察，发现纸张完全变干了，拿出来看看觉得很平整，赶紧把好消息告诉给同伴。

**行为解读：**大班幼儿对自己感兴趣的问题，喜欢刨根问底。案例中，孩子们从“静待结果”到“惊喜发现”，在整个过程中都充满了期待。可以看出孩子们的探究和操作始终伴随着对“问题”的深入思考，他们对于事物的探究欲望极其强烈，这种“内驱力”，激发幼儿源源不断地探究。最终，推动幼儿通过自己的实验，验证了自己的猜测，这种因思考和努力获得的成就感，能使他们获得前所未有的满足和快乐。

**教师支持：**活动中教师以观察为主，在淼淼提出问题时，以教师的活动经验早已知晓结果，可为保护幼儿的探究欲望及发展探究能力，教师并没有直接将答案告知，而是选择留白。教师细心、耐心的观察、隐秘的退位和鼓励，促使幼儿收获到了静待花开的美妙瞬间。

### ● 活动五：纸张大变样

**时间：**2020年11月20日

**地点：**大三班教室

**观察对象：**恺恺、宽宽、小羨、涌泉

**记录人：**张雨欣

**观察记录：**孩子们在开展了一段时间的游戏后，我与他们交谈，了解他们对传统文化的感受，他们有的说，传统文化真是太有趣了；有的说，传统文化是我们先人的智慧；有的说，想把我们的传统文化介绍给更多人知道。很多孩子对这一想法十分赞同，有个孩子甚至说，我们班开展非遗博物馆真好呀，将我们的文化传承了下去！于是我抛出问题：你们觉得可以怎样做宣传？让更多的人知道我们中国的文化，我们的非遗文化。孩子们众说纷纭，有的说可以派个导游介绍，有的说可以在我们做的纸上做海报，还有的说可以在做好的纸上写一封信。于是，美工区与造纸间的孩子们开始了合作。

宽宽：“我想在纸上画上我们省三幼，然后送给我的朋友，可是我不会写省三幼三个字。”

小羨：“没关系呀，张老师说过，不会写的字可以用一字一音来表示。”

涌泉：“我会写！我可以帮你写”

宽宽：“太好了，谢谢你。”

恺恺：“我想在纸上用颜料划一道彩虹送给我的妈妈，希望她天天开心。”

涌泉：“哇撒！那一定会很漂亮吧！”

小羨：“我也要，我也要，我也喜欢彩虹。”

恺恺：“可是这个干花感觉有点沾不上去，是为什么呀？”

宽宽：“干花需要在纸张湿湿的时候放上去才行。”

涌泉：“还有亮片也是，需要用勺子轻轻压一压才不会掉哦。”

恺恺：“我知道了，谢谢你们告诉我。”

**行为解读：**幼儿在游戏中自发产生了项目化活动，能有意识的用绘画、照相等方法记录活动过程与成

果，前书写能力与良好的探究习惯初步形成。能通过同伴一起讨论，梳理清楚造纸流程和项目活动中需要完成的任务，并能根据对自身与同伴的了解合理分配任务，能说出自己能做些什么，说明幼儿自我评价能力逐步发展。在活动中能运用现代科技手段收集自己想要的信息，并想对外进行宣传分享，创造与同伴沟通的机会，社会交往能力较强。

**教师支持：**1.材料支持。案例中，教师以材料支持为主，激发幼儿强烈的表现创作欲望。2.制造问题情境。教师在与幼儿的谈话中及时抓住了幼儿的兴趣，抛出问题：你们觉得可以怎么样做宣传？不着痕迹地帮助幼儿生成活动。3.多途径同时渗透。并及时在班级组织集体教学活动《宣传大作战》，帮助孩子建立前期经验，为孩子们自主探究做准备。鼓励幼儿对他们感兴趣并值得探究的问题进行深入研究。4.家园互动。通过拍照、视频等方式保留和积累幼儿有趣的探索 and 发现，并分享给家长，有效地开展家园互动的同时也帮助家长进一步了解幼儿、相信幼儿，科学指导幼儿。

## 五、项目活动总结

教育的目的是为未来做准备，工业4.0时代已经开启，未来对教育也已经提出了新的要求。未来人才需要创新、人际交往、个性化和自主学习、合作学习、自主驱动学习等多重素养。这也注定我们的教育方式，儿童的学习方式将要发生改变，我们不能一味地教，孩子不能被动地学，儿童要真正成为学习的主人。孩子有特定的学习方式。这是本次我们班开展“造纸间”项目化学习活动以来我最深的感受。在项目化活动中，孩子按自己的节奏呼吸，在教师不着痕迹的帮助下成长。在整个活动中，我们有以下几点思考：

### 1. 基于儿童视角的课程观。

在活动中，教师具有敏锐的课程意识，并能耐心倾听孩子们的需求。从儿童视角出发，根据幼儿的兴趣——纸是怎样来的？将孩子的已有经验与现有经验相结合，生成并推进造纸间活动。在活动中，教师时刻观察和关注幼儿的问题、兴趣和需求，并提供了探索的造纸材料、记录材料、装饰性材料以及各种步骤图等，让幼儿自主操作、体验、探究中获得发展。

### 2. 促进幼儿全方位发展。

幼儿自身兴趣引发了课程，形成了良好的学习内驱力。活动中，在教师的支持下，幼儿能够亲身感知、实际操作，使幼儿浅层兴趣与深层动机相链接；使幼儿拥有源源不断的学习积极性与探索欲望。

孩子们感知兴趣与有思考相结合。前期，孩子们由于对各种不同的纸产生了兴趣，由此引发他们对纸的思考。在讨论中他们能用简单的符号记录下自己所思所想，并回去进行调查，发展了前书写能力的同时也培养了良好的学习习惯，获得了一定的信息收集、筛选能力。后期，在孩子们的有思考中，在一遍遍猜想，实践、总结中，他们也在不断的反思，不断总结。整个学习内容由语言传递走向操作体验，孩子们从“学主题”转化为“做主题”。

孩子们个体探究与群智共建相联合。活动开始，教师并没有规定幼儿进行讨论调查的内容，而是给了

他们一个主题“纸”。这样，孩子们从各自已有经验与兴趣出发收集上来的信息蕴含多个方面。在集体分享中，孩子们分享的点多种多样，大家对于纸的信息网络建构就更加健全。而在活动中，孩子们互相配合，进行造纸。在小结中，孩子们将他们遇到的问题进行分享，寻求群智群力，解决问题，发展了团结协作能力。

### **3. 培养良好亲子关系**

在活动进行时，孩子们时不时会与家长分享他们有关造纸的趣事，并介绍他们成功制好的纸，言语中充满了自豪。在整个活动中，家长就与孩子一起参与活动，支持孩子活动。孩子在园做课程，家长也跟着在家一起做课程。在这一次次的活动中，家长与孩子有了更多相处的时间，亲子陪伴的质量也显著提高。同时，家长也在与孩子共同的学习、交往中更加了解自己的孩子，更新自己的育儿观念。

孩子们通过整合式的项目活动，持续深入的对“造纸”进行探索，逐渐了解中国文化的博大精深，并为我们的文化感到自豪，能够创造性的表现中国传统艺术。同时，在整个项目化学习中，我们始终坚持园、家、幼儿三位一体的全纳教育。让孩子的潜能不断被激发，自信心不断被发掘，每个孩子都能在自己感兴趣的事情上持续探究，快乐学习。（此案例由湖南省人民政府机关第三幼儿园教师谢思桢、张雨欣提供）