

一、资源内容：大班文童话《逃家小兔》

二、语言核心经验分析

1. 文学经验：

(1) 文学语汇

理解与运用词句：如果你……我就……

欣赏语言句式，感受假设、条件等关系的句子：

● “如果你变成高山上的大石头，”妈妈说：“我就变成爬上的人，爬到高山上去找你。”

“如果你变成高山上的的人，”小兔说：“我就要变成小花，躲在花园里。”

● “如果你变成小花，”妈妈说，“我就变成园丁，我还是会找到你。”

“如果你变成园丁，找到我了，”小兔说，“我就要变成小鸟，飞的远远的。”

● “如果你变成小鸟，飞得远远的，”妈妈说，“我就变成树，好让你飞回家。”

“如果你变成树，”小兔说，“我就要变成小帆船，飘得远远的。”

● “如果你变成小帆船，”妈妈说，“我就变成风，把你吹到我要你去的地方。”

“如果你变成风，把我吹走，”小兔说，“我就要变成马戏团里的空中飞人，飞得高高的。”

● “如果你变成空中飞人，”妈妈说，“我就变成走钢索的人，走到半空中好遇到你。”

“如果你变成走钢索的人，走在半空中，”小兔说，“我就要变成小男孩跑回家。”

● “如果你变成小男孩跑回家，”妈妈说，“我正好就是你妈妈，我会张开手臂好好地抱住你。”

(2) 文学形式：感受故事中所表达的浓浓母爱，体会绘本故事的美和趣味性。

(3) 文学想象：

● 想象妈妈变成一样物体或者人物之后自己可以变成什么。

● 根据句式“如果……就”想象创编：小兔子还变成什么，妈妈又会变成什么呢？

三、运用策略

1. 图片：绘本故事图片
2. 优美的背景音乐
3. 教师生动优美的朗读
4. 分段欣赏的策略，降低学习难度

四、学习活动过程示例

(一) 猜谜语导入，引导幼儿猜想。

● 出示绘本封面的图片，引导幼儿猜测故事。

(二) 出示故事画面，引导幼儿分段欣赏故事。

1. 教师朗读第一部分，引导幼儿观察和想象。

● 体会兔妈妈对小兔子的爱，从画面中感受兔妈妈怕伤害小兔，所以用小兔最爱吃的胡萝卜来“钓”它，而不用容易伤害到小兔的鱼钩。

2. 配乐，欣赏故事第二部分，用故事中的句式“如果你……，我就……”

来概述故事情节。

- 引导幼儿区分小兔子和兔妈妈说话的语气。

3. 配乐，完整欣赏故事，引导幼儿学习语言。

- 用“如果你……我就……”对故事进行续编。

4. 角色扮演

- 幼儿扮演小兔和妈妈，一边跟着教师讲述绘本故事，一边表演。

（三）完整欣赏、感受与表演

- 播放音乐，体会妈妈对孩子深深地爱。

附故事《逃家小兔》

从前有一只小兔子，它很想要离家出走。

有一天，他对妈妈说：“我要跑走啦！”

“如果你跑走了，”妈妈说，“我就去追你，因为你是我的小宝贝呀！”

“如果你来追我，”小兔说，“我就要变成溪里的小鳟鱼，游得远远的。”

“如果你变成溪里的小鳟鱼，”妈妈说，“我就变成捕鱼的人去抓你。”

“如果你变成捕鱼的人，”小兔说，“我就要变成高山上的大石头，让你抓不到我。”

“如果你变成高山上的大石头，”妈妈说：“我就变成爬上的人，爬到高山上去找你。”

“如果你变成高山上的的人，”小兔说：“我就要变成小花，躲在花园里。”

“如果你变成小花，”妈妈说，“我就变成园丁，我还是会找到你。”

“如果你变成园丁，找到我了，”妈妈说，“我就要变成小鸟，飞的远远的。”

“如果你变成小鸟，飞得远远的，”妈妈说，“我就变成树，好让你飞回家。”

“如果你变成树，”小兔说，“我就要变成小帆船，飘得远远的。”

“如果你变成小帆船，”妈妈说，“我就变成风，把你吹到我要你去的地方。”

“如果你变成风，把我吹走，”小兔说，“我就要变成马戏团里的空中飞人，飞得高高的。”

“如果你变成空中飞人，”妈妈说，“我就变成走钢索的人，走到半空中好遇到你。”

“如果你变成走钢索的人，走在半空中，”小兔说，“我就要变成小男孩跑回家。”

“如果你变成小男孩跑回家，”妈妈说，“我正好就是你妈妈，我会张开手臂好好地抱住你。”

“天哪！”小兔说，“我不如就待在这里，当你的小宝贝吧。”
他就这么办了。

“来根红萝卜吧！”妈妈说。