

幼儿园区域活动序列化活动项目案例

北京天安门

长沙师范学院附属第二幼儿园 游 芳

一、项目实施对象和时间

大班上学期，主题二《龙的传人》。

二、 项目设计意图

10月，大班年级组在园里开展了一系列的国庆节日系列活动：“我爱祖国”观影、“我爱祖国”画展、诵唱祖国、亲子实践“我与祖国合影”等，幼儿对天安门前解放军叔叔升旗尤为感兴趣，爱祖国的情怀也油然而生。我们结合幼儿的兴趣在区域分别投放关于“中国”绘本、中国地图、造纸、书法、陶泥、天安门拼图等富有“中国特色”的操作材料。选择“天安门拼图”材料的幼儿多次操作没有成功，最后发现是零件材料、卡扣等无法使用了。幼儿“我们能不能用积木搭建天安门？”的想法萌芽，建构游戏“北京天安门”应运而生。

《指南》社会领域“社会适应”子领域明确提出了“具有初步的归属感”的目标，提出5—6岁的幼儿要“知道中国是一个多民族的大家庭、知道自己的民族、爱祖国、为自己是中国人而感到自豪”。因此，教师以幼儿想搭建天安门为契机，在建构区投放多种多样的操作材料支持幼儿的探究需求，激发幼儿爱祖国的情感。

三、项目活动路径

活动名称	关键经验	材料投放	基本玩法	教师观察与指导要点
“天安门知多少”亲子大调查	了解天安门的由来、组成、结构、特点等。	自制与搜集材料：“天安门知多少”调查问卷	玩法：幼儿通过找一找、看一看、画一画、说一说，深入了解了天安门及周边建筑设施的外形特征，如：颜色、造型等。	重点观察幼儿能否通过看看、找找、说说等方式发现天安门及周边设施的建筑特点；结合查找的资料，用图片、视频的形式进一步引导幼儿了解建构对象：天安门、华表、石狮、金水桥、护城河、天安门广场、升旗台。
小组设计搭建计划	了解搭建对象的结构、	自制与搜集材料：小组搭建对	玩法：幼儿与教师分小组共同讨论小组	重点观察幼儿小组计划是否完整、合理。

	小组人员分工、选用适宜的材料	象的图片、视频，纸、马克笔	的搭建内容、人员分工、预计选用什么材料等。	
不一样的天安门（一）：初探门洞、城台的搭建	小组合作尝试搭建门洞、城台	通用材料：长方体双倍块积木、小组计划展板	玩法：幼儿按照小组计划进行分工搭建。	重点观察幼儿是否按照小组计划进行搭建，搭建作品呈现是否具备完整度。
不一样的天安门（二）：毛主席的老房子	小组合作搭建天安门（城台、城楼）	通用材料：空心积木、牛奶纸箱、三角形斜坡积木、半圆积木	玩法：幼儿在第一次搭建城台的基础上，进行天安门的搭建（城台、城楼）	重点观察幼儿在第一次搭建遇到的困难后，讨论出的解决办法实施情况（城台的平铺问题）；观察引导幼儿进行城楼的搭建及城楼与城台的连接。
不一样的天安门（三）：哇，好像真的天安门	在前两次搭建基础上进行搭建细节调整	通用材料：彩色拼插积木、一次性纸杯、kt板、颜料、轻黏土、透明胶、剪刀、马克笔 自制与搜集：毛主席像、国徽图片	玩法：幼儿用新投放的材料，再次探索天安门的搭建	重点观察幼儿对彩色拼插积木“套嵌”搭建技巧的运用；观察幼儿对门洞、城楼上门柱、毛主席像、国徽、楼顶、标语的呈现方式及位置确定。

四、项目活动实施案例

● 活动一：“天安门知多少”亲子大调查

时间：2020年9月26日

地点：幼儿家中

观察对象：全班幼儿

记录人：游芳

观察记录：搭建前，教师组织幼儿进行集体经验回顾。

教师：你们去过北京天安门吗？天安门是什么样子的？天安门的周围都有哪些设施呢？

苗苗：“我和爸爸妈妈去过天安门，我们站在围栏外面观看了升旗仪式，我记得天安门上有五星红旗。”

润润：“我也去过，天安门前有一个很大的天安门广场，人很多。”

菲儿：“我没去过天安门，只在电视上看到过。天安门就像一座房子一样。”

教师发现大部分幼儿没有亲身体验的经验，亲身体验的幼儿也因为感知的时间较久，导致对天安门的相关经验并不清晰。于是，教师借用家长资源及力量，抛出亲子调查的小任务：请幼儿与家长一起通过寻找视频、图片的形式了解天安门周边设施的寓意、用途、建筑特点及相互间的联系。

在亲子调查的基础上，我们进行了第二次集体讨论。

教师：“你对天安门有哪些了解？”

宸心：“天安门前有华表、升旗台、金水桥，还有一条河。”

安安：“天安门的城台上有5个门洞，城台上面是城楼。”

怡然：“天安门上有国徽、毛主席像、还有两条字。”

饺子：“天安门前有一个很大的广场，还有大石狮，我在小区外面看到过，和天安门前的这个石狮子好像。”

康杰：“我发现天安门是红色的，它的楼顶是翘起来的。”

堡中：“升旗台高高的，四周也有围栏。”

行为解读：幼儿萌发搭建天安门的想法后，在第一次进行集体经验回顾中，幼儿的回顾内容单调。通过家长与幼儿一起收集资料，再引导其找一找、看一看、画一画、说一说，幼儿已经深入了解到天安门周边建筑设施及设施之间的联系。这说明有针对性地收集信息资源、亲身感知与交流，能为幼儿的学习提供支撑。

教师支持：教师在引导幼儿回顾的过程中，发现幼儿经验局限、缺乏感知的问题后，及时发动家长资源一起丰富幼儿对天安门的经验认识。再进一步结合幼儿查找的资料，用提问、图片、视频的形式引导幼儿了解建构对象：天安门、华表、石狮、金水桥、护城河、天安门广场、升旗台，为后期的搭建游戏做好了铺垫。

● 活动二：小组设计搭建计划

时间：2020年10月8日

地点：大四班建构区

观察对象：搭建天安门组全体幼儿

记录人：游芳

观察记录：教师组织幼儿开始讨论搭建天安门的小组计划。首先，教师提供正面拍摄的天安门图片，引导幼儿在做计划前进行观察，接着出示空中拍摄的天安门图片，再次引导幼儿观察：“天安门的城台是什么样子的？城楼在什么地方？你希望按照什么样的顺序搭建天安门？”

楚昱：“先把门洞搭好，再从后面转弯，再转弯搭建，城台要围成一个长方形就可以了。”

梓程：“我发现中间的门洞最大，两边都有两个门洞，从大到小。”

子菱：“我们所有人分组搭，有的搭门洞、有的搭城台、再一起搭建城楼，就能很快搭好天安门。”

讨论后，他们一起制定了一份小组计划，计划里呈现了天安门的基本结构及人员分工。根据小组制定的计划，他们尝试第一次搭建。搭建过程中他们发现小组计划细节没有呈现出来，人员之间的分工也不具体。于是他们自发制定了第二次的小组计划，再次制定小组计划时，幼儿之间出现了“我画得比他更好”、意见不统一的局面。通过商量，他们决定每个人都先按照商量的内容进行计划表征，然后用投票的方式甄选最终设计图纸。舟舟制定的小组计划获得小组成员的肯定与认可，从她的计划中可以看出天安门的基本结构、人员分工、所需材料，比第一次的计划更加完善（图 2-3-1）。



图 2-3-1 设计天安门搭建计划

行为解读：大班幼儿有着较强的合作、解决问题的能力。能小组讨论制定搭建计划，在尝试搭建后，又能第二次完善计划的细节部分。出现“我画得比他更好、意见不统一的局面”时，能有商有量的达成共识。经过讨论、制定、尝试、调整的过程，全组幼儿对天安门的搭建流程与策略、责任分工、选材更加明确。

教师支持：整个计划过程中，教师是引导者、支持者的角色，提供图片，引导观察、分析问题，支持幼儿集体解决问题、明晰小组的搭建计划。

● 活动三：不一样的天安门——初探门洞、城台的搭建

时间：2020 年 10 月 12 日

地点：大四班建构区

观察对象：搭建天安门组全体幼儿

记录人：游芳

观察记录：建构区里，搭建天安门的幼儿正在合作搭建天安



图 2-3-2 初次搭建的天安门门洞

门的城台。

鑫睿首先用积木搭出了一个门洞的形状，接着小米、馨然、辉阳与鑫睿合作，按照鑫睿的搭建方法搭建城墙及门洞。一会儿，一排城墙及门洞就搭好了，可搭建的门洞未按搭建计划实施，而且所有的门洞大小一样，搭建的城墙部分积木是随意往上几块几块的垒高，稳固性差。

教师：“你们搭建作品的和搭建计划有区别吗？”

奕霖：“他们搭建的门洞好小，不止5个了，天安门城台上的5个门洞，中间的最高最大，然后两边的是慢慢变小的。”

教师追问：“如果要搭建不同高矮、大小的门洞，可以用什么方法？搭建天安门的先后顺序是什么？天安门的城台是什么样子的？城楼在什么地方？”

辉阳：“大的门洞，要搭高一点。小的门洞要矮一点。”

之荷：“城台是长方形的，城楼在城台的上面。”

章鱼：“先像鑫睿他们一样把门洞搭好，再从后面转弯再转弯搭建，城台要围成一个长方形就可以了。”

梓程：“我发现中间的门洞最大，两边都有两个门洞，从大到小。”

小米：“搭高门洞时积木搭高一点，往旁边搭中门洞、小门洞时，就慢慢拆掉一些积木，积木变矮，门洞就小了。”

讨论结束后，幼儿按照讨论的方法，再次分工合作进行搭建，很快就将门洞、城墙搭好，且将城台部分围合成长方形（图2-3-3）。他们用小块积木搭建城台中间部分时提出：“这里的积木太小了，搭建城台需要花费很长时间、还不稳固，不能踩上去搭建城楼。”



图 2-3-3 第二次搭建的天安门门洞与城墙

教师追问：“你们觉得用哪种材料更适宜？”

子菱：“如果我们用以前搭海洋馆的大空心积木，既快又稳固。”

鑫睿：“对呀，下次我们去拿大块空心积木试一试。”

行为解读：从幼儿的言行中可以发现，幼儿对搭建天安门有着浓厚的兴趣；通过前期经验铺垫，幼儿对天安门的结构有了较清晰的了解；幼儿能在游戏中相互合作、发现问题、共同讨论解决问题的办法，有着较强的合作、规划能力。但将经验迁移到作品中，也就是计划落实到具体的游戏中的能力有待提高。

教师支持：教师在观察过程中以平行游戏的方式介入幼儿游戏，在搭建游戏中出现问题时，通过提出问题、追问的方式，引导幼儿进行集体讨论，再实施搭建游戏，以语言引导、图片出示，引导幼儿深入思考：天安门如何搭？哪种材料更适宜？下次搭建如何调整？激发幼儿进一步的探究兴趣。

● 活动四：不一样的天安门——毛主席的老房子

时间：2020 年 10 月 19 号

地点：大四班建构区

观察对象：搭建天安门组全体幼儿

记录人：游芳

观察过程：为满足天安门建构游戏的选材要求，第二次搭建选择在户外，用空心积木作为主材进行搭建。有了第一次的经验和小组的计划、分工，幼儿很顺利地完成了门洞的搭建，接着用空心积木搭建城台，有的从左边开始搭，有的从右边开始搭，有的从中间开始搭，最后出现城台无法链接在一起（图 2-3-4）。因为幼儿选择的空心积木有 4 种大小、高低不一的型号，反复调整也未能解决城台平整问题。于是，教师组织幼儿围坐在半成品作品前进行观察与反思（图 2-3-5）。



图 2-3-4 第三次搭建：天安门门洞与城台

教师：“你们遇到什么困难了？你觉得可以怎么解决？”

宸心：“这些积木高度不一样，如果都用一样高的积木搭，就平整了。”

子菱：“如果积木不一样高，能把几块积木拼在一起，变成一样高也可以。但我发现这种积木怎么搭，高度都和其他积木不一样。”



图 2-3-5 对半成品进行观察与反思

章鱼：“那我们先把不一样高度的积木拿走，再试一下。”

教师追问：“这个办法不错，都用同等高度的积木来搭，先从哪里搭更合适？”

鑫睿：“我知道，从中间开始往两边搭，这样中间不会有缝，旁边好调整一些。”

幼儿将“高度不一的材料”清出来之后，进行了第二次尝试。这一次，他们顺利地用平铺、连接的方法将城台部分搭好了（图 2-3-6）。随后，他们选用纸箱搭城楼，三角形的斜坡材料做城楼楼顶。



图 2-3-6 第四次搭建：天安门城楼

子茗搭建结束后观察着作品，说：“我们搭建的天安门不像天安门，像毛主席的茅草屋老房子（指毛泽东故居）。”

梓程：“因为这个楼顶和天安门不像，天安门的楼顶是翘起来的。”

教师追问：“那你们有办法解决吗？”

馨然：“我们可以自己给天安门搭建漂亮的楼顶，因为积木都翘不起来。”

于是，他们用圆弧形积木将城楼楼顶进行了再次搭建。

子茗：“还是不太像。”

彦博：“要不要将蓝色盒子装饰成红色，贴上毛主席像、国徽、标识语，做小红旗放在旁边，就像天安门了？”

行为解读：在搭建游戏中，幼儿积极、主动、投入，能敏锐地发现“城台有缝隙、不平整”的问题，并通过小组讨论找到正确方法解决了问题，成功完成了作品的搭建。当子茗提出“搭建作品像毛主席的老房子”时，再次引发了幼儿的反思、讨论与探究，他们发现了一系列的细节问题，并提出了“楼顶是翘起来的”“装饰成红色，贴上毛主席像、国徽、标识语，做小红旗放在旁边”解决问题的思路。这足以说明大班幼儿有了一定的自我评价、反思和解决问题的能力，而且他们已经在运用集体研究、讨论、探索的方法来解决问题了。

教师支持：教师用共情的方式与幼儿在游戏中进行讨论，有意识地引导幼儿观察搭建作品，培养观察与解决问题的能力。同时，鼓励、尊重幼儿自发的表现与创造，接纳幼儿的建议，思考下一阶段，如何为幼儿提供有效的操作材料，支持幼儿的搭建游戏。

● 活动五：不一样的天安门——哇，好像真的天安门

时间：2020年10月28号

地点：大四班建构区、美工区

观察对象：搭建天安门组全体幼儿

记录人：游芳

观察记录：建构区，幼儿正在进行小组搭建前的讨论。

子茗：我们怎么搭，搭建的天安门都不像天安门，还是像毛主席的老房子。

彦博：对的，和图片、视频里看到的天安门不一样。

奕霖：我觉得没成功的最大原因是：材料不是红色的，如果我们都用红色积木搭，可能会更像天安门。

梓程：我觉得门洞也不像，你们看门洞的顶是圆的，我们用积木搭的都是方形的。（边指着图片边比划着说）

子菱：我们以前用的木头积木，今天这间教室里就有红色的积木，我们可以用这些红色积木来试一试。

教师再次提问：你们发现这些红色的积木有什么不一样吗？（三种型号：有半圆形、两块、单块），搭建门洞、城台时，你们会先选择哪种材料？

奕霖：我发现有三种不一样的积木，用两块半圆的积木拼在一起，就能变成门洞的样子，我来试一试

吧？

教师指着奕霖拼搭的门洞，提问：“这样就可以了吗？接下来该怎么搭会让城墙更稳固？”

之荷：在奕霖的门洞上，再加一块积木卡住它，就稳了。

彦博：奕霖搭的门洞太矮了，还可以在下面加积木，让门洞变得更高一些。

子茗：嗯，是的。门洞是高、中、矮的，上次我们就是用的3块、2块、1块积木搭的。

小米：我们可以用板子刷成红色，再用一些杯子剪开贴在上面做瓦片。还可以在两边的杯子里插上一些杯子，屋顶的两边就翘起来了。

章鱼：我们可以自己把标语写出来贴上去，用一些红色的纸做些小红旗放在城楼上就更像了。

馨然：可以用轻黏土做两只狮子放在楼顶，我看见图片上就有。

最后，他们分成两组，一组用新材料进行天安门的再次探索搭建，另一组在美工区进行楼顶、小红旗、标语的制作，搭建完成后，将他们在美工区制作的细节部分呈现在建构作品上，“天安门”终于像天安门了。

（图 2-3-7）



图 2-3-7 第五次搭建：天安门城楼

章鱼说：“老师，我们邀请小伙伴们来参观我们搭建的天安门吧！”

于是，教师组织全班幼儿开展参观“天安门”的游戏，搭建天安门的幼儿自豪地向参观的同伴介绍他们搭建的作品（图 2-3-8）。

行为解读：幼儿在第三次搭建前，对“不像天安门”展开讨论，他们发现的问题正是“天安门”建构的关键特征，从木制积木到红色拼插积木的调整，将天安门的红色城墙部分体现得非常到位。加入毛主席像、国徽、标语、小红旗、自制楼顶后，建构作品呈现更符合现实生活中的实际场景，小伙伴的参观游戏，使搭建天安门的幼儿获得了极大的成就感。



图 2-3-8 幼儿建构作品：天安门城楼

教师支持：教师在幼儿抛出“不像天安门”的问题后，及时为幼儿寻找符合她们想法的材料，提供充足的材料支持幼儿的后续建构游戏。在美工区鼓励、指导幼儿完成细节部分的制作，促使幼儿在前期准备、

搭建操作中获得与同伴合作的成功感，满足幼儿邀请同伴参观的要求，组织参观游戏活动，是对幼儿搭建作品最好的肯定。

五、项目总结

在搭建天安门的项目活动中，教师以幼儿兴趣为出发点结合年级组节日活动、主题活动、区域活动，不断支持和尊重幼儿想法和已有经验。投放关于“天安门”的相关材料，和幼儿共同探索搭建天安门的方法和材料，在幼儿尝试搭建→搭建失败→反思与发现问题→再次尝试→细节完善→搭建成功→体验作品的过程中，及时指导与支持幼儿的自主发现、自由探索。幼儿在探索搭建天安门的过程中，不仅对天安门有了更加清晰的认识，对建构材料有了深入的了解，更是在体验、观察、比较、反思、不断解决问题的过程中收获良好的学习品质和初步的探究操作能力，同时还感受到了天安门的宏伟和身为中国人的自豪。